

# بُنیاردہ

کیوں؟ کسے؟

مولانا محمد افتخار احمد  
فضل جامعہ دارالعلوم کراچی

مرتب  
محمد طلحہ نظامی

مکتبہ عثمانیہ

اتقابل رکھتے اقبال روڈ کشمی پورہ راولپنڈی



# جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

کتاب : شرعی پرده کیوں ؟ کیسے ؟

مؤلف : حضرت مولانا محمد افتخار احمد صاحب (فاضل جامعہ دارالعلوم کراچی)

ناشر : مکتبہ عثمانیہ

اقبال مارکیٹ، اقبال روڈ کمیٹی چوک راولپنڈی 0333-5141413

## ہماری مطبوعات ملنے کے بیتے:

اسلام آباد.....	مکتبہ بیت القلم	جامع مسجد الرحمن بلیواریا اسلام آباد
راولپنڈی.....	مکتبہ صدریہ	المدد پلازا مصیریاں روڈ چوہر چوک راولپنڈی
لارڈ.....	مکتبہ شیخ الحند	اقبال روڈ، اعظم مارکیٹ، کمیٹی چوک، راولپنڈی
لاہور.....	اسلامی کتب خانہ	فضل الحی مارکیٹ، چوک اردو بازار، لاہور
ملٹان.....	مکتبہ حقانیہ	ٹی بی ہسپتال روڈ۔ ملتان
کراچی.....	قدیمی کتب خانہ	آرام باغ کراچی
	مکتبہ عمر فاروق	شاہ فیصل کالونی، نزد جامعہ فاروقیہ۔ کراچی

## درخواست

ایک مسلمان بحیثیت مسلمان قرآن پاک، کتب تفاسیر، کتب احادیث، دینی کتب، درسی کتب اور دیگر اسلامی لٹریچر میں جان بوجھ کر غلطی کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

لیکن صحیح، اصلاح الفاظ اور پروف ریڈنگ کے پھر پورا اہتمام کے باوجود بحیثیت انسان ہوا غلطی ہو جانا بعید از عقل نہیں۔ اس اہتمام کیثر کے باوجود بھی اگر آنچاہ کسی قلطی پر مطلع ہوں یا مزید معیار سے متعلق اپنا قیمتی مشورہ دینا چاہتے ہوں تو ہم آپ کی اطلاع اور اصلاحی مشورہ کے منتظر ہیں، اطلاع کے بعد اگلے ایڈیشن میں آپ کی بتائی ہوئی غلطی کو انشاء اللہ تعالیٰ درست کر کے شائع کیا جائے گا۔ ہم آپ کے تعاون پر آپ کے شکر گزار ہیں گے۔ (منظیں ادارہ)

## فہرست مضمایں

## باب اول.....اسلامی تعلیمات میں خواتین اور پرده

صفحہ نمبر	مضمایں	لے گا
۱۶	اسلام کا تعارف	✿
۱۶	لغوی معنی	✿
۱۶	سلم معنی ظاہری عیب سے براءت	✿
۱۷	سلم بمعنی صحیح و امان	✿
۱۷	سلم بمعنی اطاعت و فرمانبرداری	✿
۱۷	سلم بمعنی پردوگی	✿
۱۷	اسلام کے شرعی معنی	✿
۱۹	اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات	✿
۲۰	عورتوں کے حقوق	✿
۲۲	غیر مسلموں کا اعتراف حقیقت	✿
۲۹	قرآن میں عورتوں کے نام سے ایک مستقل سورت	✿
۳۰	عورتوں کی اچھی زندگی کی ضمانت	✿
۳۰	بندوں اور بندیوں کا الگ الگ ذکر	✿
۳۲	اسلام میں عورت کا حقیقی دائرہ کار	✿
۳۲	اسلام میں پرده کی اہمیت	✿
۳۵	سب سے خطرناک فتنہ	✿

## باب دوم.....پردا

## قرآن و حدیث اقوال صحابہ و مفسرین و ممالک فقہاء کی روشنی میں

۳۰	پردا کے میں آیات قرآنیہ	✿
۳۳	عورتوں کو گھروں میں رہنے کا حکم	✿
۳۷	نُر قعہ یا جلباب کا حکم	✿
۳۸	جلباب کے کہتے ہیں؟	✿
۵۰	یہ نہیں علیہن کی تشریع	✿
۵۲	غضِ بصر اور اخفاء زینت کا حکم	✿
۵۳	خمار کی تشریع و تفسیر	✿
۵۵	استیدان کا حکم	✿
۵۵	بوزہمی عورتوں کا حکم	✿
۵۸	پردا کے بارے میں احادیث شریفہ	✿
۵۸	صحابیات کا حضور اکرم ﷺ سے پردا	✿
۶۰	مصیبت کے وقت بھی پردا	✿
۶۱	بیعت کے وقت پردا کا اہتمام	✿
۶۲	ازواج مطہرات کا صحابہ کرام سے پردا	✿
۶۳	پردا کے بارے میں اقوال صحابہ اکرام	✿
۶۳	(۱) قول ابن عباس رضی اللہ عنہ	✿
۶۵	(۲) قول ابن مسعود رضی اللہ عنہ	✿
۶۵	(۳) قول عمر رضی اللہ عنہ	✿
۶۶	(۴) قول علی رضی اللہ عنہ	✿
۶۷	(۵) قول ابن عمر رضی اللہ عنہ	✿

۶۷	پرده کے بارے میں اقوال مفسرین	✿
۶۷	قاضی شوکانی کا قول	✿
۶۷	علامہ آلوسی کا قول	✿
۶۸	محمد ابن سیرین کا قول	✿
۶۸	امام ابن جریر فرماتے ہیں	✿
۶۸	امام ابو بکر حصاص کا قول	✿
۶۸	علامہ نیشا پوری کا قول	✿
۶۹	امام رازی کا قول	✿
۶۹	صاحب جامع البیان کا قول	✿
۶۹	علامہ ابو حیان کا قول	✿
۷۰	علامہ جمل کا قول	✿
۷۰	پرده کے بارے میں مالک فقہاء	✿
۷۰	(۱) مسلم شافعیہ	✿
۷۱	(۲) مسلم حنبلہ	✿
۷۱	(۳) مسلم مالکیہ	✿
۷۲	(۴) مسلم حنفیہ	✿

### باب سوم..... پرده کے فوائد اور بے پردوگی کے نقصانات

۷۸	پرده کی سعاشرتی ضرورت	✿
۷۹	انداد گرام کے لیے سد ذرائع کا ذریں اصول	✿
۸۲	عورت کا پرده اور جدید سائنسی تحقیقات	✿
۸۲	اسلام میں عورت کا پرده	✿
۸۳	نمائشی عورت	✿

۸۳	امریکی عورت کے سر پر بر قعے کے اثرات	
۸۵	پرده اور ڈاکٹر سیل کی ریسیچ	
۸۵	جانب پر تازہ ترین میڈیا یکل ریسیچ رپورٹ	
۹۸	مغربی معاشرے کے بگاڑ کا سبب	
۹۷	پرده اور جدید سائنس	
۹۷	پرده اور میڈیا یکل تحقیق	
۹۷	ڈاکٹر جاں مارشل اور سرڈھا ہانپنے کے میڈیا یکل فوائد	
۸۸	پرده کے ذریعے دھوپ سے بالوں کا بچاؤ اور جدید تحقیق	
۸۸	سرڈھا ہانپنا اور میڈیا یکل ریسیچ	
۸۹	سماں سائل سائل اور عورت کا گھر میں پیٹھنا اور جدید تحقیق	
۹۰	اسلامی معاشرے میں عورتوں پر پابندی کے منفید اثرات	
۹۱	پرده نہ کرنے کی نقصانات	
۹۲	ذلت کا پہلا واقعہ	
۹۲	ذلت کا دوسرا واقعہ	
۹۳	ذلت کا تیسرا واقعہ	
۹۳	جاہلیت قدیمه اور موجودہ مہذب جاہلیت	
۹۴	موجودہ جاہلیت اور فناشی کے چند نمونے	
۹۶	مغربی ماہرین کے اعداد و شمار	
۹۸	جانب و بے جاہلی میں مشرق و مغرب کی عورتوں کا موازنہ	
۹۸	چراغ مردہ کجا نور آفتاب کجا	

## باب چہارم ..... پرده کی حدود و مسائل



۱۰۳	ستر چھپانے کی فرضیت۔۔۔۔۔	✿✿
۱۰۵	تہائی میں ستر چھپانا۔۔۔۔۔	✿✿
۱۰۶	عورت کا عورت سے ستر چھپانا۔۔۔۔۔	✿✿
۱۰۷	عورت کا اجنبی مرد سے پرداز۔۔۔۔۔	✿✿
۱۰۸	حجاب اور ستر میں فرق۔۔۔۔۔	✿✿
۱۰۹	حجاب شرعی کے درجات۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۰	عورت کا ستر اپنے مملوکین سے۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۰	عورت کا ستر غیر اولی الاربہ سے۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۱	عورت کا ستر بچوں سے۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۲	ستر کا نماز میں چھپانا۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۳	نماز میں آزاد عورت کے ستر کی حد۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۳	نماز میں باندی کے ستر کی حد۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۴	حاجات کے لیے گھر سے نکلنے کی اجازت۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۵	مسجد میں آنے کی اجازت اور اس کے حدود۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۶	مسجد میں آنے کے شرائط۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۷	دن میں مسجد میں نہ آئیں۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۸	مسجد میں خوشبو لگا کر اور زینت کیسا تھا نہ آئیں۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۹	مردوں کے ساتھ اخلاق سے بچیں۔۔۔۔۔	✿✿
۱۱۹	آواز بلند نہ کریں۔۔۔۔۔	✿✿
۱۲۰	حج میں عورتوں کا طریقہ۔۔۔۔۔	✿✿
۱۲۰	جمعہ و عیدین میں عورتوں کی شرکت۔۔۔۔۔	✿✿
۱۲۱	زیارت قبور و شرکت جائز۔۔۔۔۔	✿✿
۱۲۳	عورتوں کا علاج کرانا۔۔۔۔۔	✿✿

## باب پنجم ..... پروے کے جدید مسائل

۱۳۲	عورتوں کا ننگے سر اور بے پرده سر عام گھومنا۔	✿
۱۳۳	عورت کا مرد کے شانہ پیشانہ کام کرنا۔	✿
۱۳۳	پرده اور مردوجہ بر قعہ۔	✿
۱۳۳	ٹی وی پروگرام اور پرده۔	✿
۱۳۳	بے پرڈی کی شرائط لگانے والی یونیورسٹی میں پڑھنا۔	✿
۱۳۳	عورت کا اجنبی مرد کی تیارداری کرنا۔	✿
۱۳۵	عورتوں کا آفس میں بے پرده کام کرنا۔	✿
۱۳۵	آفس میں لیڈریز سیکرٹری رکھنا۔	✿
۱۳۵	نوجوان ملازم سے پرده۔	✿
۱۳۶	زینت اور اسلام۔	✿
۱۳۸	زیب و زینت میں فضول خرچی۔	✿
۱۳۹	فیشن کی حدود۔	✿
۱۴۰	سر کے بال کٹوانا۔	✿
۱۴۱	سر کے بال تراشنا۔	✿
۱۴۱	سر کے بالوں کو ڈیزائن ویشن سے سنوارنا۔	✿
۱۴۱	افراش کے لیے بال کٹوانا۔	✿
۱۴۲	بیماری اور درد کی وجہ سے بال کٹوانا۔	✿
۱۴۲	چھوٹی لڑکیوں کے بال کٹوانا۔	✿

۱۳۲	بالوں کو بیچ کرنا اور رنگنا۔	✿
۱۳۲	بھوؤں کو باریک بنانا۔	✿
۱۳۳	چہرے کے بال صاف کرنا۔	✿
۱۳۳	چہرے سے ڈاڑھی مونچھ صاف کرنا۔	✿
۱۳۳	ہونٹوں کے بال صاف کرنا۔	✿
۱۳۳	ہاتھ پاؤں کے بال صاف کرنا۔	✿
۱۳۳	جسم گودنا، گودوانا جائز نہیں۔	✿
۱۳۳	بالوں میں بال ملانا۔	✿
۱۳۳	بالوں کا دگ لگانا۔	✿
۱۳۵	انسانی بالوں کا دگ۔	✿
۱۳۵	جانور کے بالوں یا مصنوعی بالوں کا دگ۔	✿
۱۳۵	دگ کے بال پر مسح اور عسل کا حکم۔	✿
۱۳۶	میک اپ کرنا۔	✿
۱۳۶	لپ اسٹک کا استعمال۔	✿
۱۳۶	پلکوں پر رنگ لگانا۔	✿
۱۳۷	نیل پالش کا استعمال۔	✿
۱۳۷	لبے ناخن رکھنا اور تراشنا۔	✿
۱۳۷	ناخن کا ٹنے کا طریقہ۔	✿
۱۳۸	ڈایزائیں سے مہندی لگانا۔	✿
۱۳۸	محلول اور کون ہندی لگانا۔	✿
۱۳۸	ابٹن لگانا۔	✿
۱۳۹	کالا خضاب لگانا۔	✿
۱۳۹	اونجی ایڑی والے جو تے پہننا۔	✿

## باب ششم.....نقدین پرده کے اعتراضات

اور ان کے حقیقت پسندانہ جوابات

۱۵۲	ارشاد احمد حقانی کے پرده پر کئے گئے اعتراضات
۱۵۲	ارشاد احمد حقانی کا پہلا اعتراض
۱۵۵	پہلے اعتراض کا جواب
۱۵۷	ارشاد احمد حقانی کا دوسرا اعتراض
۱۵۸	دوسرا اعتراض کا جواب
۱۵۸	ارشاد احمد حقانی کا تیسرا اعتراض
۱۵۹	اعتراض کا جواب
۱۶۰	ارشاد احمد حقانی کا چوتھا اعتراض
۱۶۰	اعتراض کا جواب
۱۶۱	ارشاد احمد حقانی کا پانچواں اعتراض
۱۶۲	اعتراض کا جواب
۱۶۲	ارشاد احمد حقانی کا چھٹا اعتراض
۱۶۲	اعتراض کا جواب
۱۶۳	ارشاد احمد حقانی کا ساتواں اعتراض
۱۶۳	اعتراض کا جواب
۱۶۶	ارشاد احمد حقانی کا آٹھواں اعتراض
۱۶۶	اعتراض کا جواب
۱۶۸	ارشاد احمد حقانی کا نواں اعتراض
۱۶۸	اعتراض کا جواب
۱۶۹	ارشاد احمد حقانی کا دسوال اعتراض

## باب هفتم

## کیا پروہ ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے یا نہیں ؟

## پیش لفظ

پرده اپنی شرعی حدود کے ساتھ ایک شرعی حکم اور دینی ہدایت ہے، جس کی بنیاد قرآن و سنت اور ان کی فقہی تشریحات اور سلف صالحین کے تعامل پر قائم ہے اور ان ہی بنیادوں پر پرده ہر دوسرے میں امت مسلمہ کا بلا انقطاع معمول رہا ہے، یہ کوئی رواجی چیز نہیں کہ جسے گھر لیا گیا ہو اور خواہ مخواہ اسے شرعی حیثیت دے دی جائی ہو۔

جب ایک ادنی فہم رکھنے والا انسان بھی کے خوف سے دودھ کو، لیکرے کے خوف سے مال کو اور چیل کے خوف سے گوشت کو چھپانا ضروری سمجھتا ہے تو کیا شریعت مطہرہ بنت حوا کو رنگینیوں سے سجا کر سڑکوں اور بازاروں میں بے پرده پھرانے کو جائز رکھ سکے گی؟ مغربی تہذیب کے زیر اثر بے پر دگی کی مسلسل مشق نے نقطہ نظر میں بھی فرق اور خلل پیدا کر دیا ہے، جس کے باعث پرده اور بے پر دگی دونوں ہی نے افراط اور تفریط اور ایک دوسرے کے در عمل کی صورت اختیار کر لی ہے جس سے اصول اور حدود دنوں مشتبہ ہو گئے ہیں، اس لئے اس کی ضرورت پیش آئی کہ اس مسئلے میں قرآن و حدیث کی صحیح تعلیمات کو پیش کر دیا جائے۔

اس موضوع پر عربی اور اردو زبان میں بہت سی کتابیں لکھی ہیں اور ان میں سب سے زیادہ جو مفید ثابت ہوئیں محمد بن اسما علی المقدم کی کتاب "بل النقاب واجب" اور حمود بن عبد اللہ کی "الصبارم المشهور" ہیں لیکن ان میں بھی وہ جامعیت نظر نہیں آتی جو کہ پردوے کے موضوع پر ایک کتاب میں ہونی چاہئے۔

اردو میں جن کتابوں کو اس موضوع پر پذیرائی ملی ان میں سرفہرست مولانا قابری محمد طیب کی کتاب "شرعی پرده" اور مولانا ابوالاعلی مودودی صاحب کی کتاب "پرده" ہے، اگرچہ ان دونوں کتابوں میں اسلامی وغیر اسلامی معاشرے کا بھرپور تقابلی جائزہ تو موجود ہے لیکن معتبرین کے اعتراضات کا جواب اور رد ان کتابوں میں بھی نہیں۔

اس مقالے میں احقر نے کوشش کی ہے کہ پردوے کے متعلق ہر موضوع کو باب در باب قلم بند کر دیا جائے تاکہ اس سے آسانی کیسا تھا فائدہ حاصل کیا جاسکے، چنانچہ یہ مقالہ پانچ ابواب پر مشتمل ہے:

باب اول ..... پہلے باب میں اسلامی تعلیمات، خواتین اور پردوے کے متعلق انتصار کے

ساتھ بحث کی گئی ہے جس میں ہتلا یا گیا ہے کہ اسلام ایک مکمل نظام حیات ہے اور وہ خواتین کی معاشرتی ضرورتوں اور درپیش مسائل کا حل پیش کرتا ہے اور ساتھ ساتھ پرده کی اہمیت بھی اجاگر کی گئی ہے۔

باب دوم..... دوسرے باب میں پردوے کے متعلق آیات مبارکہ اور احادیث نبویہ اور صحابہ کرام کے اقوال، مفسرین کی آراء اور فقہاء کے مالک بیان کئے گئے ہیں۔

باب سوم..... تیسرے باب میں پردوے کی معاشرتی ضرورت، پردوے کے فائدے اور بے پردوگی کے نقصانات پر بحث کی گئی ہے۔

باب چہارم..... چوتھے باب میں پردوے کے حدود، چہرہ کا پرده اور عبادات و معاملات میں پردوے سے متعلق مسائل کا بیان ہے۔

باب پنجم..... پانچویں باب میں خواتین کی زیب و زینت سے متعلق جدید مسائل اور ان کا حل قرآن و سنت کی روشنی میں ذکر کیا گیا ہے۔

باب ششم..... چھٹے باب میں پردوے پر کئے جانے والے اعتراضات، ان کے جوابات قرآن و حدیث کی روشنی میں دیئے گئے ہیں۔

باب ہفتم..... ساتویں باب میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ کیا شرعی پرده ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے یا نہیں ؟

آخر میں جناب ڈاکٹر حام الدین منصوری (چیئر مین شعبہ اصول الدین کلیہ معارف اسلامیہ جامعہ کراچی) کا شکر گزار ہوں جنہوں نے شروع سے آخر تک اس مقالے کی تکمیل میں احقر کی معاونت فرمائی۔ اسی طرح میں ان تمام معاونین کا تہہ دل سے مٹکوڑ ہوں جنہوں نے اس مقالے کی ترتیب میں میری تھوڑی یا زیادہ معاونت فرمائی۔ بارگاہ ایزدی میں دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان تمام حضرات کو جزائے خیر عطا فرمائے اور انہیں دونوں جہانوں میں کامیابی سے سرفراز فرمائے اور اس مقالے کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت عطا فرمائے۔

محمد افتخار احمد

فاضل جامعہ دارالعلوم کورنگی کراچی

ایم اے..... کلیہ معارف اسلامیہ کراچی یونیورسٹی



# باب اول

اسلامی تباہی ساخت طیں

خواشنیں اور پرزوں

الک دی جب نقاب رخ تو پھر کیا پا کد امامی  
 کر چہرہ کھولنا در پرداز ہے تمہیں عربیانی  
 یہ قید پرداز ہے عین اقتداء طرز انسانی  
 جس آزادی کے تم خواہاں ہو وہ ہے خونے میوانی

# اسلام کا تعارف

لغوی معنی:

اسلام باب افعال کا مصدر ہے جس کا مادہ سلم ہے۔ اس کے لغوی معنی کئی ہیں مثلاً:

۱) ..... ظاہری اور باطنی آفات اور عیوب سے محفوظ ہوتا۔

۲) ..... صلح و امان

۳) ..... سلامتی

(۱) ..... اطاعت و فرمانبرداری -

سلم کے معنی اذعان، پردوگی، فرمانبرداری اور اطاعت کے ہیں۔ سلم سخت پھر کہتے ہیں۔

اور سلم بول کے خاردار درخت کو کہتے ہیں جو آفات سے محفوظ رہتا ہے۔ لفظ السلام جو اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنی میں سے ہے اس میں بھی کمزوری سے پاک ہونے کا مفہوم موجود ہے۔

روح المعانی میں لفظ السلام کی تفسیر یوں مرقوم ہے:

ذو السلامہ من کل نقص و آفة . (۲)

قرآن مجید میں "س، ل، م" مادے کے بہت سے مشتقات موجود ہیں۔ جو انہی لغوی معنی میں وارد ہوئے ہیں۔ مثلاً خلوص اور ظاہری اور باطنی براءت از آلاش کے معنی میں مندرجہ ذیل آیات مستعمل ہوئی ہیں۔

سلم معنی ظاہری عیوب سے براءت:

مسلمۃ لاشیۃ فیها . (۳)

سلم ہوا اور اس میں کوئی داغ نہ ہو۔

إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقُلْبٍ سَلِيمٍ (۳)  
مَنْ هَوَى جَوَالَهُ كَمَا يَوْمَ دَلَّ لَهُ كَرَآءُهُ.

### سلم بمعنی صلح و امان:

فَلَا تَهْنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ . (۵)  
سُوْمَتْ هَارِدَا وَرَصْلَحْ كَيْ طَرْفْ مَتْ بَلَادْ .  
وَانْ جَنْحُوا لِلْسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا . (۶)  
اوْرَا كَرُودَهْ صَلْحْ كَيْ طَرْفْ جَهْكِيسْ تَوْ آپْ بَهْيِ اسْ طَرْفْ جَهْكْ جَائِيَهْ .

### سلم بمعنی اطاعت و فرمانبرداری:

بَلْ هُمْ الْيَوْمُ مُسْتَسْلِمُونَ . (۷)  
بَلْ كَهْ وَهْ سَبْ كَيْ سَبْ سَرْ جَهْكَائَهْ كَهْزَرْ هُوْلَهْ گَيْ .

### سلم بمعنی سپردگی:

اَسْلَمْتَ لِرَبِّ الْعُلَمَاءِ . (۸)  
مَيْ نَرَبِّ الْعَالَمِينَ كَيْ سَپَرْ دُگِيْ اَخْتِيَارِكِيْ .

### اسلام کے شرعی معنی:

کتاب احکام الحکام فی اصول الاحکام (سیف الدین ابو الحسن الامدی - م ۶۳۱ھ) کی مفصل بحث سے یہ نتیجہ لکھتا ہے کہ علماء کے نزدیک لفظ اسلام کا شرعی معنی اس کے لغوی معنی ہی سے لکھتا ہے اور دونوں کا باہم مضبوط تعلق ہے۔ اہل لغت نے اسلام کی شرعی تعریف یہ کی ہے:  
الاسلام فی الشريعة اظهار الخضوع و اظهار الشريعة والتزام  
لما اتى به النبى صلی الله علیہ وسلم

یعنی اسلام کا اصطلاحی شرعی مفہوم اظہار اطاعت و تسلیم اظہار شریعت اور نبی کریم ﷺ کی سنت سے تمکن ہے اسی سلسلے میں امام رازی (م ۶۰۶ھ) نے بذیل آیت ان الدین عند اللہ الاسلام کے چار معنی بیان کئے ہیں:

- ۱) ..... الاسلام ہو الدخول فی الاسلام ای فی الانقیاد و المتابعة
- ۲) ..... الاسلام معناہ اخلاص الدین و العقيدة
- ۳) ..... فی عرف الشرع فالاسلام ہو الایمان
- ۴) ..... الاسلام عبارۃ عن الانقیاد (۹)

حدیث شریف میں اسلام کے شرعی معنی کی تکمیل و تفصیل اس فرمان نبوی میں ہے جو مند احمد بن حنبل میں حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اس حدیث میں حضرت جبریل کا آپ ﷺ سے اسلام کے بارے میں سوال کرتا ہے کہ اپنے ایک شخص نمودار ایک دن ہم رسول اللہ ﷺ کے پاس بیٹھے تھے کہ اپنے ایک شخص نمودار ہوا جس کے کپڑے بہت اجلے اور سفید اور بال نہایت سیاہ تھے۔ اس پر سفر کا کچھ اثر معلوم نہ ہوتا تھا اور ہم میں سے کوئی اسے پچھاتا نہ تھا یہاں تک کہ نبی کریم ﷺ کے پاس پہنچ گیا اور اس نے اپنے زانوآنحضرت ﷺ کے زانو سے ملا دیئے اور اپنی ہتھیلیاں زانوؤں پر رکھ کر عرض کرنے لگا ”اے محمد ﷺ بتائیے کہ اسلام کیا ہے؟“ آپ نے فرمایا: ”اسلام یہ ہے کہ تو اس امر کی شہادت دے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں اور یہ کہ تو نماز قائم کرے اور یہ کہ تو زکوٰۃ دے اور یہ کہ تو رمضان کے روزے رکھے اور یہ کہ اگر استطاعت ہو تو بیت اللہ کا حج کرے۔“ اس شخص نے کہا ”آپ نے درست فرمایا“ حضرت عمر فرماتے ہیں کہ ہم کو اس بات پر تعجب ہوا کہ یہ شخص سوال بھی کرتا ہے اور پھر خود تقدیق بھی کرتا ہے حضرت عمر کہتے ہیں کہ یہ باتیں کر کے نووار شخص چلا گیا، پھر مجھے کچھ عرصہ گزر گیا تو حضور ﷺ نے مجھ سے فرمایا: اے عمر! کیا تمہیں معلوم ہے کہ وہ سوال کرنے والا شخص کون تھا؟ میں نے عرض کیا اللہ اور اس کا رسول ہی زیادہ جاننے والے

ہیں۔ آپ نے فرمایا: کہ وہ جبریل تھے، تمہاری اس مجلس میں اس لیے آئے تھے کہ تم لوگوں کو تمہارا دین سمجھا دیں۔ (۱۰)

## اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات:

اسلام کسی ایسے مذہب کا نام نہیں ہے جو صرف انسان کی نجی اور انفرادی زندگی کی اصلاح کا ایگی اور جس کا کل سرمایہ حیات کچھ عبادات، چند اذکار اور مسٹھی بھروسوم پر مشتمل ہو بلکہ یہ ایک مدلل متبادلہ بیات ہے جو خدا اور اس کے آخری نبی ﷺ کی ہدایت کی روشنی میں زندگی کے تمام ہدایوں کی تعمیہ اور صورت گردی کرتا ہے اور زندگی کے ہر پہلو کو ہدایت الہی کے نور سے منور کرتا ہے ہے خواہ وہ انفرادی ہو یا اجتماعی، معاشرتی ہو یا تمدنی، مادی ہو یا روحانی معاشی ہو یا سماںی اور ملی ہو یا بین الاقوامی۔ اسلام کی اصل دعوت یہ ہے کہ خدا کی زمین پر خدا کا قانون جاری و ساری ہو اور دل کی دیانتے لے رہ تھے یہ وہ دن لے ہر کو شے تک خالق حقیقی کی مرضی پوری

۹۲

محل ضابطہ زندگی کی دینیت سے اسلامی تعلیمات کے دو پہلو ہیں۔ ایک طرف اسلام زندگی کی ہمہاری ہیئت پر رہنی ڈالتا ہے اور ہمیں بتاتا ہے کہ اس کائنات کی حقیقت کیا ہے؟ اس میں انسان کا اصل مقام کیا ہے؟ زندگی کا مقصد کیا ہے؟ اور جو اسلامی قانون اس میں کار فرمائے اس کی حقیقت کیا ہے؟ اسلام بیانی عقائد کی شکل میں زندگی کی حقیقوں کو روشناس کرتا ہے اور کائنات اور حیات کے بارے میں اسے صحیح زاویہ نظر عطا کرتا ہے دوسری طرف اسلام زندگی کا اصل قانون پیش کرتا ہے تاکہ انسان افراط اور تفریط سے فیکر اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی کو اعتدال و توازن کی بنیاد پر استوار کرے اور کامیاب و کامران رہے عقائد اور ضابطہ اعلیٰ اس تصور سے کا نام اسلامی نظریہ حیات ہے۔ اسلام ایک مکمل نظام حیات ہے جو ایک طرف زندگی کے مسائل کا ایسا معقول اور سائنسی حل پیش کرتا ہے جو فکر و نظر کی ہر بحث کو دور اور ہر عقیدے کو حل کر دیتا ہے اور دوسری طرف تمدنی زندگی کے لیے ایک مفصل لائچہ اعلیٰ بتاتا ہے جو انسانی معاشرے کی تمام ضرورتوں کو پورا کرتا ہے اسلام پوری قوت کے ساتھ زندگی کی روحانی حقیقت کا اظہار کرتا ہے وہ نہ دوسرے مذاہب کی طرح مادی زندگی سے صرف

نظر کرتا ہے اور نہ دور جدید کی طرح مادی پہلو کو ہر دوسرے پہلو پر حاوی اور غالب کرتا ہے۔ وہ انسان میں یہ جذبہ پیدا کرتا ہے کہ دنیا کی ہر چیز تیرے لیے ہے لیکن تیرے مقاصد بہت بلند و بالا ہیں۔ بقول اقبال (۱۱)

نہ تو زمین کے لیے ہے، نہ آسمان کے لیے  
جہاں ہے تیرے لیے، تو نہیں جہاں کے لیے

## عورتوں کے حقوق:

اسلام کے آنے سے پہلے دنیا نے عورت کو ایک غیر مفید بلکہ مخل تہ عنصر میدان عمل سے ہشادیا تھا اور اسے پستی کے ایسے غار میں پھینک دیا تھا جس کے بعد اس کے ارتقاء کی کوئی توقع نہیں تھی۔ اسلام نے دنیا کی اس روشن کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی اور بتایا کہ زندگی مرد اور عورت دونوں ہی کی محتاج ہے عورت اس لیے نہیں پیدا کی گئی ہے کہ اسے دھکارا جائے اور شاہراہ حیات سے کائنے کی طرح ہشادیا جائے۔ کیونکہ جس طرح مرد اپنا مقصد وجود رکھتا ہے اسی طرح عورت کی تخلیق کی بھی ایک غایت ہے اور قدرت ان دونوں اصناف کے ذریعہ مطلوبہ مقاصد کی تیکیل کر رہی ہے:

لَهُ ملْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهْبِطُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا  
نَّا وَيَهْبِطُ لِمَنْ يَشَاءُ الْذِكْرُ. أَوْ يَزُوْجُهُمْ ذِكْرَ رَانَا وَانَّا وَيَجْعَلُ  
مِنْ يَشَاءُ عَقِيمًا. إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ. (۱۲)

اللہ ہی کے لیے ہے آسمانوں اور زمین کی باادشاہت وہ جو چاہتا ہے پیدا کرتا ہے جسے چاہتا ہے لڑکیاں اور جسے چاہتا ہے لڑکے عطا کرتا ہے یا انہیں لڑکوں اور لڑکیوں کے جوڑے دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے بانجھ بنا دیتا ہے بے شک وہ علم والا اور قدرت والا ہے۔

اسلام نے عورت کو ذلت و رسائی کے مقام سے اتنی تیزی سے اٹھایا اور حقوق و مراعات سے نوازا کہ حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

كَنَاتِقَى الْكَلَامُ وَالْأَبْسَاطُ إِلَى نِسَاءِ نَأَى عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

هیہا ان ینزل فہنا شیء فلمَا توفي النبی تکلمنا والبسطنا. (۱۳)

نبی ﷺ کے ۱۰ ماہ میں ہم اپنی عورتوں سے گفتگو کرتے اور بے تکلفی بر تھے وہ بھی ارتھ تھے کہ کہیں ہمارے متعلق کوئی حکم نہ تازل ہو جائے جب نبی ﷺ کا اذکار ہو کیا تو ہم ان کے ساتھ بے تکلف رہنے لگے۔

اس مظلوم صنف کو حق زیست تک حاصل نہ تھا۔ جبکہ قرآن نے کہا، نہیں! وہ زندہ رہے گی اس کے قریب جو شخص بھی دست درازی کرے گا خدا کی طرف سے اس کی باز پریس ہوگی:

و اذا المؤودة سنت بای ذنب قتلت. (۱۴)

”جب کہ زندہ ورگور لڑکی سے پوچھا جائے گا کہ کس گناہ میں وہ ماری گئی؟“

نبی کریم ﷺ نے اس مظلوم صنف کی حمایت میں جو ہدایات اور تعلیمات دی ہیں آج تک کوئی بھی مدی حقوق نسوان ان سے زیادہ صحیح اور حقیقی تعلیمات نہیں پیش کر سکا۔ آپ ﷺ نے فرمایا:

ان الله حرم عليکم حقوق الامهات ومنع وهات ووأد البنات. (۱۵)

الله لے حرام کی ہے تم یہ ماؤں کی نافرمانی۔ ادا بیکی حقوق سے روکنا اور ہر طرف سے مال نظرنا اور لاکیوں کا زندہ دفن کرنا۔

هن اهن هبیس رضی الله عنہ قال قال رسول الله صلی الله علیہ وسلم من گالت لہ الشی فلم یتندھا ولم یهنهها ولم یؤثرا ولدہ علیها یعنی الذکور ادخله الله الجنة. (۱۶)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ نبی ﷺ نے فرمایا: جس شخص کے لاکی ہوا وہ اسے زندہ درگور نہ کرے اور نہ اس کے ساتھ حقارت آمیز سلوک کرے اور نہ اس پر اپنے لڑکے کو ترجیح دے تو اللہ تعالیٰ اسے جنت میں داخل کرے گا۔

عن ابی سعید الخدیری رضی الله عنہ قال قال رسول الله صلی الله علیہ وسلم من عالی ثلث بنات فادبهن وزوجهن واحسن اليهن فله الجنة. (۱۷)

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ رسول کریم ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ ﷺ نے فرمایا: کہ جس نے تمیں لڑکیوں کی پرورش کی، پھر انہیں ادب سکھلایا اور ان کی شادی کرائی اور ان کے ساتھ حسن سلوک کیا تو اس کے لیے جنت ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نبی ﷺ سے روایت کرتی ہیں:

من بلى من هذه البناء شيئاً فاحسن اليهن كن له سترا من النار  
(۱۸)

اللہ جس شخص کو ان لڑکیوں کے ذریعے کچھ بھی آزمائش میں ڈالے اور وہ ان کے ساتھ بہتر سلوک کرے تو وہ اس کے لیے جہنم سے بچاؤ کا ذریعہ ہو گی۔

آنحضرت ﷺ نے کتنے پر سوز اور موڑ انداز میں ارشاد فرمایا ہے:

الا ادلک على افضل الصدقة ابنتك مردودة اليك ليس لها  
كاسب غيرك . (۱۸)

کیا میں تجھے بتاؤں کہ بڑی فضیلت والا صدقہ کون سا ہے؟ اپنی اس پچھی پر احسان کرنا جو (بیوہ ہونے یا طلاق دیئے جانے کی وجہ سے) تیری طرف لوٹا دی گئی ہوا اور جس کا تیرے سوا کوئی کفیل اور باراٹھانے والا نہ رہا ہو۔

دنیا نے عورت کو ملیع معصیت اور محض گناہ سمجھ رکھا تھا لیکن کائنات کی اس بزرگزیدہ ہستی نے فرمایا جس نے دنیا کو تقوی اور خدا ترسی کے آداب سکھائے جو پیدا ہی اس لیے کیا گیا تھا کہ کائنات کی معصیت و فحاشی کو تہہ دبالا کر دے۔

حُبُّ الِّيْ مِنَ الدُّنْيَا النِّسَاءُ وَالْطَّيِّبُ وَجَعَلَتْ قَرْةَ عَيْنِي فِي  
الصَّلَاةِ (۲۰)

دنیا کی چیزوں میں مجھے عورت اور خوبصورت ہے (لیکن) میری آنکھ کی ٹھنڈک نماز میں ارکھی گئی ہے۔

یعنی عورت سے نفرت اور صفائی و نفاست سے بیزاری، خدا ترسی کی دلیل نہیں ہے خدا ترسی نام ہے تعلق باللہ کے استحکام کا انا بت الی اللہ اور خوف و خشیت کا آدمی عورت سے پسندیدہ تعلقات رکھنے اور باذوق رہنے کے باوجود اللہ کا محبوب بن سکتا ہے بلکہ اس کی رضا جوئی کا یہی

صحیح طریقہ ہے ضرورت صرف اس امر کی ہے کہ دنیا انسان کا مطعم نظر اور اس کی کوششوں کا مرکز نہ بننے پائے۔

حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے بارے میں آپ ﷺ نے فرمایا:

فَالْمَا أَهْنَتِ بَضْعَةً مِنِيْ يُوْبِيْنِيْ مَارَابِهَا يُوْذِيْنِيْ مَا أَذَاهَا (۲۱)

میری بھی میرا کوشت پوست ہے جو چیز اس کے لیے باعث تشویش ہو گی۔ وہ میرے لیے بھی پریشانی کا سبب ہو گی اور جو بات اس کے لیے باعث اذیت ہو گی مالکینا اس سے مجھے بھی تکلیف ہو گی۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا گیا کہ نبی ﷺ سب سے زیادہ محبوب کے رکھتے تھے؟ جواب دیا فاطمہ رضی اللہ عنہا کو۔ ایک مرتبہ نبی ﷺ سے دریافت کیا گیا کہ آپ کی محبوب ترین شخصیت کون ہے؟ فرمایا: عائشہ۔ یہ دونوں باتیں اپنی اپنی جگہ صحیح ہیں یہو یوں میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اور اولاد میں حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا آپ کو محبوب تھیں۔

ان احادیث سے صنف نسوان کے بارے میں اسلام کے رجحان اور مزانج کو سمجھا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے بیویوں میں اس صنف کے حق میں کس قسم کے جذبات کی پرورش کرتا ہے۔ اس قاعیم لے گلر و مل میں ایسا انقلاب ہیدا کیا کہ وہ لوگ جنہیں ایک معصوم جان کو زندہ درگور کرنے میں کوئی تامل نہیں ہوتا تھا اور جن کی پیشانی کبھی اس سنگ دلی پر عرق آلو نہیں ہوتی تھی اس کی چارہ گری اور پر دوش کو اپنے لیے سرمایہ حیات تصور کرنے لگے جن کے ہاں اپنے ہی جگر کوشوں کو امان نہیں ملتی تھی وہ دوسروں کی اولاد کے محافظ و نگران بن گئے اور جو عورت کے ساتھ ہے، الافت کی روشن سے ناواقف تھے انہیں اپنے آخری لمحات حیات میں اس مظلوم طبق کی گلر دامن کیر رہنے لگی۔

جنگ احمد کے موقع پر حضرت جابر رضی اللہ عنہ کے والد نے حضرت جابر سے کہا: اجڑا، رہڑا یہ پیش آنے والے معزے کے میں مجھے اس دنیا سے کوچ کرنا پڑے اسی آخری وقت میں میں تمہیں اپنی اڑکوں کے بارے میں خیرانندیشی کی وصیت کرتا ہوں۔

چنانچہ باوجود یہ کہ حضرت جابر رضی اللہ عنہ عہد شباب سے گذر رہے تھے لیکن انہوں نے اپنی بہنوں کی تکھداشت کے خیال سے ایک بیوہ کو اپنے لیے منتخب کیا۔ نبی ﷺ نے جب ان سے دریافت فرمایا کہ کسی دو شیزہ سے کیوں نہیں شادی کی؟ تو جواب دیا:

یا رسول اللہ ! ابی قتل یوم احمد و ترک تسع بنات کن لی تسع  
اخوات فکرہت ان اجمعیہن جاریہ خرقاء مثلاہن ولکن  
امراۃ تمشطہن و تقوم علیہن قال اصبت . (۲۲)

یا رسول اللہ ﷺ میرے والد احمد کے معرکے میں شہید کر دیئے گئے اور اپنے  
پیچھے نواڑ کیا چھوڑ گئے جو میری نوبتیں ہوئیں۔ ان کی نگہداشت کے پیش نظر  
میں نے یہ پسند نہیں کیا کہ ان کے ساتھ ان ہی جیسی ایک ناتجربہ کا رواڑ کی کو جمع  
کر دوں اس لیے ایک ایسی عورت کا انتخاب کیا جوان کی چوٹی اور دیکھ  
بھال کر سکتی ہے آپ ﷺ نے فرمایا ٹھیک کیا تم نے۔

غور کیجئے ایک نوجوان جس کے سینہ میں جذبات کا سمندر تلاطم ہو اور جس کا نو خیز شباب  
اپنے مطالبات اور تقاضوں پر شدت کے ساتھ مصر ہو وہ اپنی بہنوں کی خاطر اپنے جذبات کی  
آگ پر پانی چھڑک دیتا ہے اور اپنی خواہشات کی آسودگی کا ایسا حل تلاش کرتا ہے جسے جوانی کی  
سرستیاں بآسانی قبول نہیں کر سکتیں۔ کیا یہ کوئی معمولی ایثار ہے ! (۲۳)

## غیر مسلموں کا اعتراف حقیقت:

قرآن و حدیث اور اسلامی تعلیمات سے قطع نظر ہم غیر مسلم مورخین اور دانشوروں کی آراء  
پیش کرتے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام ہی درحقیقت حقوق نسوں کا علمبردار حقیقتی  
ضامن، نجات دہنده اور محسن ہے۔

ڈاکٹر حافظ محمد ٹالی اپنی کتاب محسن انسانیت میں رقم طراز ہیں:

اب ان نام نہاد آزادی نسوں اور حقوق نسوں کے علمبرداروں اور مغرب  
پرست حلقوں اور دین اسلام کے نکتہ چینیوں کی آنکھیں کھل جانی چاہیں کہ خود  
مسلمان ہی نہیں بلکہ غیر مسلم فلسفیوں مورخوں مفکروں ادیبوں راہبیان کیسا،  
غیر مسلم ارباب فکر و نظر دانیا یا فرنگ اور دانشوران عالم نے اعتراف حقیقت  
کرتے ہوئے دین اسلام کو علمبردار حقوق نسوں اور نجات ہندہ قرار دیا ہے۔

معروف فرانسیسی محقق ڈاکٹر گستاوی بان ”اسلام کا اثر مشرقی عورتوں کی حالت پر“ کے

عنوان کے تحت رقم طراز ہے:

اسلام نے مسلمان عورتوں کی تمدنی حالت پر نہایت مفید اور گہرا اثر ڈالا نہیں  
دولت کے بھائے عزت و رفعت سے سرفراز کیا اور کم و بیش ہر میدان میں ترقی  
سے ہمکنار کیا چنانچہ قرآن کا قانون و راثت و حقوق نسوان یورپ کے قانون  
وراثت و حقوق نسوان کے مقابلے میں بہت زیادہ مفید اور زیادہ وسیع اور  
فطرت نسوان سے زیادہ قریب ہے۔ (۲۳)

والثیر (Voltaire) اپنے مضمون بعنوان فلسفہ قرآن کے تحت ڈکشنری آف فلاسفی میں  
لکھتا ہے:

”هم اس سے ناواقف نہیں کہ قرآن عورت کا وہ امتیاز مانتا اور بیان کرتا ہے جو  
اس کو فطرت کی طرف سے ملا ہے لیکن قرآن اس بارے میں تورات سے مختلف  
نظر آتا ہے کہ وہ عورت کی فطری کمزوری کو خدائی سزا نہیں مانتا جیسا کہ  
سرالتوین احق میں الثالث نمبر ۱۶ میں ہے۔ یہ غلط بیانی اور تلہیس کی بات ہے  
کہ ﷺ میتے علیم شارع کی طرف عورتوں کے حق میں زیادتی و ناصافی  
مذوب کی ہائے۔ (۲۵)

ایک دوسرا مطہری مصنف اپنی کتاب ”Defence of Islam“ میں لکھتا ہے:  
اگر معاشری لفظ لفڑ سے یورپ میں عورت ایک بلند مرتبہ و مقام پر پہنچ گئی ہے تو  
اس میں لیک نہیں کہ اس کی پوزیشن مذہبی و قانونی حیثیت سے چند سال پہلے  
تک (اور بعض مقامات پر اب تک) اپنے مرتبہ و مقام میں اس سے کم ہے جو  
مسلمان عورت کو عالم اسلامی میں حاصل ہے۔ (۲۶)

مشہور ہندو ادیب اور سیرت نگار سوامی لکشمی پرشاد ”عرب کا چاند“ میں اسلام سے قبل  
عورت کی معاشی حالت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:

انسان کی بہمیت کی صفات اپنے اصلی رنگ میں نمایاں ہو گئی تھیں عورتوں کے  
ساتھ غلاموں جیسا سلوک روا رکھا تھا۔ پانچ پانچ سال سات سال کی نوجوانوں  
سی بچیوں کو کھلا پلا کر اور خوبصورت کپڑے پہننا کر باہر لے جا کر کسی گڑھے میں  
دھکیل کر پویند زمین کر دینا ان کے ظلم و تم کا ادبی سا کر شمہ تھا۔ (۲۷)

مشہور پاری لیڈری اے سور ما اپنے مضمون ”حضرت محمد ﷺ اور عورتوں کی ترقی“ میں لکھتے ہیں:

”اسلام نے عورت کا درجہ بہت بلند کیا ہے اور ان کی حالت میں جو اصلاح کی ہے وہ دنیا کے کسی مذہب نے نہیں کی اس لیے ہم حضرت محمد ﷺ کو عورتوں کے حقوق کا سب سے بڑا علمبردار کہہ سکتے ہیں اسلام کے متعلق متعصب منصصین اور انہی علما نے بہت سی غلط فہمیاں پھیلائی ہیں اور ان کے ضمن میں یہ بھی مغالطہ کیا جاتا ہے کہ حضرت محمد ﷺ نے عورتوں کو ان کی سابقہ پوزیشن سے گردیا حالانکہ یہ قطعی غلط ہے۔ (۲۸)

آرےینا میڈ مکس تعلیمات نبوی ﷺ میں عورت کے مقام و مرتبہ پر بحث کرتے ہوئے رقم طراز ہے:

”عورت کے حقوق کا تحفظ جس طرح حضرت محمد ﷺ نے کیا اس کی مثال دنیا کی پوری قانونی تاریخ میں نہیں ملتی۔ اسلام میں ایک شادی شدہ مسلم عورت کو آج بھی کسی انگریز عورت سے بہتر قانونی تحفظ حاصل ہے اسلام نے عورت کو وہ حقوق عطا کئے جو آج فرانسیسی عورت کو بھی حاصل نہیں ہیں۔ (۲۹)

جی ڈبلیو لاٹیز رقم طراز ہے:

”عورت کو جو تکریم اور عزت حضرت محمد ﷺ نے دی وہ مغربی معاشرے اور دوسرے مذاہب اسے کبھی نہیں دے سکتے تھے۔“ (۳۰)



## اسلام میں عورتوں کا مقام

اسلام نے عورتوں کو جو مرتبہ دیا ہے اور عورتوں کی زندگی میں بلکہ دنیا کی معاشرتی زندگی میں جو انقلاب عظیم برپا کیا ہے وہ پڑھی لکھی تعلیم یافتہ خواتین کو معلوم ہی ہے۔ دنیا کے مختلف مذاہب اور قوانین کی تعلیمات کا مقابلہ اسلام کے اس نئے منفرد ممتاز کردار سے اگر کیا جائے جو اسلام نے عورت کے وقار و اقتدار کی بھالی انسانی سماج میں اسے مناسب مقام دلانے، طالم قوانین، غیر منصفانہ رسم و رواج اور مردوں کی خود پرستی، خود غرضی اور تکبر سے اسے نجات دلانے کے سلسلے میں انجام دیا ہے تو آنکھیں کھل جائیں گی۔ اور ایک پڑھے لکھے آدمی اور حقیقت پسند انسان کو اعتراف و احترام میں سر جھکا دینا پڑے گا قرآن مجید پر ایک سرسری نظر ڈالنا بھی عورت کے ہارے میں جاہل ناظم نظر اور قرآنی اسلامی زادیہ نگاہ کے کھے فرق کو سمجھنے کے لیے کافی ہے۔

آپ کو معلوم ہے کہ دین میں، دین کے احکام و مسائل میں، فرائض میں، عبادات میں، علاقائد اور علم میں کم سے کم ہمارا جس امت سے تعلق ہے اس میں عورتیں محروم نہیں رکھی گئیں اور انہیں نظر انداز گئیں کیا گیا بلکہ وہ اس میں شریک ہیں اس لیے کہ ان کے لیے مستقل احکام و مسائل اور لیار روزہ، نجع، زکوٰۃ اور اس کے علاوہ دین کے دوسرے مسائل و عبادات میں وہ برابر کی شریک ہیں اور اسی طرح وہ دین و علم، خدمت اسلام، خیر و تقویٰ میں تعاون اور صالح معاشرہ کی تغیری میں پوری طرح حصہ لے سکتی ہیں۔

قرآن کریم قبول اعمال، نجات و سعادت اور آخرت کی کامیابی کے بیان میں ہمیشہ مردوں کے ساتھ عورتوں کا ذکر بھی کرتا ہے:

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكْرٍ أَوْ اِنْثِيٍّ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا۔ (۳۱)

اور جو کوئی نیکیوں پر عمل کرے گا خواہ مرد ہو یا عورت اور وہ صاحب ایمان ہو تو ایسے سب لوگ جنت میں داخل ہونگے اور ان پر ذرا بھی ظلم نہ ہو گا۔

دنیا کے بہت سے ایسے مذاہب ہیں جس میں بعض کام مردوں کے ساتھ خاص ہیں عورتوں کا

اس میں کوئی حصہ نہیں ہے۔

بلکہ عورتیں اس کام کو ہاتھ نہیں لگا سکتیں، ان کا اس سے قریب ہو جانا یا پر چھائی پڑ جانا بھی اس کام کو بر باد کر دیتا ہے۔ دنیا کا ایک بہت بڑا مذہب ”عیسائیت“ باوجود اس کے کہ وہ یورپ میں بڑا پھلا پھولا اس مذہب عیسائیت میں عورت کو بہت سی چیزوں سے محروم رکھا گیا ہے۔

قرن وسطی میں ایک زمانہ ایسا گزرا ہے کہ جس میں یہ تھا کہ عورت کسی بھی چیز کی مالک نہیں ہو سکتی، اپنے حقوق ان کو حاصل نہ تھے۔ وہ کسی زمین کی مالک ہوا یا نہیں ہو سکتا تھا۔ بہت سی عبادتیں اور فرائض ایسے تھے جو ان کے لیے ناجائز تھے اور لوگ عورتوں کے سایہ سے بھاگتے تھے۔ بہت سی عورتوں اور بچیوں کو راہب بنا کر گر جا گھروں میں بھاگ دیا کرتے تھے۔ ان کی مائیں رو تیں تھیں اور جب انہیں ڈھونڈ نے آتی تھیں تو راہب ان کے سایہ سے بھاگتے تھے کہ کہیں ان کا سایہ نہ پڑ جائے۔

یہ تو قرآن کا معجزہ ہے کہ اس میں اللہ تعالیٰ نے سب چیزوں میں عورتوں کا ذکر الگ الگ کیا ہے اگر ساتھ کہہ دیا جاتا تو شاید ذہن پورے طور پر کام نہ کرتا اور جو اللہ تعالیٰ نے مرتبے بیان کئے ہیں ان میں سب کا ذہن نہ جاتا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے ایک ایک جز میں مردوں کے ساتھ عورتوں کا ذکر کیا ہے ہمت افزائی کے لیے بھی اور ان کا درجہ بڑھانے کے لیے بھی اور بہت سے مسائل میں ان خیالات کو دور کرنے کے لیے بھی کہ شاید اس میں عورتوں کا حصہ ہو اور اس میں نہ ہو اس لیے اللہ تعالیٰ نے عورتوں کا ذکر الگ سے کیا ہے۔

قرآن مجید صرف طاعات و عبادات اور مذہبی فرائض ہی میں مردوں اور عورتوں کا ذکر نہیں کرتا بلکہ اس کی تعلیمات کا ارو سے اسلامی معاشرہ کی نگرانی و رہنمائی اس کو غلط راستہ پر چلنے سے روکنے اور صحیح معاشرہ پر چلنے کے سلسلہ میں مردوں کے ساتھ عورتیں بھی ذمہ داری میں شریک ہیں اللہ تعالیٰ ایمان والے مردوں ایمان والی عورتوں کو ایک متحد اور خیر و تقویٰ پر تعاون کرنے والی جماعت کو ایک محاڑ کی شکل میں دیکھنا چاہتا ہے۔ وہ فرماتا ہے:

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ

وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيَوْمَنَ الزَّكُوْنَةِ وَيَطْبِعُونَ

اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَوْلَئِكَ سَيِّرَ حَمْمَهُمُ اللَّهُ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ۔ (۳۲)

”اور ایمان والے اور امما والے ایک دوسرے کے ساتھی ہر نک ماتوں

کا آپس میں حکم دیتے ہیں اور بری ہاتوں سے روکتے ہیں نماز کی پابندی رکھتے ہیں، زکوہ دیتے رہتے ہیں اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرتے رہتے ہیں یہ وہ لوگ ہیں کہ اللہ ان پر ضرور رحمت کرے گا بے شک اللہ بڑا اختیار والا ہے اور بڑی حکمت والا ہے۔

وہ شرف انسانی کی اعلیٰ ترین منزل پر پہنچنے کا ذریعہ اور کامل معیار جنس نسل اور رنگ و خون سے ٹھیک نظر صرف تقویٰ کو قرار دیتا ہے۔

بِاِيْهَا النَّاسُ اَاخْلَقْنَاكُمْ مِنْ ذِكْرِ وَالثَّنَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا وَقَبَائلٌ

لِتَعَارِفُوا اَنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ الْفَاقِيمُ اَنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ۔ (۳۳)

اے لوگو! ہم نے تم سب کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا ہے اور تم کو ملک قویں اور خاندان ہنا دیا ہے کہ ایک دوسرے کو پہچان سکو بے شک تم میں سے یہ ہیزگار تر اللہ کے نزدیک معزز تر ہے۔ بے شک اللہ خوب جانے والا ہے، پورا خبردار ہے۔

یہ سب باتیں عورتوں میں ہمت، خودداری اور خود اعتمادی پیدا کرنے اور انہیں احساسِ کمتری سے دور رکھنے کے لیے بہت کافی ہیں۔

ان ہی تعلیمات کے نتیجے میں رسول اللہ ﷺ کے بعد سے عصر حاضر تک مشاہیر خواتین اسلام میں معلمات اور تربیت کرنے والی جہاد اور چمارداری کرنے والی، ادیب و مصنف حافظہ قرآن و حدیث کی راوی، عابد و زاہد اور معاشرہ میں صاحبِ حیثیت و وجہت کی ایک بڑی تعداد نظر آتی ہے۔ جن سے علمی استفادہ کیا گیا اور جن سے تربیت حاصل کی گئی اور جو معیاری و مثالی شخصیت کی حامل تھیں۔

## قرآن میں عورتوں کے نام سے ایک مستقل سورۃ:

اس سے بڑھ کر اور کیا بات ہو سکتی ہے کہ قرآن مجید کی بڑی سورتوں میں سے ایک سورۃ کا نام عورتوں کے نام پر رکھا گیا ہے ”سورۃ النساء“ کیا ہندو مذہب کا کوئی جانے والا بتائے گا کہ اس کے مذہب میں اور اس کی مقدس کتاب میں عورت کے نام سے کوئی لیکھ ہو یا اس کے عنوان

سے ذکر ہو، لیکن جہاں پر ایک سورۃ بقرہ ہے اور سورۃ آل عمران اور پھر ساری سورتیں قرآن کی ہیں وہیں ایک سورۃ سورۃ النساء بھی ہے اور پہلے دن سے اس وقت تک اس کا یہ نام چلا آ رہا ہے اور یہ عورتوں کی ترقی کے لیے ہے ترقی اور علم دین حاصل کرنے اور دین میں ترقی اور اس میں امتیاز پیدا کرنے اور اللہ تعالیٰ کی رضا مندی حاصل کرنے اور اس کے لیے یہاں اونچا مقام حاصل کرنے اور اللہ کا مقبول بندہ اور بندی بننے کی پوری پوری صلاحیت اور پورے پورے امکانات اور پہلی صدی سے لے کر اس وقت تک موجود ہیں اور آج بھی ایسا ہو سکتا ہے۔

## عورتوں کی اچھی زندگی کی ضمانت:

اس طرح قرآن پاک حیات طیبہ کے موقع وسائل عطا کرنے کے موقع پر بھی مردوں کے ساتھ عورتوں کو یاد رکھتا ہے بلکہ اس کے لیے ضمانت دیتا ہے اور اس کا وعدہ کرتا ہے ”حیات طیبہ“ ایک جامع اور درس معانی پر مشتمل ایک کلمہ ہے جو مثالی اور کامیاب زندگی کا مفہوم اور عزت و اطمینان کے غیر محدود معانی رکھتا ہے۔

من عمل صالح من ذکر او انشی و هو مؤمن فلنحیینه حیوة طيبة  
ولنجز ينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون . (۳۲)

نیک عمل جو کوئی بھی کرے مرد ہو یا عورت بشرطیکہ صاحب ایمان ہو تو ہم اسے ضرور ایک پاکیزہ زندگی عطا کریں گے اور ہم انہیں ان کے اچھے کاموں کے عوض میں ضرور اجر دیں گے۔

اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں ایک بہت بڑی بشارت سنائی ہے جو اچھے کام کرے گا اور اس کی بنیادی شرط یہ ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق ہوں۔ اللہ اور اس کے رسول کے نشانہ و فرمان کے مطابق ہوں۔ پھر آخری آسمانی صحیفہ قرآن مجید کے مطابق ہوں تو ہم اس کی اچھی زندگی گزر و رائیں گے اس میں دنیا کی زندگی بھی آ جاتی ہے۔

## بندوں اور بندیوں کا الگ الگ ذکر:

صفات حسنہ، اعمال صالحہ اور دین کے اہم شعبوں کے ذکر کے وقت قرآن مجید صرف

مردوں کے ساتھ عورتوں کا ذکر اور یہ اشارہ نہیں کرتا کہ اعمال صالحہ اور صفات کریمہ میں ذکور انسانیت میں کوئی فرق نہیں بلکہ اس کے برعکس وہ ایک ایک صفت کو الگ الگ بیان کرتا ہے اور یہ ب مردوں کی اس صفت کا ذکر کرتا ہے تو اسی صفت سے عورتوں کو بھی موصوف کرتا اور ان کا مستقل ذکر کرتا ہے۔ اگرچہ اس کے لیے طویل پیرایہ بیان ہی کیوں نہ اختیار کرنا پڑے۔ اس کی حکمت یہ ہے کہ ان صفات میں قوت و صلاحیت رکھنے والے مردوں پر عورتوں کو قیاس لئے پڑہ انسانی ذہن آمادہ نہیں ہوتے جنہوں نے غیر اسلامی مذاہب و فلسفہ اور قدیم معاشرے و آداب کے سایہ میں تربیت پائی ہے ایسے ذہنوں نے ہمیشہ مردوں اور عورتوں میں آفرینش کی ہے اور انہیں بہت سے فضائل میں مردوں کے ساتھ شرکت سے بھی مستثنی رکھا ہے چہ ہائے کہ ان میں ان کی مزاجمت و سبقت کو گوارا کریں۔ آپ قرآن کریم میں غور کریں کہ وہ کیا لہتا ہے۔

ان المسلمين والملعمات والمؤمنات والقانتين  
والفالست والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات  
والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات  
والصالحين والصالحات والحافظين فرو جهم والحافظات  
والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة وأجرًا  
 عليهم۔

اتنی بھی نہ سرت اعمال کی کیوں بیان کی تاکہ معلوم ہو کہ اللہ تبارک و تعالیٰ جس طرح اپنے بندوں پر شفقت کرتا ہے اسی طرح اپنی بندیوں پر بھی شفقت کرتا ہے اس کی صفت ربوبیت اور اس کی صفت رحمت مردوں اور عورتوں کے ساتھ ایک ساتھ کام کرتی ہے اور ان پر سایہ فلکن ہے۔ ان آجیوں سے یہ تعلیم ملتی ہے کہ بیباں اور شریف بیٹیاں اور خواتین سمجھیں کہ ہر میدان میں فضائل انسانی میں، مکارم اخلاق میں، فضائل اعمال میں وہ مردوں سے پیچھے نہیں ہیں اور ان کو مردوں کے برابر اجر و انعام ملے گا۔ اور ان کی صنف اس کے مخالف نہیں ہے۔ ان کے ملائکہ آفرینش کے مخالف نہیں ہے اس کی صنفی خصوصیات ممنوع کرنے والی نہیں ہیں۔

## اسلام میں عورت کا حقیقی دائرہ کار:

اسلامی معاشرہ میں مسلمان عورت کا کیا رول ہو گا اور اس کی تک و دو کن خطوط پر ہو گی؟ اس سوال کا جواب قرآن مجید نے حضور اکرم ﷺ کی زواج مطہرات کو خطاب کرتے ہوئے یہ دیا ہے:

وَقَرْنَ فِي بَيْوَتِكُنْ وَلَا تَبْرُجْنَ تَبْرُجْ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ. (۳۶)

”اور اپنے گھروں میں بیٹھی رہو اور پہلے کے دور جاہلیت کی طرح زیب و زینت کا اظہار نہ کرتی پھر وہ۔“

اسلام نے ریاست اور معاشرہ کے تحفظ کی ذمہ داری اصلًا مرد کے سر پر ڈالی ہے اور عورت کی جدوجہد کا رخ گھر کی طرف موز دیا ہے۔ اس کی حقیقی پوزیشن یہ نہیں ہے کہ وہ بازار کی تاجر، دفتر کی کلرک، عدالت کی نج اور فوج کی سپاہی بنی رہے بلکہ اس کے عمل کا حقیقی میدان گھر ہے۔ علامہ ابو بکر حصا ص رحمۃ اللہ علیہ اس آیت کی تشریع میں فرماتے ہیں:

وَفِيهِ الدَّلَالَةُ عَلَىٰ أَنَّ النِّسَاءَ مَأْمُورَاتٍ بِلِزُومِ الْبَيْوَتِ، مَنْهِيَاتٍ

عَنِ الْخُرُوجِ (۳۷)

”اس میں اس بات کی دلیل ہے کہ عورتیں اپنے گھروں سے چھٹی رہنے پر مامور ہیں۔ اور ان کو باہر نکلنے سے روک دیا گیا ہے۔

## اسلام میں پرده کی اہمیت:

کثیر الاخذ واجی اور طلاق کے بعد پرده، ہی اسلام کا ایک ایسا رکن ہے جس کی بناء پر ”مہذب اور متمدن“، مغرب کے مفکرین و مدرسین نے اسلام کو بدنام کرنے میں کوئی دیقیقہ فروگز اشت نہیں کیا اور غصب یہ ہے کہ مغربی علوم و فنون کی حیرت انگیز ترقی سے مرعوب اور مغرب کے صدیوں کے غلام مشرق نے وہاں کی تمام مادی ترقیوں کو بے جوابی اور بے حیائی کی کرامت سمجھ رکھا ہے اور اسی لیے ان کے نقش قدم پر چل رہا ہے۔

اس تقلید و نقلی میں آج وہی ملک پیش ہیں جن سے کسی زمانہ میں اسی مغرب نے

تہذیب و تمدن کا سبق پڑھا تھا اور جن کا اعتراف تہذیب جدید کے بانی اور مرکز فرانس کے مشہور و معروف محقق اور مورخ ڈاکٹر لیبان نے اپنی کتاب تمدن عرب میں ان الفاظ میں کیا ہے: ”مسلمانوں نے یورپ کی ان وحشی قوموں کو انسان بنایا جنہوں نے رومیوں کی سلطنت کو فتح کیا تھا۔ مسلمانوں نے یورپ میں علوم و فنون، ادب و فلسفہ کا دروازہ کھول کر احسان کیا جس سے ہم یورپیں ناواقف تھے۔ مسلمان چھ سو برس تک مشرق سے مغرب تک سارے یورپ کے استاد رہے۔ عربوں کی بدولت یورپ نے تمدن حاصل کیا۔ عربوں کی معاشرت اور تقلید نے یورپ کے امراء کی عادتوں کو درست کیا اور انہیں بہتر اخلاق و عادات سکھائے اور انہی کی بدولت یورپ نے تمدن حاصل کیا۔“ (۳۸)

عورت کی عفت و عسمت کے محافظ پرده کی بنیاد اسلام نے نہیں رکھی بلکہ اس کا رواج عہد قدیم سے چلا آ رہا ہے۔ جہاں جہاں بھی زنا عالم ہوتا گیا وہیں پرده کی ضرورت پیدا ہوتی گئی۔ انیسویں صدی کی انسائیکلو پیڈیا سے پتہ چلتا ہے کہ موجودہ مغرب کی مہذب و متمدن ماں رومیں ایضاً میں بھی پرده کا اسی قسم کا رواج موجود تھا جس قسم کا یہاں آج کل پایا جاتا ہے جیسا کہ اس کی مندرجہ ذیل تحریر سے ظاہر ہے۔

”رومیوں کی عورتیں بھی اسی طرح کام کا ج پسند کرتی تھیں۔ جس طرح مرد پسند کرتے ہیں اور وہ اپنے گھروں میں کام کرتی رہتی تھیں۔ ان کے شوہر اور باپ بھائی صرف میدان جنگ میں سرفوشی کرتے رہتے تھے۔ خانہ داری کے کاموں سے فراغت پانے کے بعد عورتوں کے اہم کام یہ تھے کہ وہ سوت کا تیں اور اون کو صاف کر کے اس کے کپڑے بنائیں۔ رومانی عورتیں نہایت سخت پرده کیا کرتی تھیں۔ یہاں تک کہ ان میں جو عورت دایہ گری کا کام کرتی تھی، وہ اپنے گھر سے نکلتے وقت بھاری نقاب سے اپنا چہرہ چھپا لیتی اور اس کے اوپر ایک موٹی بی چادر اور ڈھنپی جو ایڑی تک لٹکتی رہتی۔ پھر اس چادر پر بھی ایک عباء اور اڑھی جاتی جس کے سبب اس کی شکل کا نظر آتا تو کیا جسم کی ہناوٹ کا بھی پتہ لگنا مشکل ہوتا تھا،“ (۳۹)

ایران کی سلطنت میں تو پرده اتنا سخت تھا کہ ایرانی حرم میں نرگس کے پھول بھی نہیں جاسکتے

تھے کیونکہ زگس کی آنکھ مشہور ہے۔ روم اور ایران کی طرح یوتان، شام اور عرب میں بھی پرده کا سخت روایج تھا۔ آفتاب نبوت ﷺ کے طلوع ہونے سے قبل اگرچہ عرب میں بے پرداگی عام ہو گئی تھی لیکن اس زمانہ میں بھی بعض گھرانوں میں پرده رائج تھا۔ یہاں تک کہ بعض کفار بھی کشف وجہ یعنی چہرہ کھولنے کو برا سمجھتے تھے۔ چنانچہ کتاب حماسہ اور شعرائے جاہلیت کے دو ادین میں ایسے کئی اشعار ملتے ہیں۔ جن سے وہاں کے روایج پرده کی تفصیل معلوم ہوتی ہے۔ مثلاً نابغہ ذیبانی کا یہ شعر ملاحظہ ہو جو تصریح دے رہا ہے کہ شاہ جیرہ کی تعریف میں کہا ہے جب کہ ایک موقع پر اس شہزادی کا دوپٹہ اتفاق سے گر گیا تھا اور اس نے فوراً ہاتھ سے چہرہ چھپا لیا۔ پھر دوپٹہ اٹھا لیا۔

سقط النصیف ولم ترد اسقاطها

فتنا ولته واتقتنا بالید

یعنی اس کا دوپٹہ گر گیا مگر اس کا قصد نہ تھا کہ وہ گر جائے۔ پھر ہاتھ منہ پر دے دیا کہ ہم سے چھپ جائے اور اس دوپٹہ کو اٹھا لیا۔ (۳۰)

باقاعدہ نزول حجابت (ذی قعده ۵ھ) سے قبل بدھی عورتیں بھی ایسا پرده کرنے کی عادی تھیں جس میں ان کا چہرہ چھپا رہتا تھا۔ جنگ بدر اور جنگ احد کے واقعات سے قبل جب ایک عورت منہ پر نقاب ڈالے بنی قینقاع کے یہودیوں کے بازار میں واقع بیرون مدینہ منورہ میں ایک سار کی دکان پر کسی زیور کے سلسلے میں بیٹھی تو یہودیوں نے اسے منہ کھولنے پر مجبور کیا۔ عورت کے انکار پر انہوں نے کوئی ایسی شرارت کی کہ جس سے اس کا پرده کھل گیا۔ اور یہودی ہنرنے لگے۔ با غیرت خاتون نے اس پر جنگ ماری جسے سن کر ایک مسلمان نے یہودی کا کام تمام کر دیا اور یہودیوں نے اس کو شہید کر دیا۔ جس کی خبر پاکر حضور اکرم ﷺ نے وہاں کے سات سو یہودیوں کا جن میں تین سو مسلح تھے محاصرہ کر لیا۔ حضور ﷺ نے ایک سفارش پر ان کو قتل کرنے سے تو درگز رفرما�ا لیکن مسلمانوں کو حکم دیا کہ وہ ان یہودیوں کے اموال بطور غنیمت لوٹ کر باہم تقسیم کر لیں اور ان کو ملک بدر کر دیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا غرض یہ کہ دور تہذیب و تمدن اور دور جاہلیت دونوں میں ایک ہی نوع کا پرده رائج تھا جس میں چہرہ بھی چھپا ہوا ہوتا تھا۔

اسلام امن و سلامتی کا ضامن بن کر آیا جو کہ فتنہ و فساد کا دشمن بھی ثابت ہوا کیونکہ اس نے

سب سے بڑا اور سکیں جرم فتنہ کو فرار دیا:

والفتنة اشد من القتل (۳۱)

فتنہ تو قتل سے بھی سخت تر ہے

قرآن کے نزدیک ہر وہ چیز جو انسان کی عقل اور اس کے عزم کے لیے وجہ امتحان اور آزمائش ہو فتنہ ہے دوسرے لفظوں میں یوں سمجھنا چاہیے کہ وہ تمام چیزیں جو انسان کی عقل و ضمیر اور اس کے عزم و استقامت میں ضعف کا باعث ہوں اور جن کی بناء پر حق و صداقت کی راہ پر قائم رہنا دشوار ہو جائے فتنہ ہیں۔

فتنوں میں سب سے پہلا فتنہ اور خطرناک ترین فتنہ شیطان کا ہے جس نے انسان کی ضلالت اور نیلت کی مہم کا آغاز ہی بے پر دگی اور بے حجابی سے کیا اور اسے در غلام کر اس کا لباس تقویٰ اتر دیا۔ اسی واقعہ سے عبرت پکڑنے کے لیے حق تعالیٰ نے انسان کو واضح لفظوں میں خبردار کیا تاکہ وہ پھر اپنے ازلی دشمن کے فتنہ میں نہ پہنچے۔

يَا بَنِي آدَمْ لَا يَفْتَنُكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبُو يَكْرَمْ مِنَ الْجَنَّةِ  
يَنْزَعُ عَنْهُمَا لِبَاسُهُمَا لِيَرِيَهُمَا سَوْا تَهْمَمَا. (۳۲)

اے اولاد آدم! کہیں ایسا نہ ہو کہ شیطان تمہیں اسی طرح فتنہ میں بیتلہ کر دے جس طرح تمہارے والدین کو اس نے جنت سے نکلوایا کہ ان دونوں کا لباس اتر دیا جس سے ان دونوں کو ان کا ستر دکھانی دینے لگا۔

## سب سے خطرناک فتنہ:

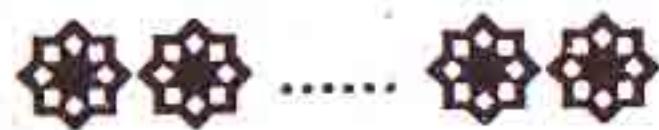
شیطان کے فتنوں میں سب سے زیادہ خطرناک فتنہ نگاہ کا ہے۔

علامہ ابن قیم رحمۃ اللہ لکھتے ہیں کہ:

”نگاہ شہوت کی قاصد اور پیامبر ہوتی ہے اور نگاہ کی حفاظت دراصل شر مگاہ اور شہوت کی حفاظت ہے جس نے نظر کو آزاد کر دیا اس نے اس کو ہلاکت میں ڈال دیا اور نظر ہی ان تمام آفتون کی بنیاد ہے جن میں انسان بیتلہ ہوتا ہے کیوں کہ نظر کھلک پیدا کرتی ہے۔ پھر کھلک فکر کو وجود بخشتی ہے اور فکر شہوت کو ابھارتی

ہے شہوت ارادہ کو جنم دیتی ہے ارادہ قوی ہو کر عزم میں تبدیل ہو جاتا ہے اور عزم میں مزید پختگی ہو کر فعل واقع ہوتا ہے جس سے اس منزل پر پہنچ کر اس وقت کوئی چارہ کا نہیں رہتا جب کوئی مانع حائل نہ ہو۔ (۲۲)

اس لیے اسلام نے انداد زنا کے لیے نظروں پر پابندی لگائی ہے اور زنا سے بچنے کے لیے حصار نکاح قائم کیا ہے اور حصار نکاح کے روزن بند کرنے کے لیے مختلف قسم کے پرده لٹکا دیئے ہیں تاکہ نظروں کی سرچ لائٹ حصار نکاح کے اندر نہ جا سکے اور عورت کی عفت و عسمت محفوظ رہے اس غرض کے لیے اسلام نے ستر اور پرده کی حدود متعین کر دی ہیں تاکہ کسی قسم کے فتنہ و فساد کا اندر یا شہی نہ رہے۔ (۲۳)



## المراجع والمصادر.....باب اول

نام کتاب	جلد مع صفحہ	مصنف	مطبع	نمبر
القرآن الکریم	۵۳/۳۳	✿	✿	۱
ایضا	۱/۶۵	✿	✿	۲
ایضا	۳۳/۳۳	✿	✿	۳
حباب	۱۶: ص	محمد اسماعیل میمن	مظہری کتب خانہ کراچی	۴
القرآن الکریم	۳۲/۳۳	✿	✿	۵
احکام القرآن	۱۷۸۰۱۷/۱۲	علامہ قرطبی	احیاء التراث بیروت	۶
القرآن الکریم	۳۲/۳۳	✿	✿	۷
ایضا	۳۲/۳۳	✿	✿	۸
معارف القرآن	۱۲۳/۷	محمد شفیع	ادارۃ المعارف کراچی	۹
حباب	۲۱: ص	محمد اسماعیل میمن	مظہری کتب خانہ کراچی	۱۰
روح العالی	۸۷/۲۲	علامہ آلوی	احیاء التراث بیروت	۱۱
حباب	۲۲: ص	محمد اسماعیل میمن	مظہری کتب خانہ کراچی	۱۲
القرآن الکریم	۵۹/۳۳	✿	✿	۱۳
لسان العرب	۲۷۲/۱	ابن منظور افریقی	احیاء التراث بیروت	۱۴
ایضا	۳۱۲/۹	ابن منظور افریقی	احیاء التراث بیروت	۱۵
ایضا	۲۷۳/۱	ابن منظور افریقی	احیاء التراث بیروت	۱۶
ایضا	۲۸۲/۱	ابن منظور افریقی	احیاء التراث بیروت	۱۷
ایضا	۱۸۲/۱	ابن منظور افریقی	احیاء التراث بیروت	۱۸
ایضا	۱۸۳/۱	ابن منظور افریقی	احیاء التراث بیروت	۱۹
ایضا	۳۰۱/۸	ابن منظور افریقی	احیاء التراث بیروت	۲۰

۲۱	روح المعانی	۸۸/۲۲	علامہ آلوی	احیاء التراث بیروت
۲۲	محلى	۲۱۷/۲	ابن حزم	ملکہ جمہور، یہ مس
۲۳	روح المعانی	۸۹/۲۲	علامہ آلوی	احیاء التراث بیروت
۲۴	ایضا	۸۸/۲۲	علامہ آلوی	احیاء التراث بیروت
۲۵	القرآن الکریم	۳۱،۳۰،۱۲۲	✿	✿
۲۶	بیان القرآن	۳۱۹ ص	اشرف علی قی نوی	تاج کمپنی پاکستان
۲۷	معارف القرآن	۲۰۲،۲۰۲/۶	مفتی محمد شفیع	ادارة المعارف کراچی
۲۸	القرآن الکریم	۲۷/۲۲	✿	✿
۲۹	ایضا	۹۰،۵۹،۵۸/۲۲	✿	✿
۳۰	سنن نسائی	۱۲۲/۸	علامہ نسائی	دارالكتب العلمیہ بیروت
۳۱	سنن ابو داؤد بجتنی	۵/۳	علامہ ابو داؤد بجتنی	احیاء التراث بیروت
۳۲	سنن امام مالک	۷۳۰ ص	امام مالک	نور محمد کتب خانہ کراچی
۳۳	صحیح مسلم	۱۰۲/۱۷	امام مسلم بن حجاج	ادارة القرآن کراچی
۳۴	ادله	۲۲: ص	احمد آل بو طاہی	وزارۃ الاوقاف قطر
۳۵	ایضا	۲۲: ص	احمد آل بو طاہی	وزارۃ الاوقاف قطر
۳۶	الصارم المشور	۱۰۲،۱۰۱: ص	حمد بن عبد اللہ	دارالسلام بیروت
۳۷	ادله	۸۲: ص	احمد آل بو طاہی	وزارۃ الاوقاف قطر
۳۸	ایضا	۸۲: ص	احمد آل بو طاہی	وزارۃ الاوقاف قطر
۳۹	حجاب	۳۰: ص	محمد اسماعیل میمن	مظہری کتب خانہ کراچی
۴۰	ادله	۸۳: ص	احمد آل بو طاہی	وزارۃ الاوقاف قطر
۴۱	ایضا	۸۲: ص	احمد آل بو طاہی	وزارۃ الاوقاف فلسطین
۴۲	ایضا	۸۷: ص	احمد آل بو طاہی	وزارۃ الاوقاف دہلی
۴۳	ایضا	۸۸: ص	احمد آل بو طاہی	وزارۃ الاوقاف اسلام آباد

## باب دوم

پردوہ

قرآن و حدیث

اقوال صحابہ و مفسرین و مذاکر فقہاء کی روشنی میں

## پردوے کے بارے میں آیات قرآنیہ

مردوں کا باہمی تعلق اور ان کے آپس میں میل و جوں کی حدود انسانی تہذیب کی وہ بنیادی چیزیں ہیں جن میں ذرا سی کوتاہی پورے تہذیب کو تباہ کر کے رکھ دیتی ہے۔ جس کا مشاہدہ انسانی تاریخ کے مختلف ادوار سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم میں اللہ رب العزت نے بڑی تفصیل اور احاطہ کے ساتھ اس موضوع پر کلام فرمایا ہے کہیں مردوں اور عورتوں کو نگاہیں نیچی رکھنے کا حکم ہے۔ کہیں عورتوں کو باتیں کرتے وقت نرم لہجہ اختیار کرنے سے منع فرمایا جا رہا ہے، اور کہیں صحابہ کرامؐ کو حکم دیا جا رہا ہے کہ کسی چیز کی ضرورت ہوا کرے تو پردوے کے پیچھے سے مانگا کریں۔

## آیت حجابت:

مفسرین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ پردوے کی فرضیت کا حکم سورہ احزاب کی درج ذیل آیت میں نازل ہوا، اسی لیے اس آیت کو آیت حجابت بھی کہا جاتا ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نِظَرِيْنَ إِنَّهُ وَلِكُنْ إِذَا دُعِيْتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعَمْتُمْ فَأَنْتُمْ شِرُّوا وَلَا مُسْتَأْنِسُونَ لِحَدِيْثٍ ۝ إِنْ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَخِي مِنْكُمْ ۝ وَاللَّهُ لَا يَسْتَخِي مِنَ الْحَقِّ ۝ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسُنَّلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ۝ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ ۝ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذِنُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُنْكِحُوْا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا ۝ إِنْ ذَلِكُمْ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ

## عظیماً

اے ایمان والوں کے گھروں میں (بے بلائے مت جایا کرو) مگر جس وقت تم کو کھانے کے لیے (آنے کی) اجازت دی جائے (تو کوئی مصالحتہ نہیں مگر تب بھی) اس طرح کہ کھانے کی تیاری کے منتظر نہ رہو، اور جب تمہیں بلایا جائے، تب جایا کرو، پھر جب کھانا کھا چکو تو اٹھ کر چلے جایا کرو، اور باتوں میں جی لگا کر مت بیٹھا کرو، اس بات سے نبی کو (نگواری) ہوتی ہے، سو وہ تمہارا لحاظ کرتے ہیں، اور اللہ تعالیٰ صاف بات کہنے سے کسی کا لحاظ نہیں کرتا اور آئندہ ان (ازواج مطہرات) سے کوئی چیز مانگو تو پردے کے باہر (کھڑے ہو کر وہاں سے) مانگا کرو، یہ بات تمہارے دلوں اور ان کے دلوں کے پاک رہنے کا عمدہ ذریعہ ہے اور تم کو جائز نہیں کہ اللہ کے رسول کو تکلیف پہنچاؤ، اور نہ یہ جائز ہے کہ تم آپ کے بعد آپ کی بیویوں سے کبھی بھی نکاح کرو، یہ خدا کے نزدیک بڑی بھاری (مصیبت کی) بات ہے۔

آیت مذکورہ میں اسلامی معاشرت کے چند آداب و احکام کا بیان ہے:

۱) ..... دعوت طعام اور مسلمانوں کے لیے بعض آداب و احکام

۲) ..... عورتوں کے لیے پرده کا حکم

۳) ..... ازواج مطہرات کا حضور اکرم ﷺ کی وفات کے بعد کسی اور سے نکاح کا عدم جواز چونکہ پہلا اور تیسرا حکم ہمارے موضوع سے خارج ہے، اس لیے صرف دوسرے حکم کے متعلق تفصیل لکھی جاتی ہے۔

سورہ احزاب کی اس آیت میں عورتوں کے لیے حجاب اور پرده کو فرض قرار دیا گیا ہے۔ اس آیت کے نزول سے پہلے عورتوں کے لیے حجاب اور پرده ضروری نہیں تھا۔

مفسرین کا اس بات پر اجماع ہے کہ اس آیت میں گوخطاب خاص ازواج مطہرات کو ہے مگر حکم عام ہے جیسا کہ قرآن پاک میں دیگر بہت سے مقامات پر یہی اسلوب اختیار فرمایا گیا ہے مثلاً سورہ طلاق میں ارشاد ہے:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدْتِهِنَّ وَأَخْضُوا

(۵۰) العِدَةُ

اے نبی جب تم عورتوں کو طلاق دو، تو ان کی عدت کے مطابق طلاق دو اور ان کی عدت گنتے رہو۔

ظاہر ہے کہ عدت کا لحاظ رکھتے ہوئے حیض کے بجائے طہر میں طلاق دینا اور پھر عدت کی مدت کا حساب رکھنا، تنہا عَنْبُرَةٍ اور ازدواج مطہرات کے ساتھ خاص نہیں بلکہ تمام مسلمان مرد و عورت اس حکم کے پابند ہیں۔ سورہ احزاب کی زیر بحث آیت میں بھی خطاب خاص اور حکم عام ہے جس کی سب سے بڑی ولیل اس حکم کی علت ہے فرمایا گیا کہ

**ذَالِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ**

یعنی یہ حجاب اور پرده تمہارے اور ان کے دلوں کی طہارت اور پاکیزگی کا بہترین ذریعہ ہے جس کا صاف مطلب یہ ہے کہ بے حجابی اور بے پردعی قلب کی نجاست اور گندگی کا سبب ہے، اور ظاہر ہے کہ ایک نجاست اور گندگی سے بچنے کے عام مسلمان مردو زن ضرورت منداور مستحق ہیں۔ کیونکہ ان کے لیے معصیت میں ابتلاء کا خدشہ بہت زیادہ ہے۔

اس جگہ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ مذکورہ آیت میں احکام حجاب کے اولین مخاطب جو مرد و زن ہیں ان میں عورتیں تو ازدواج مطہرات ہیں جن کے دلوں کو پاک ہاف رکھنے کا حق اللہ تعالیٰ نے خود ذمہ لیا ہے، جیسا کہ اسی سورت میں دوسری جگہ ارشاد ہے کہ:

**إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذَهِّبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ  
تَطْهِيرًا**

اللہ تعالیٰ کو یہ منظور ہے کہ اے پیغمبر کے گھر والوں سے (معصیت اور نافرمانی) کی آلوہگی کو دور رکھے اور تم کو ظاہراً اور باطنًا ہر طرح بالکل پاک و صاف رکھے۔

دوسری طرف وہ صحابہ کرام ہیں جن میں بہت سے حضرات کا مقام فرشتوں سے بھی آگے بھی ہے جب قرون اولیٰ کے ان پاکیزہ حضرات کو پردوے کے احکامات دیئے گئے تو بعد کے ادوار کے لوگ تو ان احکامات کے زیادہ مخاطب ہوئے، کیونکہ قرب قیامت کی وجہ سے فق و فجور اور شہوانیت و نفس پرستی میں مسلسل اضافہ ہی ہوتا جا رہا ہے چنانچہ آج کون ہے جو اپنے نفس

کو صحابہ کرام کے نفوس سے پاک اور اپنی عورتوں کے نفوس کو ازدواج مطہرات کے نفوس سے پاک ہونے کا دعویٰ کر سکے اور یہ سمجھے کہ ہمارا عورتوں کے ساتھ اختلاط کسی خرابی کا موجب نہیں ہے۔

حافظ ابن کثیرؓ آیت کے ذیل میں لکھتے ہیں:

مسلمان کو حضور اقدس ﷺ کے گھروں میں بلا اجازت داخل ہونے سے روک دیا گیا، جیسا کہ ان لوگوں کی اپنے گھروں کے سلسلہ میں زمانہ جاہلیت اور ابتداء اسلام میں عادت تھی کہ (بغیر اجازت اور روک نوک کے ایک دوسرے کے گھروں میں چلے جاتے تھے) اللہ رب العزت نے اس امت کے لیے غیرت کا معاملہ پسند فرمایا جب کا حکم دیا اور بلاشبہ یہ حکم اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس امت کے اکرام اور احترام کی وجہ سے ہے۔ (۲)

## عورتوں کو گھروں میں رہنے کا حکم:

عورتوں کی عصمت کی حفاظت اور معاشرے کی اخلاقی پاکیزگی کے لیے سب سے اہم بات یہ ہے کہ عورتوں کا مردوں سے کم سے کم اخلاقی تھا، جس کی سب سے اچھی صورت یہ ہے کہ خود عورتیں بلا ضرورت گھروں سے نہ تکلیں کہ ان کا بکثرت گھروں سے لکھنا نامنجم مردوں سے نکراو اور شدید فتنہ کا سبب بنتا ہے۔

جیسا کہ اسلام سے پہلے کی جاہلیت قدیمہ اور موجودہ جاہلیت جدیدہ سے یہ بات نمایاں طور پر واضح ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم نے مسلمان عورتوں کو اپنے گھروں میں نکلے رہنے کا خاص طور سے حکم دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

يَنِسَاءُ النَّبِيِّ لَسْتُنَ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ إِنَّ التَّقِيَّةَ فَلَا تَخْضُعْ  
بِالْقَوْلِ فَيَعْلَمَ الَّذِي بِي قُلْبٌ غَرَغَرٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا ۝ قَرْد  
فِي بُيُوتِكُنْ وَلَا تَبْرُجْ الْجَاهِلِيَّةَ الْأُولَى وَأَقْمِنَ الصِّرَاطَ  
وَالثِّنَينَ الزَّكُوَةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ۝ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَذْ  
عْنُكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُظْهِرَكُمْ تَطْهِيرًا ۝

اے نبی کی یہیو! تم معمولی عورتوں کی طرح نہیں ہو (بشرطیکہ) تم تقویٰ اختیار کرو تو تم (نامحرم مرد سے) بولنے میں (جبکہ بضرورت بولنا پڑے) نزاکت مت کرو (اس سے) ایسے شخص کو (طبعاً) خیال (فاسد پیدا) ہونے لگتا ہے، جس کے قلب میں خرابی (اور بدی) ہے اور قاعدہ کے موافق بات کہوا اور تم اپنے گھروں میں قرار سے رہو اور قدیم جاہلیت کے دستور کے موافق مت پھرو، اور تم نماز کی پابندی رکھو اور زکوٰۃ دیا کرو، اور اللہ اور اس کے رسول کا کہنا مانو۔ اللہ تعالیٰ کو یہ منظور ہے کہ (اے پیغمبر کے) گھروں والو! تم سے (معصیت و نافرمانی کی) آلو دگی کو دور رکھے اور تم کو (ظاہرًا و باطنًا عقیدۃ و عملۃ و خلقاً) پاک صاف رکھے۔

اس آیت سے دو احکامات معلوم ہوئے:

اول یہ کہ عورتوں کو چاہیے کہ نامحرم مردوں سے گفتگو کرتے ہوئے احتیاط سے کام لیں۔ اپنے لہجہ میں لوح، نرمی اور مٹھاں پیدا نہ کریں اور نہ ہی بلا ضرورت با تیں بگھاریں تاکہ کسی بد باطن کو ان کے بارے میں برا خیال لانے کی جرأت نہ ہو۔

امام قرطیسی اس آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

اللہ تعالیٰ نے مسلمان عورتوں کو حکم دیا ہے کہ وہ غیر محروم سے بات کرتے وقت صاف صاف اور کھری کھری بات کیا کریں۔ ان کی گفتگو نرمی اور مٹھاں سے خالی ہونی چاہیے نہ کہ جس طرح کہ زمانہ جاہلیت میں عورتیں مردوں سے نرم اور لوح دار لہجے میں با تیں کیا کرتی تھیں، اور آوارہ اور بد مقاش عورتیں اب بھی کیا کرتی ہیں۔ برت کو چاہیے کہ جب وہ اجنبیوں سے بات کرے خواہ وہ سُر ای رشتہ دار ہی کیوں نہ ہوں، سخت لہجہ میں بات کرے اور زور زور سے نہ بولے۔ (۲) (قرطیسی ج ۲ ص ۱۷۸، ۱۷۹)

حضرت مفتی شفیع صاحب "تحریر فرماتے ہیں:

فَلَا تَخْضُعْنَ بِالْقَوْلِ (۷)

یعنی کسی غیر محروم سے پس پردوہ بات کرنے کی ضرورت بھی پیش آئے تو کلام میں اس نزاکت

اور لطافت کے لہجہ سے بتكلف پر ہیز کیا جائے جو فطرہ عورتوں کی آواز میں ہوتی ہے مطلب اس نرمی اور نزاکت سے وہ نرمی ہے جو مخاطب کے دل میں میلان پیدا کرے جیسا کہ اس کے بعد فرمایا ہے:

**فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ** (۸)

یعنی ایسی نرم گفتگونہ کرو جس سے ایسے آدمی کو طمع اور میلان پیدا ہونے لگے جس کے دل میں مرض ہو۔ مرض سے مراد نفاق یا اس کا کوئی شعبہ ہے، اصلی منافق سے تو ایسی طمع سرزد ہونا ظاہر ہی ہے لیکن جو آدمی مومن مخلص ہونے کے باوجود کسی حرام کی طرف مائل ہوتا ہے۔ دراصل یہ بھی نفاق کا ایک شعبہ ہی ہے، ایمان خالص وہ ہوتا ہے جس میں نفاق کا شائہ نہ ہو، اس کے ہوتے ہوئے کوئی حرام کی طرف مائل نہیں ہو سکتا۔ (۹)

خلاصہ اس پہلی آیت کا عورتوں کے لیے ابھی مردوں سے اجتناب اور پرده کر کے وہ اعلیٰ مقام حاصل کرنا ہے جس سے کسی ابھی ضعیف الایمان کے دل میں کوئی طمع یا میلان پیدا نہ ہو سکے۔

کلام کے متعلق جو ہدایت دی گئی ہے، اس کو سننے کے بعد بعض امہات المؤمنین اس آیت کے نزول کے بعد اگر غیر مرد سے کلام کرتیں، تو اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیتیں تاکہ آواز بدل جائے اسی لیے حضرت عرو بن عاصٰؓ کی ایک حدیث طبرانی و مسند احمد میں ہے:

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم نہی ان تکلم النساء الا باذن ازو جهن . (۱۰)

بے شک نبی کریم ﷺ نے اس بات سے منع فرمایا ہے کہ عورتیں (کسی غیر محروم سے) بغیر شوہروں کی اجازت کے بات کریں۔

اس آیت سے دوسرا ہم حکم یہ معلوم ہوا کہ عورتوں کے پرده کی سب سے اچھی صورت یہ ہے کہ وہ اپنے گھروں میں رہیں اور بلا ضرورت شرعیہ باہر نہ کلیں اور یہی پر دے کی وہ صورت ہے جسے جا ب بالبیوت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

نیز اس آیت سے یہ بھی معلوم ہوا کہ قدرت نے عورت کی تخلیق اس انداز میں کی ہے کہ وہ اپنے گھر کی چار دیواری میں گھر بیوکا میں مشغول ہو کر ہی سکون و اطمینان کی زندگی گزار سکتی

ہے اور معاشرے کی حقیقی فلاح و بہبود بھی اسی میں ہے۔

اس کی فطری ساخت اسے روکتی ہے کہ وہ معاشی جدوجہد کے لیے مردانہ وارگھر سے نکلے اور وہ تمام مشکلات برداشت کرے جن سے نبردازی مانوں کی مکمل صلاحیت صرف مرد میں رکھی گئی ہے یہی وجہ ہے کہ اسلام نے عورت کے کاندھے پر کمانے کا کوئی بوجھ نہیں ڈالا، نکاح سے قبل اس کے نان و نفقة کی ذمہ داری اس کے والدین اور بھائیوں پر ہے اور نکاح کے بعد شوہر پر ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ اہم ترین قانون خود بتاتا ہے کہ اسلام عورتوں کو کس قدر گھر سے باہر نکلتا دیکھنا چاہتا ہے۔

پھر اس آیت میں جو یہ کہا گیا کہ ”تم جاہلیت اولیٰ کی عورتوں کی طرح کھلی بندوں نہ پھر و“ اس سے معلوم ہوا کہ اسلام سے قبل زمانہ جاہلیت میں بھی عورتیں آزادانہ، بے محابا، بے حیائی اور بے پردوگی سے پھرا کرتی تھیں، چنانچہ قرون اولیٰ کے مفسرین نے اس کی جو کچھ تفسیر کی ہے وہ وہی ہے جو اس زمانہ جاہلیت میں رائج تھی۔ انہیں پڑھئے اور آج کی جاہلیت جدیدہ کو اس کے پیانے پر ناپینے تو معلوم ہو گا کہ آج انسان حقیقی جاہلیت کے زمانہ سے بھی زیادہ جاہل ہو چکا ہے۔

حضرت مجاہدؓ اور حضرت قادوؓ کہتے ہیں کہ ”تبرج“ عورت کا اتراتے، اٹھلاتے اور مسکنے ہوئے چلنا ہے۔

مقاتلؓ کہتے ہیں کہ ”تبرج“ یہ ہے کہ عورت اپنے محاسن کو ظاہر کرے جن کا چھپانا اس کے ذمہ لازم ہے۔

لیٹؓ کہتے ہیں کہ ”تبرج“ یہ ہے کہ عورت اپنے چہرے کے خدوخال اور جسم کے نشیب و فراز نہ چھپائے اور اسے اچھا سمجھے۔

ابوعبیدؓ کہتے ہیں کہ ”تبرج“ یہ ہے کہ عورت اپنے جسم اور حسن کی اس طرح نمائش کرے کہ جس سے مردوں کے شہوانی جذبات بہڑک اٹھیں۔ (۱۱)

علامہ ابن جوزیؓ ان اقوال کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ:

”میں کہتا ہوں محض عورت کا گھر سے نکلا اور راستہ میں اس کا چلنایی بڑا فتنہ ہے کجا کہ وہ اپنے محاسن دکھاتے ہوئے چلے، یہ تو کریلہ اور نہم چڑھا ہونا۔“

(۱۲)

یہ جو کچھ ان قدما مفسرین نے جاہلیت اولی میں راجح تبریج کے بارے میں کہا ہے یہ سب آج راجح ہے، اور مسلم معاشرے کی بہو بیٹیاں الاما شاء اللہ اس سے بہت آگے نکل چکی ہیں۔ اب ذرا غور کیجئے جن کو یہ حکم دیا جا رہا ہے، یہ مرد کون ہیں؟ یہ خواتین کون ہیں؟ حکم کیا دیا جا رہا ہے؟ اور کس ضرورت کے تحت دیا جا رہا ہے؟ اب جب ان مقدس ہستیوں کو یہ احکامات دیئے جا رہے ہیں، تو آج کے مردوں اور عورتوں کے لیے ان کی پابندی کس قدر ضروری ہوگی، اس کا اندازہ ہر شخص بخوبی کر سکتا ہے۔

## برقع یا جلباب کا حکم:

گذشتہ آیت سے معلوم ہوا تھا کہ مسلمان عورتیں بلا ضرورت گھروں سے نہ لکلا کریں اور اگر کبھی کسی ضرورت کی بنا پر لکنا پڑے تو جاہلیت کے طور طریقے اپنا کر بے دھڑک اور بے پرده نہ لکلا کریں۔ سورہ احزاب ہی میں آگے واضح طور پر حکم دیا گیا ہے کہ جب نکلیں تو برقع یا جلباب اوڑھ کر لکلا کریں چنانچہ ارشاد ہے:

يَا إِيَّاهَا النَّبِيُّ قُلْ لِلَّاتِ وَأَجِكَ وَبَنِتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُذْنِبُنَ  
عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَالِ بِيْهِنَ ۝ ذِلْكَ أَذْنَى أَنْ يُعْرَفُنَ فَلَا يُؤْذِنَ ۝  
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا

اے نبی اپنی بیویوں، صاحبزادیوں اور دوسرے مسلمانوں کی عورتوں سے کہہ دیجئے کہ وہ لکالیا کریں اپنے اوپر تھوڑی سی چادریں، اس طرح کہ وہ قریب ہو جائیں گی اس بات سے کہ پہچان لی جائیں اور کوئی انہیں نہ ستائے اور اللہ تعالیٰ بخشنے والا مہربان ہے۔

یہ آیت پرده کے سلسلے میں نازل ہونے والی آیات میں بڑی اہمیت کی حامل ہے چونکہ اس آیت سے بڑے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ پرده کے حکم میں چہرے کا چھپانا بھی شامل ہے چنانچہ علماء اور مفسرین نے اس آیت کے تحت چہرے کے پرده پر خاصی بحث کی ہے نیز اس آیت میں چونکہ خطاب صرف ازواج مطہرات یا حضور اکرم ﷺ کی بیٹیوں ہی کو نہیں ہے، بلکہ واضح

طور پر تمام مسلمان عورتوں کو ہے اس لیے اس میں عام عورتوں کو حکم سے خارج کرنے کے لئے کسی تاویل یا تخصیص کی ممکنگی نہیں ہے۔

آیت پر تفصیلی بحث کرنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس میں مذکورہ دو الفاظ جلا بیب اور پید نین علیہم السلام کی لغوی تحقیق کر لی جائے۔

## جلباب کسے کہتے ہیں؟

جلباب دراصل جلب کی جمع ہے، جلب کے کہا جاتا ہے؟ اس کی تفسیر میں علماء کا اختلاف ہے۔ علامہ ابن منظور لکھتے ہیں:

”جلباب اس اوڑھنی کو کہا جاتا ہے جو دوپٹہ سے بڑی ہوتی ہے اور بڑی چادروں سے چھوٹی، عورتیں اس سے اپنے سر اور سینے کو چھپاتی ہیں،“

یہ بھی کہا گیا ہے کہ جلب اس بڑے اور چوڑے کپڑے کو کہا جاتا ہے جو ”ملحہ“ سے چھوٹا ہوتا ہے اور عورتیں اسے پہننا کرتی ہیں۔ (۱۳)

علامہ موصوف اپنی اسی لغت میں ”ملحہ“ کی تحقیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ اس شال وغیرہ کو کہا جاتا ہے جو سردیوں میں سارے لباس پر اوڑھی جاتی ہے (اور پھر تمام کپڑوں کو ڈھانپ لیتی ہے) جیسا کہ لحاف وغیرہ میں ہوتا ہے (کہ اوڑھ کر آدمی اپنے تمام بدن کو سردی کی زد سے بچاتا ہے) تو ہر وہ چیز جس سے آپ اپنے آپ کو مکمل طور پر ڈھانپ لیں لحاف کہلاتی ہے،“ (۱۵) (لسان العرب مادہ طف ج ۹ ص ۳۱۲)

علامہ موصوف جلب کی تحقیق کرتے ہوئے مزید لکھتے ہیں:

یہ بھی کہا گیا ہے کہ ”جلباب“ دراصل اس چادر کو کہتے ہیں جو عورت اپنے آپ کو چھپانے کے لیے سر سے پاؤں تک اوڑھتی ہے جیسا کہ ”ملحہ“ میں ہوتا ہے نیز یہ بھی کہا گیا ہے کہ ”جلباب“ عورت کی اس چادر کو کہا جاتا ہے جو اسے مکمل طور پر پیٹ کر ڈھانپ لے۔ (۱۶) (لسان العرب مادہ جلب“ ج ۹ ص ۲۷۳)

علامہ ابن منظور لکھتے ہیں کہ لغت کے اعتبار سے ”جلب“ اور ”جلباب“ کا مادہ دراصل ڈھانپنے

کا مفہوم اپنے اندر رکھتا ہے اور اس مادہ کے اندر چھپانے کے معنی بطور خاص پائے جاتے ہیں چنانچہ وہ اس سلسلے میں دواشمار سے استشہاد کرتے ہیں ایک شاعر کہتا ہے:

والعيش داج کنفا جلبابة

یعنی زندگی تاریک رات کی طرح ہے مصائب کی چادر نے اسے ڈھانپ رکھا ہے۔

ایک دوسرا شاعر کہتا ہے:

مجلب من سواد اللیل جلبابة

اُسے اپنے آپ کو رات کی تاریکی سے چھپائے رکھا ہے۔

علامہ موصوف آگے حضرت علی رضی اللہ عنہ کا ایک قول نقل کرتے ہیں جس سے اس مفہوم کی طرف بھی اشارہ ملتا ہے:

من احبا اهل البیت للیعد للفقر جلبابة

جو شخص ہم اہل بیت سے محبت کرتا ہے وہ اپنی زندگی کو فقر کی چادر سے ڈھانپنے کے لیے تیار ہے۔ (۱۷)

اس کے بعد علامہ ابن منظور لکھتے ہیں:

ابن عربی نے ”جلباب“ کے معنی ازار بتائے ہیں ابو عبید امام زہری کا قول نقل کرتے ہیں کہ ابن عربی نے جلبباب کی تفسیر جوازار سے کی ہے، اس میں ازار سے مراد وہ چادر ہے جسے پہننے والا اچھی طرح پیٹ لے، اور وہ اس کے پورے بدن کو ڈھانپ لے اس طرح ازار اللیل اس چادر کو کہا جاتا ہے جسے سونے والا اوڑھتا ہے اور وہ اس کے پورے بدن کو ڈھانپ لیتی ہے۔ (۱۸)

علامہ موصوف آگے لکھتے ہیں:

علامہ ابن اثیر نے ”جلباب“ کی تفسیر مقعہ سے کی ہے اور یہ وہ کپڑا ہوتا ہے جس سے عورت اپنے سر، پشت اور سینے کو چھپاتی ہے۔ (الیضا۔ النہایہ۔ ج ۱۔ ص ۲۸۳) (۱۹)

خود علامہ ابن منظور ”مقعہ“ کی تحقیق اپنی اسی لغت میں یوں کرتے ہیں:

”قانع یا مقعہ“ دراصل اس کپڑے کو کہا جاتا ہے جس سے عورت اپنے سر اور اپنی زینت کو چھپاتی ہے چنانچہ محاورے میں بولا جاتا ہے کہ: اُنی عن وجہہ قانع

الحياء اس نے اپنے چہرے سے حیا کی چادر اُتار چکنگی۔ (۲۰)

(سان العرب مادہ قفع ج ۸ ص ۳۰۱)

مندرجہ بالانگوی تحقیق سے درج ذیل امور واضح ہو کر سامنے آئے:

۱) ..... جلباب اور جلابیب کا مادہ بنیادی طور پر ایسی اشیاء کے لیے استعمال ہوتا ہے جو کسی چیز کو مکمل طور پر ڈھانپ دیں۔ مثلاً سردوں میں استعمال کیے جانے والے لحاف اور رات کا گھٹا ٹوپ اندر ہیرا۔

۲) ..... جلباب کا لفظ خاص عورتوں کے استعمال میں آنے والی چادر کے لیے ہوتا ہے اور چادر بھی وہ جسے عورتیں اپنے آپ کو اجنبی مردوں کی نظر ویں سے بچنے کے لیے استعمال کرتی ہیں۔

۳) ..... لفظ ہی سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ”جلباب“ کے نام سے استعمال کی جانے والی چادر، عورتیں اپنے تمام بدن کو چھپانے کے لیے استعمال کرتی تھیں خاص طور پر سر، پشت، سینہ اور چہرہ وغیرہ۔

اس لغوی تحقیق کے بعد ہم مفسرین کے اقوال نقل کرتے ہیں۔ علامہ آلوی لکھتے ہیں:

حضرت ابن عباسؓ کے قول کے مطابق ”جلباب“، اس چادر کو کہا جاتا ہے، جو عورت (اجنبی مردوں کی نظر سے بچنے کے لیے) اور پر سے نیچے تک اوڑھتی ہے۔

حضرت ابن جبیرؓ نے جلباب کی تفسیر ”مفعہ“ سے کی ہے۔ (۲۱)

(روح المعانی۔ ج ۲۲ ص ۸۸)

علامہ ابن حزم ”جلباب“ کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”جلباب“ عربوں کی زبان میں (وہ زبان جس میں نبی کریم ﷺ کی فتوحہ میں گفتگو فرمایا کرتے تھے) اس کپڑے کو کہا جاتا ہے جو تمام بدن کو ڈھانپ لے، اور جو کپڑا تمام بدن کو نہ ڈھانپ سکے، اس پر جلباب کا لفظ صادق نہیں آتا۔ (۲۲)

## یہ نین علیہن کی تشریح:

جلباب کے بعد اس آیت میں دوسرالفظ یہ نین علکھنچ ہے، جس کی تفسیر کا ذکر کرنا بھی

ضروری ہے علامہ آلوی لکھتے ہیں:

”ادناء لغت میں کسی چیز کو قریب کرنے کو کہا جاتا ہے یہاں یہ لفظ لٹکانے اور گرانے کے معنی کو متضمن ہے کیونکہ یہاں اسے ”علی“ کے ساتھ متعدد کیا گیا ہے۔ میرے خیال میں اس تصمیں میں اس نکتہ کی طرف اشارہ ہے کہ (پر دے سے) اصل مطلوب اس طرح عورتوں کا اپنے آپ کو چھپانا ہے کہ جب وہ چلنا چاہیں تو انہیں راستہ نظر آتا رہے۔ (۲۳) (روح المعانی۔ ج ۲۲۔

ص ۸۸، ۸۹)

امام ابو حیان لغت کے مشہور امام کسائی سے نقل کرتے ہیں کہ ”ید نین علیہن“ کا مطلب یہ ہے کہ:

یقعن عمال حفهن منضمه علیہن  
یعنی عورتیں اپنے آپ کو چادر میں مکمل طور پر ڈھانپ لیں اور چادر کو اپنے اوپر پورے طور سے پیٹ لیں۔

امام موصوف ”امام کسائی“ کے قول پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”امام کسائی“ کا مقصد انضمام سے ادناء یعنی چادر لٹکا کر اچھی طرح پیٹ لیتا ہے۔

علامہ زمشری یہ نہیں کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

اس کے معنی یہ ہیں کہ عورتیں اپنے چہروں پر چادر ڈال لیا کریں۔ چنانچہ جب کسی عورت کے چہرے سے نقاب ہٹ جاتی ہے تو اس وقت عرب کہا کرتے ہیں: ”ادنی ثوبک علی وجہک“ اپنے چہرے کو نقاب سے چھپا لو۔ اور اسی چیز کی تفسیر سعید بن جبیر نے ”ید نین علیہن“ سے کی ہے۔

علامہ آلوی علامہ زمشری اور ابو حیان کی مذکورہ تفسیر کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

میرے نزدیک مذکورہ تمام بحث میں حاصل معنی بیان کیا گیا ہے ورنہ ظاہری معنی تو علیہن کے ہی ہیں کہ وہ اپنے تمام بدن کو چادر سے ڈھانپ لیں۔ البتہ بعض لوگوں نے (تمام بدن کو چھوڑ کر) سر (ڈھانپنے) یا چہرہ (چھپانے) سے جو تفسیر کی ہے، وہ اس لیے کہ زمانہ جاہلیت میں عام طور پر چہرے ہی کو کھلا

## غضِ بصر اور اخفاء زینت کا حکم:

اسلام نے صرف عورتوں کو گھروں میں رہنے، نامحرم مردوں سے لوج دار آوز میں باقی نہ کرنے اور برقع اوڑھنے کا ہی حکم نہیں دیا بلکہ ہر اس راستہ پر بند باندھ دیا ہے جہاں سے نہ یہ خیالات پیدا ہونے اور سفلی جذبات بھر کنے کا خدشہ ہو، چنانچہ ارشاد ہے:

قُلْ لِلّمُؤْمِنِينَ يَغْضُبُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَخْفَظُوا فِرُوضَهُمْ ۝ ذَلِكَ  
أَرْكَنِي لَهُمْ طَإِنَّ اللّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ وَقُلْ لِلّمُؤْمِنَاتِ يَغْضُبُنَ  
مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَخْفَظُنَ فِرُوضَهُنَّ وَلَا يُبَدِّلْنَ زِينَتَهُنَ إِلَّا مَا ظَهَرَ  
مِنْهَا وَلَيَضُرِّنَ بِخُمُرِهِنَ عَلَى جُيُوبِهِنَ وَلَا يُبَدِّلْنَ زِينَتَهُنَ إِلَّا  
لِبُعُولَتِهِنَ أَوْ ابَاءِهِنَ أَوْ أَبْنَاءِهِنَ أَوْ ابْنَاءِ بُعُولَتِهِنَ  
أَوْ إِخْرَانِهِنَ أَوْ بَنِي إِخْرَانِهِنَ أَوْ بَنِي أَخْوَتِهِنَ أَوْ نِسَانِهِنَ أَوْ مَا  
مَلَكَتْ أَيْمَانُهِنَ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَئِي الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ  
أَوِ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى غَورَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضُرِّنَ  
بِأَرْجُلِهِنَ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِيْنَ مِنْ زِينَتِهِنَ ۝ وَتُوَبُوا إِلَى اللّهِ جَمِيعًا  
أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝ (۲۵)

آپ مسلمان مردوں سے کہہ دیجئے کہ اپنی نگاہیں پنچی رکھیں (یعنی جس کو دیکھنا ناجائز ہے اس کو نہ دیکھیں) اور اپنی شرماگاہوں کی حفاظت کریں (یعنی ناجائز محل میں شہوت رانی نہ کریں) یہ ان کے لیے زیادہ صفائی کی بات ہے۔ بے شک اللہ تعالیٰ کو سب خبر ہے جو کچھ لوگ کیا کرتے ہیں۔ (پس خلاف کرنے والے سزا یابی کے متعلق ہوں گے) اور اسی طرح مسلمان عورتوں سے کہہ دیجئے کہ (وہ بھی) نگاہیں پنچی رکھیں، اور اپنی شرماگاہوں کی حفاظت کریں، اور اپنی زینت (کے موقع) کو ظاہر نہ کریں (یعنی سر سے پاؤں تک تمام بدن) پوشیدہ رکھیں (بلحاظ دو استثناؤں کے) یعنی مگر جو اس (موقع زینت) میں سے غالباً

کھلا ہی رہتا ہے، اور (خصوصاً سر اور سینہ ڈھانکنے کا بہت اہتمام کریں) اور اپنے دوپٹے (جو سر ڈھانکنے کے لیے ہیں) سینوں پر ڈالے رہا کریں۔ (گو سینہ ٹیک سے ڈھک جاتا ہے اور سینے کی ہیئت قیص کے باوجود طاہر ہو جاتی ہے، اس لیے اہتمام کی ضرورت ہوئی، آگے دوسرا استثناء بیان کیا جاتا ہے جن میں **محرم** مردوں وغیرہ کو مستثنیٰ کیا گیا ہے) اور اپنی زینت (کے موقع مذکورہ) کو (کسی پر) ظاہرنہ ہونے دیں، مگر اپنے شوہروں پر یا (اپنے محارم پر یعنی) اپنے باپ پر یا اپنے شوہر کے بیٹوں پر یا اپنی (یعنی دین شریک) عورتوں پر (یعنی مسلمان عورتوں پر) یا اپنی لوٹدیوں پر (مطلقًا گو وہ کافر ہی ہوں) یا ان مردوں پر جو (خض کھانے پینے کے واسطے) طفیل (کے طور پر رہتے) ہوں اور ان کو بوجہ حواس درست نہ ہونے کے عورتوں کی طرف ذرا توجہ نہ ہو (یعنی مسلوب الحقل ہوں) یا ایسے لڑکوں پر جو عورتوں کے پرداہ کی باتوں سے ابھی واقف نہیں ہوئے (مراد وہ بچے ہیں جو ابھی بلوغ کے قریب نہیں پہنچے اور انہیں) شہوت کی کچھ خبر نہیں۔ اور چلنے میں اپنے پاؤں زور سے نہ رکھیں کہ ان کا مخفی زیور معلوم ہو جائے گا (یعنی زیور کی آواز غیر محرم کے کان تک پہنچے) اور مسلمانو! (تم سے جو احکام میں کوتا ہی ہو گئی ہو تو) تم سب اللہ تعالیٰ کے سامنے توبہ کروتا کہ تم فلاح پلاو۔ (بیان القرآن) (۲۶)

اس آیت میں مذکورہ احکام کی تفصیل ووضاحت سے پہلے یہ جان لیتا مفید ہو گا کہ عورتوں کے حجاب اور پرداہ کے متعلق نازل ہونے والی پہلی آیت وہ ہے جو ہم نے سب سے پہلے ذکر کی ہے، اور جو سورہ احزاب میں اُمّۃ المؤمنین حضرت زینب بنت جحشؓ کے نبی کریم ﷺ کے عقد نکاح میں آنے کی وقت نازل ہوئی، جس کی تاریخ بعض حضرات نے سن ۳ ہجری بتلائی ہے۔ امام ابن کثیر اور علامہ شوکانی نے سن ۵ ہجری کو ترجیح دی ہے روح المعانی میں علامہ آلویؒ نے حضرت انسؓ سے روایت نقل کی ہے کہ ذی قعده سن ۵ ہجری میں یہ عقد ہوا ہے، اور اس پر سب کا اتفاق ہے کہ پہلی آیت حجاب اسی موقع پر نازل ہوئی۔

## خمار کی تشریح و تفسیر:

اس آیت کی تفسیر میں حضرت مفتی محمد شفیع صاحب تحریر فرماتے ہیں:

وَلَيَضْرِبُنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ

یعنی آنچل مار لیا کریں اپنے ڈوپٹوں کا اپنے سینے پر

”خُمُر“، خمار کی جمع ہے اس کپڑے کو کہتے ہیں جو عورت سر پر استعمال کرے اور اس سے گلا اور سینہ بھی چھپ جائے۔ ”جیوب“، جیب کی جمع ہے جس کے معنی ہیں گریبان چونکہ زمانہ قدیم سے گریبان سینہ ہی پر ہونے کا معمول ہے اس لیے جیوب کے چھپانے سے مراد سینہ کا چھپانا ہے۔

شروع آیت میں اظہارِ زینت کی ممانعت تھی، اس جملہ میں اخفاءِ زینت کی تاکید اور اس کی ایک صورت کا بیان ہے، جس کی اصل وجہ ایک رسم جاہلیت کا مٹانا ہے۔ زمانہ جاہلیت میں عورتیں ڈوپٹہ سر پر ڈال کر اس کے دونوں کنارے پشت پر چھوڑ دیتی تھیں۔ جس سے گریبان اور گلا، سینہ اور کان کھلے رہتے تھے۔ اس لیے مسلمان عورتوں کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ ایسا نہ کریں بلکہ ڈوپٹے کے دونوں پلے ایک دوسرے پر الٹ دیں تاکہ یہ سب اعضاء چھپ جائیں۔ (یہاں ڈوپٹہ سے باریک ڈوپٹہ مراد نہیں جیسا کہ ہمارے معاشرے میں آجکل رائج ہے بلکہ ڈوپٹہ موٹے کپڑے کا ہونا چاہیے جس سے اعضاء صحیح طور پر چھپ سکیں۔ جیسا کہ ہم آگے بتائیں گے)

آگے دوسری استثناء ان مردوں کا بیان کیا گیا ہے جن سے شرعاً پردا نہیں جس کے دو سبب ہیں اول..... تو جن مردوں کو مستثنی کیا گیا ہے ان سے کسی فتنہ کا خطرہ نہیں، وہ محارم ہیں جن کی طبائع کو حق تعالیٰ نے خلقتہ ایسا بنایا ہے کہ وہ ان عورتوں کی عصمتوں کے محافظ ہوتے ہیں ان سے خود کوئی فتنہ کا انتہا نہیں۔ دوسرے ہر وقت ایک بیکہ رہنے کی ضرورت بھی سہولت پیدا کرنے کی مشتھنی ہے۔

یہ بھی یاد رکھنا ضروری ہے کہ شوہر کے سواد دوسرے محارم کو جو مستثنی کیا گیا ہے وہ احکام جا ب اور پردا سے استثناء ہے، متر عورت سے استثناء نہیں، عورت کا جو بدن ستر میں داخل ہے، جس کا

کھولنا نماز میں جائز نہیں اُس کا دیکھنا حرام کے لیے بھی جائز نہیں۔ (۲۷)

### استیذان کا حکم:

اسلامی شریعت نے عورتوں کے حجاب کے سلسلے میں ایک حکم یہ دیا ہے کہ ایک دوسرے کے گھر میں بلا جھجک اور بغیر اجازت نہ گھس جایا کرو کہ اس طرح چار دیواری کا تحفظ برقرار نہیں رہتا۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُّوْتَ أَغْرِيَ بُيُّوْتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْسِفُوْ  
وَتُسَلِّمُوْا عَلَىٰ أَهْلِهَا ۝ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَقُلْكُمْ تَذَكَّرُوْنَ ۝

اے ایمان والو! اپنے گھروں کے سوا کسی گھر میں مت داخل ہوا کرو، جب تک اجازت نہ لے لو اور گھروں کو سلام نہ کرو یہ بہتر ہے تمہارے حق میں تاکہ تم یاد رکھو۔

گھروں میں داخل ہونے سے پہلے اجازت لینے کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ خواتین خانہ کی اجنبی کے آنے سے پہلے اپنے آپ کو پوری طرح پرده میں کر لیں۔

### بُوڑھی عورتوں کا حکم:

وہ بُوڑھی عورتیں جو شہوت سے خارج ہو چکیں ان کے معاملہ میں البتہ شریعت نے کس قدر نرمی رکھی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكُثَ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ  
يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثُلَثَ مَرْبُتٍ ۝ مِنْ قَبْلِ عَلْوَةِ الْفَجْرِ وَحِينَ  
تَضَعُّفُونَ ۝ يَا أَيُّهُمْ مَنْ الظَّهِيرَةِ وَمَنْ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثُلَثَ عَوْرَاتٍ  
لَّكُمْ ۝ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ  
بَعْضُكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۝ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَتِ ۝ وَاللَّهُ  
عَلَيْهِ حِكْمٌ وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحَلَمَ فَلِيَسْتَأْذِنُوا كَمَا

أَسْتَأْذِنُ الدِّيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَيْمَنَهُ طَوَّالَهُ  
عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ وَالْقَوْاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ  
عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضْعُنَنِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ طَوَّانَ  
يَسْتَغْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ طَوَّالَهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ ۝ (۲۹)

اے ایمان والو! (تمہارے پاس آنے کے لیے) تمہارے مملوکوں کو اور جو تم میں حد بلوغ کو نہیں پہنچان کو تین وقتوں میں اجازت لینا چاہیے (ایک تو) نماز صبح سے پہلے اور (دوسرے) جب دو پھر کو (سونے لیٹنے کے لیے) اپنے (زاں) کپڑے اتار دیا کرتے ہو، اور (تیسرا) نمازِ عشاء کے بعد۔ یہ تین وقت تمہارے پر دے کے ہیں، ان اوقات کے علاوہ نہ (تو بلا اجازت آنے دینے اور منع نہ کرنے میں تم پر) کوئی ازام ہے اور نہ (بلا اجازت چلے آنے میں) ان پر کچھ ازام ہے (کیونکہ) وہ بکثرت تمہارے پاس آتے جاتے رہتے ہیں کوئی کسی کے پاس اور کوئی کسی کے پاس (پس ہر وقت اجازت لینے میں تکلیف ہے اور چونکہ یہ وقت پر دے کے نہیں ہیں اس لیے ان میں اپنے اعضاء مستورہ کو چھپائے رکھنا کچھ مشکل نہیں) اسی طرح اللہ تعالیٰ تم سے اپنے احکام صاف بیان کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ جانے والا حکمت والا ہے اور جس وقت تم میں سے وہ لڑکے (جن کا حکم اوپر آیا ہے) حد بلوغ کو پہنچیں (یعنی بالغ یا قریباً البلوغ ہو جائیں) تو ان کو اسی طرح اجازت لینا چاہیے، جیسے ان سے اگلے (یعنی ان سے بڑی عمر کے) لوگ اجازت لیتے ہیں، اسی طرح اللہ تعالیٰ تم سے اپنے احکام صاف بیان کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ جانے والا حکمت والا ہے۔ جہاں فتنہ کا عادۃ احتمال نہ ہو مثلاً (بڑی بوڑھی) عورتیں، جن کو (کسی کے) نکاح (میں آنے) کی امید نہ رہی ہو، (یعنی وہ محل رغبت نہیں رہیں) ان کو اس بات میں کوئی گناہ نہیں کہ وہ اپنے اوپر کے کپڑے (جس سے چہرہ وغیرہ چھپا رہتا ہے غیر محرم کے رو برو بھی) اتار کھیں بشرطیکہ زینت (کے موقع) کا اظہار نہ کریں اور (اگر بوڑھی عورتوں کے لیے غیر محرموں کے سامنے چہرہ کھولنے کی اجازت ہے لیکن) اس سے بھی احتیاط

رکھیں تو ان کے لیے اور زیادہ بہتر ہے اور اللہ تعالیٰ سب کچھ سنتا اور سب کچھ جانتا ہے۔

اس سے پہلی آیات میں حباب اور پردے کے احکام مفصل آچکے ہیں اور ان میں دو استثناء ذکر کئے گئے ہیں۔ ایک استثناء ناظر یعنی دیکھنے والے کے اعتبار سے، دوسرا استثناء منظور یعنی جس کو دیکھا جائے اس کے اعتبار سے، ناظر کے اعتبار سے تو محارم کو اپنی مملوکہ کنیزوں اور نابالغ بچوں کو مستثنیٰ کیا گیا، اور منظور یعنی جس چیز کو نظر وہ سے چھپانا مقصود ہے، اس کے اعتبار سے زینت ظاہرہ کو مستثنیٰ کیا گیا، جس میں اوپر کے کپڑے برقع یا بڑی چادر با تقاق مراد ہیں۔

یہاں اس آیت میں ایک تیسرا استثناء عورت کے شخصی حال کے اعتبار سے یہ کیا گیا کہ جو عورت بڑی بورھی ایسی ہو جاوے کہ نہ اس کی طرف کسی کو رغبت ہو اور نہ وہ نکاح کے قابل ہو تو اس کے لیے پرده کے احکام میں یہ سہولت دی گئی کہ ا جانب بھی اس کے حق میں مثلِ محارم ہو جاتے ہیں۔ مگر ایسی بورھی عورت کے لیے بھی ایک قید تو یہ ہے کہ جو اعضاءِ محرم کے سامنے کھولے جائیں یہ عورت غیر محرم کے سامنے بھی کھول سکتی ہے بشرطیکہ بن سنور کر زینت کر کے نہ پیٹھیں۔ دوسری بات آخر میں یہ فرمائی وَ أَن يُسْتَعِفِفَنَ خَيْرٌ لَّهُنَ یعنی اگر وہ غیر محروم کے سامنے آنے سے بالکل ہی بچپن تو یہ ان کے لیے بہتر ہے۔

حضرت عبد اللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ ایسی بورھی عورتوں کو اجازت ہے کہ وہ برقع یا چادر اُتار دیا کریں۔ صرف دوپٹے اور کرتے پا جائے میں رہیں۔

نوٹ..... مگر بورھی عورتوں کو اپنے بالوں کا پرده ہر حال میں ضروری ہے۔

## خلاصہ کلام:

اوپر جو کچھ حق تعالیٰ کے ارشادات لکھے گئے ان کا خلاصہ یہ ہے۔

۱)..... عورت میں بلا شدید ضرورت اپنے گھروں سے باہر نہ لکھیں۔

۲)..... اگر کسی شدید ضرورت سے باہر لکنا ہی پڑے تو اپنے سارے جسم کو بڑی اور موٹی چادر یا برقع میں لپیٹ کر لکھیں۔

۳)..... مرد عورت کو نہ دیکھے اور عورت بلا ضرورت مرد کو نہ دیکھے۔

۲) ..... مرد کو کوئی چیز عورت سے مانگنی ہو یا بات کرنے کی ضرورت پیش آئے تو پرده کے پیچھے سے بات کرے۔

۳) ..... عورت جب غیر محرم سے بات کرے، تو پرده کے پیچھے سے بات کرے اور اپنی آواز کو سخت اور درشت بنائے کرے، زم آواز سے بات نہ کرے۔

۴) ..... عام حالات میں چہرہ، ہاتھ اور قدم کے علاوہ اپنا جسم محرم کے سامنے بھی نہ کھولے، اور ہر وقت ستر کوڈھانے کے رکھے۔

### پرده کے بارے میں احادیث شریفہ

قرآن پاک کی آیات کے ذیل میں بھی بہت سی احادیث پرده کے متعلق بیان ہو چکی ہیں ان کو دوبارہ بیان کرنا بلا ضرورت مکرار ہے، اس لیے ان احادیث کے علاوہ بقیہ احادیث میں سے بعض نقل کی جاتی ہیں کہ سب کا احاطہ تو اس بے علم اور بے بضاعت کے لیے نہ ممکن ہے نہ ضروری۔ عمل کرنے والے کے لیے مندرجہ بالا قرآنی احکام ہی کافی ہیں اور عمل نہ کرنا ہوتا ہے، قرآن اور احادیث کا بڑے سے بڑا ذخیرہ بھی ناکافی ہے جیسا کہ آجکل ہم مسلمانوں کا حال ہے، مرد اور عورتیں ایک ساتھ ایک ہی جگہ بیٹھ کر تفسیر کے نام سے یہ احکام پڑھتے ہیں مگر ان صاف اور صریح احکامات کے باوجود ہمارے کان پر جوں تک نہیں ریکھتی اور اس طرح بے پرده بیٹھ کر حق تعالیٰ کے ارشادات کا گویا مذاق اڑاتے ہیں ایسے ہی لوگوں کے بارے میں حضور اکرم ﷺ کا یہ ارشاد نقل کیا گیا ہے کہ ”بہت سے قرآن پڑھنے والے ایسے ہے کہ خود قرآن ان پر لعنت کرتا ہے“ سب سے پہلے وہ احادیث ذکر کی جاتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابیات میں پرده کا کس قدر اہتمام تھا اور یہ کہ اس معاملہ میں ان کے ہاں کوئی تفریق یا کوتا ہی نہیں تھی۔ وہ عام و خاص ہر اجنبی شخص سے حتیٰ کہ حضور اکرم ﷺ سے بھی پرده کرتی تھیں اور اس میں اس قدر اہتمام تھا کہ تمام بدن مع چہرہ کے چھپاتی تھیں۔

### صحابیات کا حضور اکرم ﷺ سے پرده:

احکام حباب کے نزول کے بعد صحابیات پرده کا بہت اہتمام کرتی تھیں حتیٰ کہ حضور اقدس

علیہ السلام سے بھی پرده کرتی تھیں اور بے محابا یا بے حجاب آپ علیہ السلام کے سامنے بھی نہیں آتیں تھیں کوئی چیز لینی دینی ہوتی یا کوئی مسئلہ پوچھتا ہوتا، تب بھی پرده کے پیچھے ہی سے بات کرتی تھیں۔ چنانچہ ایک عوامی حدیث کے ذیل میں حضرت عائشہؓ بیان کرتی ہیں کہ:

عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِّنْ وَرَاءِ سِرْبِيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَهُ فَقَالَ مَا أَدْرِي أَيْدِرْجَلَ أَمْ يَدَ امْرَأَةَ قَالَ لَوْكَنْتِ امْرَأَةً لَغَيْرِتِ اظْفَارِكَ بِالْحَنَاءِ . (۳۰)

ایک عورت کے ہاتھ میں پرچہ تھا اس نے پرچہ دینے کے لیے پرده کے پیچھے سے آنحضرت علیہ السلام کی طرف ہاتھ بڑھایا، آپ علیہ السلام نے ہاتھ روک لیا اور فرمایا کہ نہ معلوم مرد کا ہاتھ ہے یا عورت کا؟ اس نے کہا یہ عورت کا ہاتھ ہے آپ علیہ السلام نے فرمایا اگر تو عورت ہوتی تو اپنے ناخنوں پر مہندی لگاتی۔

یہ حدیث واضح طور پر اس بات کی دلیل ہے کہ صحابی عورت میں خود آنحضرت علیہ السلام سے بھی پرده کرتی تھیں اس لیے عورت نے پرده کے پیچھے سے پرچہ دینے کے لیے ہاتھ بڑھایا اگر بے پرده سامنے آنے کی اجازت ہوتی تو پرده کی کیا ضرورت تھی؟ نیز اگر پرده جو اس عورت نے کیا ہوا تھا شریعت کے خلاف ہوتا تو حضور اکرم علیہ السلام اسے ضرور ثوکتے کہ اس کی حرکت آگے چل کر بڑی مشقت اور گمراہی کا ذریعہ بنتی۔

عَنْ قَيْسِ بْنِ شَمَاسٍ قَالَ جَاءَتْ امْرَأَةٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقَالُ لَهَا أَمْ خَلَادٌ وَهِيَ مُنْتَقِبَةٌ فَسَأَلَتْ عَنْ أَبْنَاهَا وَهُوَ مَقْتُولٌ فَقَالَ لَهَا بَعْضُ اصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَئْتَ تَسْأَلِنِي عَنْ أَبْنَكَ وَأَنْتَ مُنْتَقِبَةٌ فَقَالَتْ أَنْ أَزْرَا أَبْنَيِ فَلَنْ أَزْرَا حِيَائِيَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْنَكَ لَهُ أَجْرٌ شَهِيدِينَ قَالَتْ وَلَمْ ذَاكْ يَا رَسُولُ اللَّهِ فَقَالَ لَانَهُ قُتْلَهُ أَهْلُ الْكِتَابَ . (۳۱) (ابو داؤود ج، ۱ ص، ۳۲۶)

حضرت قیس بن شماسؓ کا بیان ہے کہ ایک صحابیہ جن کا نام ام خلاد تھا حضور اقدس علیہ السلام کی خدمت میں اپنے بیٹے کے متعلق معلومات ہاصل کرنے کے لیے

حاضر ہوئیں۔ ان کا بیٹا کسی غزوہ میں شہید ہو گیا تھا وہ جب آئیں تو اپنے چہرے پر نقاب ڈالے ہوئے تھیں، ان کا یہ حال دیکھ کر کسی صحابی نے کہا تم اپنے بیٹے کا حال معلوم کرنے آئی ہو اور نقاب ڈالے ہوئے ہو؟ حضرت ام خلاد نے جواب دیا کہ اگر میں بیٹے کی وجہ سے مصیبت زدہ ہوں تو اپنی شرم و حیا کھو کر ہرگز مصیبت زدہ نہ بنوں گی۔ حضرت ام خلاد کے پوچھنے پر حضور اکرم ﷺ نے جواب دیا تمہارے بیٹے کے لیے دو شہیدوں کا ثواب ہے انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ کیوں؟ آپ ﷺ نے فرمایا اس لیے کہ اسے اہل کتاب نے قتل کیا ہے۔

### المصیبت کے وقت بھی پرده:

اس حدیث سے جہاں یہ معلوم ہوا کہ حضرت ام خلاد نے موقع پر موجود تمام لوگوں سے جن میں حضور اقدس ﷺ بھی شامل تھے، نقاب ڈال کر پرده کیا وہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرات صحابیات میں حیاء کا کس قدر بلند معیار پیدا ہو چکا تھا کہ اس خاتون نے کسی بھی عورت کے لیے دنیاوی اعتبار سے سب سے بڑے صدمے کے موقع پر بھی شرعی احکام کی پوری پوری پاسداری کی، اور جب ایک شخص نے یہ ماجرا دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا تو انہوں نے فرمایا کہ اگر مجھ پر بیٹے کے جاتے رہنے کا صدمہ پڑا تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ میری حیا بھی جاتی رہی گویا حیا جانے کی مصیبت بیٹے کے مرنے کی مصیبت سے کم نہیں۔

نیز اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ پرده کا حکم ہر حال میں لازم ہے، خواہ رنج ہو یا خوشی کی صورت میں بھی نامحرم مرد کے سامنے آنا جائز نہیں اب جو بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ رنج و غم اور مصیبت یا شادی بیاہ اور خوشی کے وقت انسان احکام شریعت سے مستثنی ہے اور شریعت کی پابندی اس پر لازم نہیں رہتی، بڑی جہالت ہے۔

اب بعض عورتوں کا جنازہ کے گھر سے نکلنے کے وقت دروازوں پر آ جانا بلکہ قبرستان تک جانا یا بیاہ شادی کے وقت پرده کا اہتمام نہ کرنا یا سفر میں پورے طور پر پرده نہ کرنا سب کام ناجائز ہیں۔

نیز اس حدیث میں یہ بھی واضح ہو گیا کہ شریعت میں چہرے کا پرداہ بھی لازم ہے۔ کیونکہ اس عورت نے چہرے پر نقاب ڈال رکھی تھی۔

## بیعت کے وقت پرداہ کا اہتمام:

خود حضور اقدس ﷺ بھی نامحرم عورتوں سے پرداہ کے احکام کا لحاظ کرتے تھے۔ آپ ﷺ جس طرح مردوں سے بیعت لیا کرتے تھے اسی طرح عورتوں بھی آپ ﷺ سے بیعت کیا کرتی تھیں مردوں کو آپ ﷺ ہاتھ میں ہاتھ لے کر بیعت فرمایا کرتے تھے مگر عورتوں کو پرداہ کے پچھے سے ہاتھ میں ہاتھ لئے بغیر بیعت فرمایا کرتے تھے کیونکہ غیر محرم کو جس طرح دیکھنا جائز نہیں اسی طرح مصافحہ کرنا یا ہاتھ میں ہاتھ لینا بھی ناجائز ہے۔

عن امیمۃ بنت رقیۃ انہا قالت اتیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی نسوۃ بایعنہ علی الاسلام فقلن له یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) لبایعک علی ان لانشرک باللہ شیا ولا نسرق ولا نزنی ولا نقتل اولادنا ولا ناتی ببہتان نقتریہ بین ایدینا وارجلنا ولا نعصیک فی معروف قال رسول اللہ ﷺ فيما استطعن قالت فقلن اللہ ورسوله ارحم بنا من انفسنا هلم نبایعک یا رسول اللہ فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انى لا اصافح النساء الما قولی لمائة امرأة كقولی لامرأة واحدة او مثل قولی لامرأة واحدة . (۳۲)

(موطا امام مالک باب ماجاء فی البيعة ص ۷۳۰، ۷۳۱)

حضرت امیمہ بیان کرتی ہیں کہ میں اور چند دیگر عورتوں نے عرض کیا یا رسول اللہ! ہم خدمت میں بیعت کے لیے حاضر ہوئیں عورتوں نے عرض کیا یا رسول اللہ! ہم آپ سے ان شرطوں پر بیعت ہوتی ہیں کہ اللہ کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہیں کریں گی اور چوری نہ کریں گی اور زنا نہ کریں گی اور اپنی اولاد کو قتل نہ کریں گی اور کوئی بہتان نہ لائیں گی جسے اپنے ہاتھوں اور پاؤں کے درمیان ڈالیں (اور

اپنے شوہر کی اولاد بتا میں) اور تیک کام میں آپ کی نافرمانی نہ کریں گی اور یہ سُن کر آنحضرت ﷺ نے فرمایا اور کہہ دو کہ اپنی طاقت کے مطابق پورا عمل کریں گی۔ یہ سن کر عورتوں نے عرض کیا کہ اللہ اور اس کا رسول ہم پر اس سے زیادہ مہربان ہیں جتنا ہم اپنے نفسوں پر رحم کرتے ہیں۔ اس کے بعد ان عورتوں نے عرض کیا یا رسول اللہ! زبانی اقرار تو ہم نے کر لیا، لایے (ہاتھ میں ہاتھ دے کر بھی) آپ سے بیعت کر لیں۔ یہ سن کر حضور اقدس ﷺ نے فرمایا میں عورتوں سے مصافحہ نہیں کرتا مگر میں نے زبان سے کہہ دیا سب پر لازم ہو گیا اور الگ الگ بیعت کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے کیونکہ سو عورتوں سے بھی میرا وہی کہنا ہے جو ایک عورت سے کہنا ہے۔

## ازدواج مطہرات کا صحابہ کرام سے پرده:

مذکورہ بالا احادیث سے معلوم ہوا کہ حضرات صحابیات پرده کا بڑا اہتمام فرماتی تھیں حتیٰ کہ خود آنحضرت ﷺ سے بھی پرده کرتی تھیں اسی طرح ازدواج مطہرات بھی با وجود اس کے کہ وہ قرآنی حکم کے مطابق امت کی مائیں ہیں اور وہ امت کے ہر فرد پر ہمیشہ کے لیے حرام ہیں تمام صحابہ کرام سے پرده کیا کرتی تھیں چنانچہ واقعہ افک کی تفصیلی حدیث میں حضرت عائشہؓ کا بیان ہے:

فخرجت معه بعد ما انزل الحجاب ..... فلما اخذوا برأس  
البعير فانطلقو ابه فرجعت الى المعسکر و ما فيه من داع ولا  
مجيب قد انطلق الناس فتلقت بجلبابي ثم اضطجعت في  
مكانى اذ مر بي صفوان بن المعطل السلمى و كان قد تخلف  
عن المعسکر لبعض حاجاته فلم يبت مع الناس فرأى سوادى  
فأقبل حتى وقف على فعرفنى حين رانى و كان قد رانى قبل ان  
يضرب الحجاب فاستيقظت باستر جاعه حين عرضى ثم غمرت  
وجهى بجلبابى . (۳۳) (مسلم کتاب التوبہ باب حدیث الافک)

میں آنحضرت ﷺ کے ساتھ نزولِ حجابت کے بعد غزوہ میں شریک ہوئی جب انہوں نے اونٹ کھڑا کیا اور اسے لے کر گئے تب میں لشکر گاہ واپس پہنچی وہاں اس وقت نہ کوئی آواز لگانے والا باقی تھا اور نہ کوئی جواب دیئے والا، سب لوگ لشکر کے ساتھ جا چکے تھے۔ میں نے اپنی چادر اور ڈھنڈی اور اسی جگہ لیٹ گئی تھوڑی دیر بعد وہاں صوان بن مuttle گز رے وہ اپنی کسی ضرورت کی بنا پر لشکر سے پچھے رہ گئے تھے اور انہوں نے راتِ عام لوگوں کے ساتھ نہیں گزاری تھی انہوں نے میرا ہیولہ دیکھا تو قریب آئے اور مجھے دیکھا تو پہچان گئے، انہوں نے مجھے نزولِ حجابت سے پہلے دیکھا تھا انہوں نے زور سے ﴿إِنَّا إِلَيْهِ رَأَدْخُونَ﴾ پڑھا میں ان کی آواز سن کر چاگ گئی اور فوراً چادر سے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا۔

اس حدیث سے ازواجِ مطہرات کا پرده کرنا کافی طرح سے ثابت ہوتا ہے اول تو اس واقعہ میں جو سب حضرت عائشہؓ کے جنگل میں رہ جانے کا پیش آیا تھا وہ یہی تھا کہ ازواجِ مطہرات کا پرده صرف برق یا چادر ہی کا نہیں تھا بلکہ وہ سفر میں بھی اپنے ہودج (شغدف) میں رہتی تھیں یہ شغدف کمرے کی طرح کا ہوتا تھا جو پورا اونٹ کے اوپر رکھ دیا جاتا تھا اور اسی طرح اُتار دیا جاتا تھا شغدف مسافر کے مکان کی طرح ہوتا تھا اس واقعہ میں جب قافلہ چلنے لگا تو حسب عادت خادموں نے شغدف کو یہ سمجھ کے اونٹ کے اوپر رکھ دیا کہ أئمَّةُ الْمُؤْمِنِينَ اس کے اندر موجود ہیں اور واقعہ یہ تھا کہ وہ اس کے اندر نہیں تھیں بلکہ طبی ضرورت کے لیے باہر گئی ہوئی تھیں اس مغالطہ میں قافلہ روانہ ہو گیا اور أئمَّةُ الْمُؤْمِنِينَ جنگل میں تھا رہ گئیں۔ خدام اندر جھانک کر اس لیے نہیں دیکھ سکتے تھے کہ نزولِ حجابت کے بعد ایسا کرنا ممکن نہ رہا تھا۔

یہ واقعہ اس بات کا بھی قولی شاہد ہے کہ حضور اکرم ﷺ کے زمانہ میں عورتیں بالعموم اپنے گھروں میں رہا کرتی تھیں۔ اور خود سفر میں بھی شغدف کا اہتمام کرتی تھیں جو عارضی طور پر چار دیواری کا کام دیا کرتا تھا۔

پھر حضرت عائشہؓ تحریکی ہیں کہ (ضرورت سے فارغ ہو کر جنگل سے جب واپس آکر میں نے دیکھا کہ قافلہ چلا گیا ہے تو میں بیٹھ گئی یہ سوچ کر کہ جب حضور اکرم ﷺ کو پتہ چلے گا تو میری تلاش میں واپس تشریف لا لیں گے) نیند کا غلبہ ایسا ہوا کہ وہیں پڑ کر سو گئی۔ صبح کو حضرت صفویان

بن معفل وہاں سے گزرے تو دور سے کسی کو پڑا دیکھ کر ادھر آئے تو وہ مجھے دیکھتے ہی پہچان گئے کیونکہ حجاب کے حکم سے پہلے وہ مجھے دیکھے چکے تھے مجھے پہچان کر انہوں نے *إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا عَبْدُهُ* رَأَيْتُمْ مَا لَمْ تُرَأْ وَمَا تَرَى

اب اس حدیث میں حضرت عائشہؓ کا یہ فرمانا کہ انہوں نے مجھے نزول حجاب سے پہلے دیکھا تھا خود بتا رہا ہے کہ نزول حجاب کے بعد کسی بھی غیر شخص کے لیے اُمّ المؤمنین کو دیکھنا ممکن نہ رہا تھا۔

پھر یہاں بھی حضرت عائشہؓ نے حضرت صفوانؓ کو دیکھ کر فوراً چادر سے منه چھپا لیا تھا جس سے معلوم ہوا کہ آپ پرده کا بہت ہی اہتمام فرماتی تھیں اور یہ کہ پرده میں خود چہرہ چھپانا بھی لازم ہے ورنہ حضرت عائشہؓ صدیقہ محسن چادر اوڑھ لینے پر اکتفا کر لیتیں۔

## پرده کے بارے میں اقوال صحابہؓ اکرامؓ

### (۱) قول ابن عباس رضی اللہ عنہ

روی ابن جریر الطبری فی تفسیرہ عن عبیدۃ السلمانی أَنَّهُ قَالَ  
تَغْطِی الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَرَأْسَهَا وَتَبَرُّزُ عَيْنَاهَا وَاحِدَةٌ ..... وَذَلِكَ  
عِنْ دَمَاسْتِلَ عن قول الله تعالى (يَدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيَّهِنَّ)  
..... قَالَ السَّنَدِیُّ رَجَالَهُ كَلِّهِمْ ثَقَاتٍ.

ابن جریر طبری اپنی تفسیر میں حضرت عبید سلمانی سے روایت کرتے ہیں کہ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے کہا عورت اپنے چہرے اور سر کو ڈھانپے گی اور صرف ایک آنکھ ظاہر کرے گی۔ اور یہ بات انہوں نے اس وقت کہی جب ان سے اللہ کے قول *يَدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيَّهِنَّ* کے بارے میں سوال کیا گیا۔ علامہ سندھی فرماتے ہیں کہ اس روایت کے تمام رجالت یہ ہیں۔

وَمِثْلُ ذَلِكَ أَوْرَدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَيْرِينَ عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ أَيْضًا مِنْ أَنَّهُ  
تَالَ: أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَى لِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا خَرَجُنَّ مِنْ بَيْوَتِهِنَّ

لجاجة ان یغطین وجوههن ویبدین عیناً واحدة  
 اسی طرح محمد بن سیرین ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا اللہ  
 تعالیٰ نے مسلمانوں کی عورتوں کو حکم دیا کہ جب اپنے گھروں سے کسی ضرورت  
 سے لفیں تو اپنے چہروں کو ڈھانپ لیں اور صرف ایک آنکھ کو ظاہر کریں۔  
 (۳۳)

### (۲) قول ابن مسعود رضی اللہ عنہ:

روی الطبری وابن کثیر عن ابن مسعود انه قال : (الاما ظهر منها سے مراد کہرے یا اوڑھنی یا چادر ہے۔  
 منها) قال الشیاب او الرداء او الجلباب.  
 ابن کثیر اور طبری روایت کرتے ہیں کہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ الاما  
 ظهر منها سے مراد کہرے یا اوڑھنی یا چادر ہے۔ (۳۵)

### (۳) قول عمر رضی اللہ عنہ:

روی القرطبی بسنده أن عمر بن الخطاب قال (ما يمنع المرأة المسلمة اذا كانت لها حاجة أن تخرج في اطمارها أو اطمار جارتها مستخفية لا يعلم بها أحد حتى ترجع إلى بيتها).  
 قرطبی اپنی سند سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ  
 مسلم عورت کو کسی ضرورت سے اپنے پرانے یا اپنی پڑوں کے پرانے کپڑوں  
 میں اس طرح چھپ کر لٹکنا کہ اسے کوئی جان نہ سکے منوع نہیں ہے حتیٰ کہ اپنے  
 گھروں آئے۔

وروی عنه رضی اللہ عنہ انه قال في قوله تعالى (فجاءته احدهما تمشی على استحياء) قال: ليست بسلفع من النساء خراجة ولا جة ولكن جاءت مستترة، قد وضعت كم زراعها على وجهها استحياء ..... ذكره البغوى في تفسيره .....

وقدرواه ابن ابی حاتم بأسناد صحیح ..... وفیه: (فجایته  
احداهمها تمثی علی استحیاء) قائلة وثوبها علی وجہها ورواه  
الحاکم فی مستدر که

حضرت عرضی اللہ عنہ سے روایت کی گئی ہے کہ انہوں نے اللہ کے قول (فجاء ته  
احداهمها تمثی علی استحیاء) کی تشریح میں فرمایا۔

کہ وہ جسارت کرنے والی اور بہت زیادہ گھر سے خارج اور داخل ہونے والی  
نہیں تھیں اور وہ مستور ہو کر آئی تھیں۔ اور حیاء کے مارے اپنے چہرے پر اپنے  
آئین کا کپڑا ڈال دیا تھا۔ (۳۶)

## (۲) قول علی رضی اللہ عنہ

جاء فی الفتح الربانی أنه قال: ألا تستحيون ..... ألا تغرون؟  
أن يخرج نساءكم ..... فانه قد بلغنى أن نساءكم يخرجن في  
الأسواق يزاحمن العلوج

فتح الربانی میں آیا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ کیا تم حیانہیں  
کرتے کیا تم غیرت نہیں کرتے کہ تمہاری عورتیں باہر نکلتی ہیں بے شک مجھے یہ  
بات معلوم ہوئی ہے کہ تمہاری عورتیں بازاروں میں نکلتی ہیں اور موئی آدمیوں  
سے مزاحمت کرتی ہیں۔

صاحب زواجر نے اسی بات کو یوں نقل کیا۔

الا تستحيون الا تغرون يترك احدكم امرأته بين الرجال  
تنظر اليهم وينظرون اليها

”کیا تم حیانہیں کرتے کیا تم غیرت نہیں کرتے تم میں سے کوئی اپنی عورت کو  
مردوں کے درمیان چھوڑ دیتا ہے۔ وہ انہیں دیکھتی ہے اور وہ اسے دیکھتے  
ہیں۔“ (۳۷)

## (۵) قول ابن عمر رضي اللہ عنہ:

روی ابن المبارک عن موسی بن عقبة أنه كان يأمر المرأة  
برز الجلباب الى جبها ..... وذلك في الحج فما بان

بالوضع خارج الحج

ابن مبارک رحمۃ اللہ علیہ موسی بن عقبة رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ  
وہ عودت کو حج میں چادر پیشانی تک ڈالنے کا حکم دیتے تھے۔ یہ توجیح میں تھا۔ تو  
ہمارا حج کے علاوہ میں کیا خیال ہونا چاہیے۔ (۳۸)

## پردوے کے بارے میں اقوال مفسرین

## قاضی شوکانی لکھتے ہیں:

علامہ ابن جریر ابن ابی حاکم اور ابن مددویہ نے حضرت ابن عباس سے تفسیر میں نقل کیا ہے  
کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں عورتوں کو حکم دیا ہے کہ جب وہ کسی ضرورت کے تحت گھر سے نکلیں تو  
اپنی چادروں سے اپنے سروں کو ڈھانپتی ہوئی اپنے چہروں کو چھپا کر نکلیں اور صرف وہ ایک آنکھ  
کھلی رکھ سکتی ہیں۔

## علامہ آلوی نقل کرتے ہیں:

عورت اولاً اپنی چادر کو اپنی پیشانی پر لپٹ کر باندھے گی، پھر اس کے بعد اسی چادر کو چہرے  
کے نچلے حصے کو ڈھانپتے ہوئے ناک پر باندھے گی۔ اس طریقے میں اگر چہ اس کی دونوں  
آنکھیں کھلی رہیں گی البتہ چادر اس طرح اور ڈھمی جائے کہ اس سے سینہ اور چہرے کا بڑا حصہ  
چھپ جائے۔

## محمد ابن سیرین لکھتے ہیں:

میں نے حضرت عبیدۃ بن سفیان بن حارث حضرتی سے اس کا طریقہ پوچھا تو انہوں نے اپنی شال اٹھائی اور اسے باقاعدہ اوڑھ کر سمجھایا پہلے انہوں نے اس سے اپنے سر اور پیشائی کو اس طرح ڈھانکا کہ پھنوں تک چھپ گئیں، پھر اسی چادر سے اپنے چہرے کے بقیہ حصے کو اس طرح چھپایا کہ صرف دہنی آنکھ کھلی رہ گئی۔

## امام ابن جریر فرماتے ہیں:

اللہ تعالیٰ آیت میں نبی کریم ﷺ سے فرمائے ہیں کہ اے نبی! اپنی بیویوں، بیٹیوں اور مسلمان عورتوں سے کہہ دو کہ جب وہ اپنے گھروں سے کسی حاجت کے لیے نکلیں تو لونڈیوں کے سے لباس نہ پہنیں کہ سر اور چہرے کھلے ہوئے ہوں۔ بلکہ وہ اپنے اوپر اپنی چادروں کے گھونگٹ ڈال لیا کریں تاکہ کوئی فاسق ان سے تعرض نہ کرے اور سب جان لیں کہ یہ شریف عورتیں ہیں۔

## امام ابو بکر رحماص لکھتے ہیں:

آیت اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ جوان عورت کو اجنبیوں سے چہرہ چھپانے کا حکم ہے اور اسے گھر سے نکلتے وقت پرداہ داری اور عفت مابی کا اظہار کرنا چاہیے۔ تاکہ بد نیت شرپند لوگ اس کے حق میں طمع نہ کر سکیں۔

## علامہ نیشا پوری لکھتے ہیں:

ابتداء اسلام میں عورتیں زمانہ جاہلیت کی قیص اور دوپٹے کے ساتھ نکلتی تھیں اور شریف عورتوں کا لباس ادنیٰ درجہ کی عورتوں سے مختلف نہ تھا۔ پھر حکم دیا گیا کہ وہ چادریں اوڑھیں اور اپنے سر اور چہرے کو چھپائیں تاکہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ وہ شریف عورتیں ہیں، فاحشہ نہیں۔

## امام رازی لکھتے ہیں:

جو عورت چہرہ چھپائے گی تو کوئی شخص اس سے توقع نہیں کرے گا کہ ایسی شریف عورت کشف ستر پر آمادہ ہو سکے گی۔ چنانچہ اس لباس سے یہ ظاہر ہو جائے گا کہ وہ ایک پرده دار عورت ہے اس سے بدکاری کی توقع نہیں کی جاسکے گی۔

## صاحب جامع البیان لکھتے ہیں:

جلباب اس چادر کو کہا جاتا ہے جو دو پٹھے کے اوپر اڈھی جاتی ہے اور اوپر سے نیچے تک عورت کو مکمل طور پر ڈھانپ لیتی ہے۔ چنانچہ مسلمانوں عورتوں کے لیے لازم ہے کہ چادر سے گھونگ نکالیں اور اس سے اپنے پورے بدن اور چہرے کو چھپائیں۔

## علامہ ابو حیان لکھتے ہیں:

پرڈے کے حکم میں عورتوں کا تمام بدن داخل ہے اور ”علیہن“ سے مراد یہ ہے کہ وہ اپنے چہروں پر چادر ڈال لیں، اس لیے کہ زمانہ جامیت میں عورتیں اپنے چہروں ہی کو کھلا چھوڑتی تھیں جو عورت ڈھکی چھپی ہوتی ہے تو کسی کو اس کی طرف پیش قدمی کی جرأت نہیں ہوتی، بخلاف اس کے جو عورت بن سنور کر لکھتی ہے آوارہ اور بد طینت مرد اس سے بڑی امیدیں وابستہ کر لیتے ہیں۔

## علامہ جمل لکھتے ہیں:

آیت کا مطلب یہ ہے کہ عورتیں اپنے چہروں اور بد نوں کو چھپائیں تاکہ وہ باندیوں اور مغدیات سے ممتاز رہیں۔

یہ تو چند مشہور مفسرین کی عبارتیں ہیں ورنہ کم و بیش چودہ سو سال سے تقریباً تمام مفسرین ہی چہرہ چھپانے کا حکم نقل کرتے چلے آ رہے ہیں۔ (۳۹)

## پردوے کے بارے میں مسلمانوں کی فقہاء

### (۱) مسلم شافعیہ

تحفۃ المحتاج میں علامہ ابن حجر یعنی رقمطر از ہیں۔

”ویحرم نظر فحل بالغ الی عورۃ حرة کبیرة واجنبیة وکدا وجہها عند خوف الفتنة بشہوہ بآن یلتدبہ و بلا شہوہ علی الصحيح“.

حرام ہے کسی بالغ مرد کا ایک بڑی آزاد عورت اور اجنبیہ کے ستر کو دیکھنا اور اسی طرح اس کے چہرہ کو دیکھنا فتنہ کے خوف کے وقت شہوہ کی وجہ سے کہ وہ اس کو دیکھ کر لذت حاصل کرے اور صحیح قول کے مطابق بغیر شہوہ کے بھی۔

امام نووی اس عبارت کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

کبیرہ سے مراد عورت اس حد تک بڑی ہو جائے کہ سلیم الطبع لوگ اس میں رہت کرنے لگیں اور عورت اگر چہ بد شکل ہی کیوں نہ ہو اس کا چہرہ دیکھنا حرام ہے اور بعض چہرہ بھی اگر چہ وہ ایک آنکھ ہی کیوں نہ ہو۔ یا اس کو کپڑے لی کناریوں سے ایسا دیکھے جس سے اس کے جنم کے بارے میں معلوم ہو جائے یا اس کی مہیلیوں کی طرف دیکھے۔

اور خوف فتنہ سے مراد خلوت یا اس کو جھوٹا ہے۔ مزید فرماتے ہیں کہ امام نے با تفاق مسلمین توجیہ بیان کی ہے کہ عورتوں کا چہرہ کھول کر دیکھنا منوع ہے۔ اگرچہ ان کی طرف دیکھنا حلال

ہے۔ جیسے کہ امرد (حسین بے ریش لڑکا) کی طرف اور یہ کہ نظر فتنہ کا مظہر اور شہوت کی محرک ہے۔

اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ شوافع کے نزدیک فتنہ سے امن ہو یا فتنہ کا خوف عورت کے چہرے کو دیکھنا اور ان کا چہرہ کھلا رکھنا جائز نہیں۔ (۲۰)

### (۲) مسلک حنابلہ

امام ابن قدامة المقدسی المعني اور الشرح الکبیر میں فرماتے ہیں کہ:

امام احمد کے ظاہری کلام سے ثابت ہوتا ہے کہ آدمی کا بغیر سبب کسی اجتماعی کے تمام جسم کو دیکھنا حرام ہے۔ کیونکہ امام احمد فرماتے ہیں کہ:

آدمی اپنی مطلقہ کے ساتھ کھانا نہیں کھائے گا وہ اجنبی ہے اس کے لیے اس کی طرف دیکھنا جائز نہیں اس کے ساتھ کیسے کھانا کھائے گا ہتھیلوں کو دیکھنے گا جو اس کے لیے جائز نہیں۔

اور قاضی فرماتے ہیں کہ چہرے اور ہتھیلوں کے مساوا دیکھنا حرام ہے کیونکہ یہ ستر ہے اور اس کی طرف دیکھنا مباح مع الکراہتہ ہے جبکہ فتنہ سے امن ہو اور نظر بغیر شہوت کے ہو۔

لیکن قاضی کا قول مرجوح فی المذهب ہے اور اصح قول وہی ہے جو ابن قدامة مقدسی رحمہ اللہ کا ہے۔ (۲۱)

### (۳) مسلک مالکیہ

علیم الخطاب مالکی اپنی شرح مختصر خلیل میں فرماتے ہیں:

آزاد نوجوان اجنبی عورت کی طرف دیکھنا تین مواقع پر جائز ہے گواہی کے لیے، طبیب اور اس جیسوں کے لیے اور خطبہ دینے والے کے لیے اور امام مالک سے خطاب کے لیے عدم جواز بھی مردی ہے اور علم وغیرہ سکھنے کے لیے بھی دیکھنا جائز نہیں۔

مختصر الاحکام لابن قطان میں الخطاب کے کلام کا یہ مقتضی لکھا ہے کہ خرید و فروخت کے لیے بھی اس کی طرف دیکھنا جائز نہیں کیونکہ وہ فرماتے ہیں کہ خرید و فروخت کرنا کوئی صنعت اختیار کرنا اس کی ضروری احتیاج میں سے نہیں ہے کیونکہ اکثر اوقات یہ ایسی ضرورت نہیں ہوتی کہ اس میں چہرے کا تکشیف (کھولنا) مباح ہو جائے وہ خرید و فروخت اور صنعت حجاب کے ساتھ بھی اختیار کر سکتی ہے اور انہیں باہر نکلنے اور اپنی ضروریات کے لیے جانے سے منع بھی نہیں کیا گیا ہے اگرچہ وہ عدت میں ہی کیوں نہ ہوں البتہ انہیں باہر جاتے وقت تبریج، تکشیف، تلطیب و تزین سے منع کیا گیا ہے۔ اگر انہیں لکھا ہے تو وہ نقاب باندھیں اور راستے میں چلتے وقت اتر اہٹ سے نہ چلیں بلکہ دیواروں سے چھٹتے ہوئے چلیں۔

الخطاب کے کلام سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ اجنبیہ کے چہرے کو دیکھنا حرام ہے اور وہ اپنی ضرورت کے لیے باہر نہیں جا سکتی سوائے اس صورت کے کہ وہ نقاب ڈالی ہوئی ہو۔ (۲۲)

### (۳)..... مسلک حنفیہ

حاشیہ طحا وی میں لکھا ہے:

منع نظر الوجه من الشابة ولو من غير شهوة الا لضرورة ثم قال  
واذا كان الناظر الى وجه المرأة الاجنبية هو الرجل فليتجنبه  
وهذا دليل الحرمة وهو الصحيح

نوجوان عورت کے چہرے کی طرف دیکھنا منوع ہے اگرچہ بغیر شہوت کے ہو  
مگر ضرورت کے وقت پھر فرمایا اگر اجنبی عورت کے چہرے کی طرف دیکھنے  
والا کوئی مرد ہو تو اس سے اعراض کرو اور یہ حرمت کی دلیل ہے اور یہی صحیح  
ہے۔

پھر فرمایا:

”ولا يحل للمرأة الصالحة أن تضع جلبابها أو خمارها عند  
المرأة الفاجرة حتى لا تصفها الرجال“ ثم قال: ”والنظر الى

ملاءة الأجنبية بشهوة حرام“

نیک عورت کے لیے جائز نہیں کہ اپنی چادر یا دوپٹہ کو فاجرہ عورت کے سامنے اتارتے تاکہ وہ دوسرے مردوں کے سامنے اس کی صفت بیان نہ کر سکے۔ پھر فرمایا: اجنبی عورتوں کی چادروں کو شہوت کے ساتھ دیکھنا بھی حرام ہے۔

حاشیہ ابن عابد میں لکھا ہے:

”وينظر من الأجنبية ولو كافرة الى وجهها وكفيها فقط

للضرورة وان خاف شهوة او شكا امتنع“

اجنبیہ اگر چہ کافر ہی کیوں نہ ہواں کے چہرے اور ہتھیلوں کو صرف ضرورت کے وقت دیکھا جاسکتا ہے اور اگر شہوت کا خوف یا شک ہو تو وہ بھی منوع ہے۔

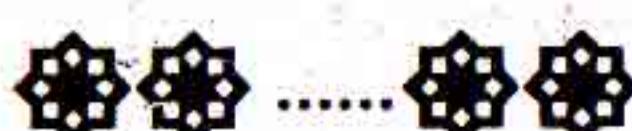
ابن عربی فرماتے ہیں:

”والمرأة كلها عورة، بدنها وصوتها، ولا يجوز كشف ذلك الا

للضرورة و الحاجة“

عورت پوری کی پوری ستر ہے اس کا بدن اس کی آواز اور اس کا کھولنا بجز

ضرورت و حاجت کے جائز نہیں۔ (۲۳)



## المراجع والمصادر

## باب دوم

مطبع	مصنف	جلد مع صفحه	نام کتاب	☆
دانشگاہ لاہور	جماعہ	۶۶۷/۳	دائرة معارف اسلامیہ	۱
*	*		الیضا	۲
*	*	۷۱/۲	القرآن الکریم	۳
*	*	۸۹/۲۶	القرآن الکریم	۴
*	*	۳۵/۳۷	القرآن الکریم	۵
*	*	۴۱/۸	القرآن الکریم	۶
*	*	۲۶/۳۷	القرآن الکریم	۷
*	*	۱۳۱/۲	القرآن الکریم	۸
دانشگاہ لاہور	جماعہ	۶۶۸/۳	دائرة معارف اسلامیہ	۹
دارالاشعاعت کراچی	منظور احمد نعمنی	۵۹،۵۸/۱	معارف الحدیث	۱۰
شعبہ تصنیف جامعہ کراچی	خورشید احمد	ص: ۱۰	اسلامی نظریہ یات	۱۱
*	*	۹،۸/۳۳	القرآن الکریم	۱۲
دارالجلیل بیروت	محمد بن اسماعیل	۳۲/۸	جامع صحیح بخاری	۱۳
*	*	۹،۸/۸۱	القرآن الکریم	۱۴
دارالجلیل بیروت	محمد بن اسماعیل	۳۲/۸	جامع صحیح بخاری	۱۵

دار احیاء مدنیت نبویہ	جعیتی	۳۳۷/۲	سنن ابو داؤد	۱۶
✿	✿	۳۳۸/۲	الیفا	۱۷
دار الجمل بیروت	محمد بن اسماعیل	۸/۸	صحیح بخاری شریف	۱۸
دار الجمل بیروت	امام ابن ماجہ	۳۹۰/۲	سنن ابن ماجہ	۱۹
دار الکتب العلمیہ	امام نسائی	۶۱/۷	سنن نسائی	۲۰
ادارۃ انقرآن کراچی	امام مسلم	۲/۱۲	صحیح مسلم	۲۱
دار الجمل بیروت	محمد بن اسماعیل	۱۲۳/۵	صحیح بخاری	۲۲
اسلامک چلی کیشنز لاہور	جلال عمری	ص: ۷۳	عورت اسلامی معاشرہ میں	۲۳
دار الاشاعت کراچی	حافظ محمد ثانی	ص: ۳۹۷	محسن انسانیت	۲۴
دار الاشاعت کراچی	حافظ محمد ثانی	۳۰۱	محسن انسانیت	۲۵
دار الاشاعت کراچی	حافظ محمد ثانی	۳۰۲	محسن انسانیت	۲۶
دار الاشاعت کراچی	حافظ محمد ثانی	۳۰۳	محسن انسانیت	۲۷
دار الاشاعت کراچی	حافظ محمد ثانی	۳۰۴	محسن انسانیت	۲۸
دار الاشاعت کراچی	حافظ محمد ثانی	۳۰۵	محسن انسانیت	۲۹
دار الاشاعت کراچی	حافظ محمد ثانی	۳۱۰	محسن انسانیت	۳۰
✿	✿	۱۲۲/۲	القرآن الکریم	۳۱
✿	✿	۷۱/۹	القرآن الکریم	۳۲
✿	✿	۱۳/۳۹	القرآن الکریم	۳۳
✿	✿	۹۷/۱۶	القرآن الکریم	۳۴
✿	✿	۲۵/۲۲	القرآن الکریم	۳۵
✿	✿	۳۳/۲۲	القرآن الکریم	۳۶

دارالكتب العلمية بیروت	ابو بکر جاص	۲۲۳/۳	احکام القرآن	۳۷
شیخ اکیڈمی لاہور	مشی عبد الرحمن	ص: ۲۰۲۰۳	عورت انسانیت کے آئینے	۳۸
شیخ اکیڈمی لاہور	مشی عبد الرحمن	ص: ۲۰۵	عورت انسانیت کے آئینے	۳۹
شیخ اکیڈمی لاہور	مشی عبد الرحمن	ص: ۲۰۶	عورت انسانیت کے آئینے	۴۰
✿	✿	۱۹۱/۲	القرآن الکریم	۴۱
✿	✿	۲۷/۲	القرآن الکریم	۴۲
شیخ اکیڈمی لاہور	مشی عبد الرحمن	ص: ۲۰۹	عورت انسانیت کے آئینے	۴۳
شیخ اکیڈمی لاہور	مشی عبد الرحمن	ص: ۲۰۹	عورت انسانیت کے آئینے	۴۴

## باب سوم

پرده کے فوائد

اور

بے پردوگی کے نقصانات

## پردوے کی معاشرتی ضرورت

اسلام نے حجاب کے سلسلے میں جواہکا مات دیئے ہیں اور عریانت اور فحاشی کے انسداد کے لیے جو ایک منظم سلسلہ قائم فرمایا ہے، اس پر ایک طاریانہ نظر ڈال لی جائے، حضرت مفتی محمد شفیع صاحبؒ سورہ احزاب کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

فواحش، بدکاری، زنا اور اس کے مقدمات دنیا کی ان مہلک برائیوں میں سے ہیں جن کے مہلک اثرات صرف اشخاص و فرد کو نہیں بلکہ قبائل و خاندان کو اور بعض اوقات بڑے بڑے ملکوں کو تباہ کر دیتے ہیں اس وقت دنیا میں جتنے قتل و غارت گری کے واقعات پائے جاتے ہیں اگر صحیح تحقیق کی جائے تو اکثر اوقات اس کے پس منظر میں کوئی عورت یا شہوانی جذبات کا جال نظر آئے گا یہی وجہ ہے کہ جب سے دنیا پیدا ہوئی ہے اس میں کوئی قوم، کوئی مذہب، کوئی خطہ ایسا نہیں جو اس کی برائی اور مہلک عیب ہونے پر متفق نہ ہو۔

دنیا کے اس آخری دور میں یورپین اقوام نے اپنی مذہبی حدود اور قدیم و قوی روایات سب کو توڑ کر اگرچہ زنا کو اپنی ذات میں کوئی جرم ہی نہیں رکھا اور تمدن و معاشرت کو ایسے سانچوں میں ڈھال لیا ہے جن میں ہر قدم پر جنسی اناار کی اور فواحش کو دعوت عام ہے۔ مگر ان کے شراث و متابع کو وہ بھی جرائم سے خارج نہ کر سکے۔ عصمت فروشی، زنا بالجبر منظر عام پر نخش حرکات کو تعزیری جرم قرار دینا پڑا۔ جس کی مثال اس کے سوا کچھ نہیں کہ کوئی شخص آگ لگانے کے لیے سوختہ کا ذخیرہ جمع کرے، پھر اس پر تیل چھڑ کے پھر اس میں آگ لگانے اور جب اس کے شعلے بھڑ کنے لگیں تو ان شعلوں پر پابندی لگانے اور روکنے کی فکر کرے، ہندیا پکانے کے لیے اس کے نیچے آگ جلانے پھر اس کے ابال اور جوش کو روکنا چاہے۔

اس کے خلاف اسلام نے جن جیزوں کو جرائم اور انسانیت کے لیے مضر قرار دے کر قابل سزا جرم کہا ہے۔ ان کے مقدمات پر بھی پابندیاں لگائیں اور ان کو ممنوع قرار دیا ہے۔ اس معاملے میں مقصد اصلی زنا اور بدکاری سے بچانا تھا تو اس کو نظر پیچی رکھنے کے قانون سے شروع

کیا۔ عورتوں مددوں کے بے محابا اخلاق کو روکا، عورتوں کو گھروں کی چار دیواری میں محدود رکھنے کی ہدایت کی اور ضرورت کے وقت باہر نکلنے کے لیے بھی برقع یا لمبی چادر میں پورا بدن چھپا کر نکلنے اور مشرک کے کنارے چلنے کی ہدایت کی، خوشبو لگا کر یا بخنے والا زیور پہن کر نکلنے کی ممانعت کی پھر جو شخص ان سب حدود و قیود اور پابندیوں کے حصار پھاند کر باہر نکل جائے اس پر ایسی سخت عبرت آموز سزا جاری کی کہ ایک مرتبہ کسی بدکردار پر جاری کر دی جائے تو پوری قوم کو مکمل سبق مل جائے۔

اہل یورپ اور ان کے مقلدین نے اپنی فناشی کے جواز میں عورتوں کے پرداہ کو عورتوں کی صحت اور اقتصادی اور معاشری حیثیت سے معاشرہ کے لیے مضر ہابت کرنے اور بے پرداہ رہنے کے فوائد پر بحثیں کی ہیں۔ ان کا مفصل جواب بہت سے علمائے اہل عصر نے مفصل کتابوں میں لکھ دیا ہے۔

اس کے متعلق یہاں اتنا سمجھ لینا بھی کافی ہے کہ فائدہ اور نفع سے تو کوئی جرم و گناہ بھی خالی نہیں۔ چوری، ڈاکہ دھوکہ اور فریب ایک اعتبار سے بڑا نفع بخش کار و بار ہے۔ مگر جب اس کے شراث و تاثر میں آنے والی مہلک مضر تیں سامنے آتی ہیں، تو کوئی شخص ان کو نافع کار و بار کرنے کی جرأت نہیں کرتا۔

بے پرداہ میں اگر کچھ معاشری فوائد بھی ہوں مگر جب پورے ملک و قوم کو ہزاروں فتنہ و فساد میں بیٹلا کر دے تو پھر اس کو نافع کہنا کسی دانشمند کا کام نہیں ہو سکتا۔ (۱)

### انداد جرائم کے لیے سد ذرائع کا ذریس اصول:

جس طرح اصول، عقائد، توحید، رسالت اور آخرت تمام انبیاء علیہم السلام کی شرائع میں مشترک اور متفق علیہ چلے آئے ہیں۔ اسی طرح عام معاشری اور فواحش و منکرات ہر شریعت و مذہب میں حرام قرار دیئے گئے ہیں۔ لیکن شرائع سابقہ میں ان کے اسباب و ذرائع کو مطلقًا حرام نہیں کیا گیا تھا۔ جب تک کہ ان کے ذریعہ کوئی جرم واقع نہ ہو جائے۔ شریعت محمدیہ (علی صاحبها الصلوات والسلام) چونکہ قیامت تک رہنے والی شریعت تھی، اس لیے اس کی حفاظت کا من جانب اللہ خاص اہتمام یہ کیا گیا کہ جرائم و معاشری تو حرام تھے ہی، ان اسباب و ذرائع کو بھی

حرام قرار دے دیا گیا جو عادت غالباً کے طور پر ان جرائم تک پہنچانے والے ہیں۔ مثلاً شراب نوشی کو حرام قرار دیا گیا۔ تو شراب کے بنانے، بچنے، خریدنے اور کسی کو دینے کو بھی حرام قرار دیا گیا، سو دو کو حرام کرنا تھا تو سو دو سے ملتے جلتے معاملات کو بھی ناجائز کر دیا گیا، اسی لیے حضرات فقہاء نے تمام معاملات **فاسدہ** سے حاصل ہونے والے لفظ کو سو دو کی طرح مال خبیث قرار دیا۔

شرک و بت پرستی کو قرآن نے **ظلم عظیم** اور ناقابل معافی جرم قرار دیا، تو اس کے اسباب و ذرائع پر بھی کڑی پابندی لگادی۔ آفتاب کے طلوع، غروب اور وسط ہونے کے اوقات میں چونکہ مشرکین آفتاب کی پرستش کرتے تھے، ان اوقات میں نماز پڑھی جاتی تو آفتاب پرستوں کے ساتھ ایک طرح کی مشابہت ہو جاتی، پھر یہ مشا بہت کے وقت خود شرک میں بتلا ہونے کا سبب بن سکتی تھی۔ اس لیے شریعت نے ان اوقات میں نماز اور سجدہ کو بھی حرام و ناجائز کر دیا، بتوں کے مجسمات اور تصویریں چونکہ بت پرستی کا قریب ذریعہ تھیں، اس لیے بت تراشی اور تصویر سازی کو حرام اور ان کے استعمال کو ناجائز کر دیا گیا۔

اسی طرح جب شریعت نے زنا کو حرام قرار دیا تو اس کے تمام اسباب قریبہ اور ذرائع کو بھی محرمات میں داخل کر دیا، کسی ابھی عورت یا مرد پر شہوت سے نظر ڈالنے کو آنکھوں کا زنا قرار دیا، اس کا کلام سننے کو کانوں کا، اس کے چھونے کو ہاتھوں کا، اس کے لیے جدوجہد میں چلنے کو پاؤں کا زنا فرمایا، جیسا کہ حدیث صحیح میں وارد ہے، انہی جرائم سے بچانے کے لیے عورتوں کے واسطے پرده کے احکام نازل ہوئے۔

مگر اسباب و ذرائع کا قریب و بعید ایک طویل سلسلہ ہے، اگر دور تک اس سلسلے کو روکا جائے تو زندگی دشوار ہو جائے، اور عمل میں بڑی تنگی پیش آ جائے جو اس شریعت کے خلاف ہے، قرآن کریم کا اس کے بارے میں کھلا اعلان یہ ہے کہ:

وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ . (۲)

یعنی دین میں تمہارے اوپر کوئی تنگی نہیں ڈالی گئی ہے۔

اس لیے اسباب و ذرائع کے معاملے میں یہ حکیمانہ فیصلہ کیا گیا کہ جو افعال و اعمال کسی معصیت کا ایسا سبب قریب ہوں کہ عام عادت کے اعتبار سے اس کا ارتکاب کرنے والا اس معصیت میں ضرور بتلا ہو، ہی جاتا ہے ایسے اسباب قریبہ کو شریعت اسلام نے اصل معصیت کے ساتھ متعلق کر کے انکو حرام قرار کر دیا، اور جو اسباب بعیدہ ہیں کہ ان کے عمل میں لانے سے

معصیت میں بیتلہ ہونا عادتاً لازم و ضروری تو نہیں مگر کچھ نہ کچھ دخل معصیت میں ضرور ہے ایسے اسباب و ذرائع کو مکروہ قرار دیا، اور جو اسباب ان سے بھی زیادہ بعید ہیں کہ معصیت میں ان کا دخل شاذ و نادر ہے ان کو نظر انداز کر کے مباحثات میں داخل کر دیا۔

پہلے مسئلہ کی مثال شراب فروشی ہے کہ یہ شراب نوشی کا سبب قریب ہے، اس کو بھی شریعت نے اسی طرح حرام کر دیا جس طرح شراب نوشی حرام ہے۔

کسی غیر عورت کو شہوت کے ساتھ ہاتھ لگانا اگر عین زنا نہیں مگر اس کا سبب قریب ہے، شریعت نے اس کو اسی کی طرح حرام قرار دے دیا۔

اور دوسرے مسئلہ کی مثال یہ ہے کہ کسی ایسے شخص کے ہاتھ انگور فروخت کرنا جس کے متعلق معلوم ہے کہ وہ اس سے شراب ہی بناتا ہے، اس کا پیشہ بھی ہے یا اس نے صراحتاً کہہ دیا ہے کہ میں اس کام کے لئے خرید رہا ہوں، یہ اگرچہ شراب فروشی کے درجہ میں حرام تو نہیں مگر مکروہ و ناجائز یہ بھی ہے۔

یہی حکم سینما گھر بنانے یا سودی بینک چلانے کے لیے زمین مکان کرایہ پر دینے کا ہے کہ معاملہ کے وقت جب معلوم ہو کہ یہ اس مکان کو ناجائز کام کے لیے لے رہا ہے تو کرایہ پر دینا مکروہ تحریکی اور ناجائز ہے۔

تیسرا درجہ کی مثال یہ ہے کہ عام لوگوں کے ہاتھ انگور فروخت کیے جائیں جن میں یہ بھی ممکن ہے کہ کوئی شخص ان سے شراب کشید کرے مگر نہ اس کا اظہار کیا، نہ ہمارے علم میں وہ ایسا شخص ہے جو شراب کشید کرتا ہے تو شرعاً اس طرح کی بیع و شراء مباح و جائز قرار دی۔

یہاں یہ بات یاد رکھنا ضروری ہے کہ شریعت اسلام نے جن کاموں کو گناہ کا سبب قریب درجہ اول کا قرار دے کر حرام کر دیا۔ اس حکم حرمت کے بعد وہ سب کے لیے مطلقاً حرام ہے، خواہ احتلاء گناہ کا سبب بنے۔ اسے بننے اب وہ خود ایک حکم شرعی ہے جس کی مخالفت حرام ہے۔

اس تمهید کے بعد یہ سمجھئے کہ عورتوں کا پرداہ بھی شرعاً اسی ذرائع کے اصول پر مبنی ہے کہ ترک پرداہ سبب ہے معصیت میں بیتلہ ہونے کا، اس میں بھی اسباب کی مذکورہ قسموں کے احکام جاری ہوں گے، مثلاً کسی جوان مرد کے سامنے جوان عورت کو اپنا بدن کھولنا احتلاء گناہ کا ایسا سبب قریب ہے کہ عادت اکثریہ کے اعتبار سے اس پر گناہ کا مرتب ہونا لازمی جیسا ہے۔ اس لیے یہ تو شرعاً اس کی طرح حرام ہو گیا۔ کیونکہ شرعاً اس عمل کو حکم فاحشہ کا دے دیا گیا ہے، اب وہ مطلقاً

حرام ہے، اگرچہ معاملہ کسی معصوم کے ساتھ ہو یا کوئی شخص اپنے نفس پر مکمل قابو رکھنے کی وجہ سے مطمئن ہو کر گناہ سے نجیج جائے گا، مواقع ضرورت علاج وغیرہ ممتنع ہونا الگ چیز ہے۔ اس سے اصل حرمت پر کوئی اثر نہیں پڑتا یہ مسئلہ اوقات اور حالات سے بھی متاثر نہیں ہوتا، قرن اول اسلام میں بھی اس کا حکم وہی تھا، جو آج فسق و فجور کے زمانے میں ہے۔

دوسری درجہ ترک حجاب کا یہ ہے کہ گھروں کی چارو دیواری سے باہر برقع یا لمبی چادر سے پورا بدن چھپا کر باہر نکلے یہ سبب بعید ہے فتنہ کا، اس کا حکم ہے کہ اگر ایسا کرنا سبب فتنہ ہو تو ناجائز ہے اور جہاں فتنہ کا خوف نہ ہو وہاں جائز ہے، اس لیے اس کا حکم زمانے اور حالات کے بدلنے سے بدل سکتا ہے۔ آنحضرت ﷺ کے زمانے میں اس طرح کا خروج عورتوں کا موجب فتنہ نہیں تھا، اس لیے آپ ﷺ نے عورتوں کو برقع وغیرہ میں سارا بدن چھپا کر مسجدوں میں آنے کی چند شرائط کے ساتھ اجازت دی تھی۔ اور ان کو مسجدوں میں آنے سے روکنے کو منع فرمایا تھا، اگرچہ اس وقت بھی ان کو تر غیب اسی کی دی تھی کہ نماز اپنے گھروں میں ادا کریں، کیونکہ ان کے لیے مسجدوں میں آنے سے زیادہ ثواب گھر میں پڑھنے کا ہے، مگر فتنہ کا خوف نہ ہونے کے سبب منع نہیں فرمایا تھا۔ آپ ﷺ کی وفات کے بعد صحابہؓ کرامؓ نے دیکھا کہ اب عورتوں کا مسجدوں میں آنا فتنہ سے خالی نہیں رہا، اگرچہ برقع چادر وغیرہ پیش کر آئیں، تو ان حضرات نے بالاجماع والا تفاق عورتوں کو مسجدوں کی جماعت میں آنے سے روک دیا، حضرت عائشہ صدیقہؓ نے فرمایا کہ اگر رسول اللہ ﷺ آج کے حالات کو دیکھتے تو ضرور عورتوں کو مسجدوں میں آنے سے روک دیتے۔ اس سے معلوم ہوا کہ صحابہؓ کرامؓ کا فیصلہ رسول اللہ ﷺ کے فیصلہ سے مختلف نہیں بلکہ آپ ﷺ نے جن شرائط کی بناء پر اجازت دی تھی اب وہ شرائط نہ رہیں تو حکم آپ ﷺ کے فیصلے سے بدل گیا۔

## عورت کا پرداز اور جدید ناسائنسی تحقیقات

### اسلام میں عورت کا پرداز:

انسان نے ہر زمانے میں اپنے دور کو ”دور نو“ سمجھا اور یہ خیال کیا کہ پہلا دور ”دور کہن“ تھا

جس میں کوئی خوبی نہ تھی لوگ جہالت اور دیانتی نویسیت میں بنتا تھے۔ اور اب ہم دورنو کے لوگ روشن خیال ہیں۔ علوم و فنون سے آرائستہ ہیں اور ہمارے پاس وہ جدید چیزیں ہیں جو پہلے لوگوں کو نصیب نہ تھیں۔ ہر زمانے میں انسان اس غلط فہمی میں بنتا رہا ہے۔ حالانکہ اگر علمی اکتشافات اور فتنی ترقی کو، جن کے دروازے اللہ تعالیٰ نے آہستہ آہستہ انسان کے لیے کھولے ہیں۔ چھوڑ کر دیکھا جائے تو انسان حضرت آدم علیہ السلام کے وقت سے لے کر آج تک وہی رہا ہے جو تھا۔ اس کے ذہن کی ساخت وہی رہی ہے۔ اس کی دماغی صلاحیتیں وہی رہی ہیں اس کے نفس کی خواہشات وہی رہی ہیں۔ اس کے جسم کے مطالبات وہی رہے ہیں۔ اس کے سوچنے کے انداز وہی رہے ہیں ان میں کبھی کوئی بنیادی فرق واقع نہیں ہوا۔ کیونکہ انسان کی تخلیق جس ساخت پر ہوئی ہے وہ آج بھی وہی ہے جو حضرت آدم علیہ السلام کے وقت تھی اور قوم لوط جس برائی میں بنتا تھی۔ وہ آج بھی ہم یورپ اور امریکہ جیسے مادی طور پر ترقی یافتہ ملک میں دیکھ سکتے ہیں۔ ان سب باتوں کے باوجود ہم پھر کس طرح کہہ سکتے ہیں کہ ہم بدل گئے ہیں۔ ہماری سوچ بدل گئی ہے۔ ہم آزاد ہیں ہر طرح کی جنسی اور بد خواہشات سے یہ باتیں کہہ دینا صرف ایک فریب ہے جو ہم اپنے آپ کو سہارا دینے کے لیے دیتے ہیں، ہم پر آج بھی وہ پابندیاں عامد ہوتی ہیں جو ہم سے پہلی قوموں پر تھیں۔ آج بھی وہ چیز برائی ہے جو اسلام کے آغاز میں برائی تھی کیونکہ وقت گزرنے کے باوجود ساتھ ساتھ برائی اچھائی میں تبدیل نہیں ہو سکتی۔ نیکی بھی وہی ہے اور بدی بھی وہی۔ انسان کے ذرائع اور وسائل کی ترقی سے، اس کے عملی اکتشافات سے اور ان اکتشافات کو زندگی میں استعمال کرنے کی وجہ سے اگر کوئی فرق واقع ہوا ہے تو وہ ایک ہی فرق ہے۔ اصل اور بنیادی اور جو ہری فرق نہیں۔

تو پھر آپ کو یہ جان لینا چاہیے۔ کہ ایک عورت ہونے کی حیثیت سے اگر آپ اپنے کردار کو اعلیٰ، اپنے اخلاق بلند و پاکیزہ، اپنی زندگی کو روشن و تابناک اور صحت مند بنانا چاہتی ہیں اور خدا پرستی، دین داری، حق پسندی اور شرم و حیا کا سبق پڑھنا چاہتی ہیں، تو پھر آپ کو اپنے دل و دماغ کی آنکھیں کھول کر آج بھی وہ اصول، طریقے روایات اختیار کرنا پڑیں گے جو آج سے چودہ سو سال پہلے تک انسان میں موجود تھیں۔

رسول ﷺ نے فرمایا ہے:

”ہر دین کے لیے کچھ اخلاق ہیں اور اسلام کا اخلاق حیاء ہے۔“ (۳)

حیا ہر مرد اور عورت دونوں کے لیے اس کے ایمان کا لازم جز ہے۔ مگر جب میرا موضوع صرف عورت ہے اس لیے میں صرف عورت پر ہی بات کر رہا ہوں اس حیا، پرداہ، شرم کے پیچھے بھی عورت کے لیے کچھ فوائد ہیں کیونکہ کوئی بھی چیز بے فائدہ نہیں ہوتی جس میں اللہ تعالیٰ کی رضا شامل ہو۔ اب ہم شرم و حیا، پرداہ، کے کچھ طبعی فوائد دیکھتے ہیں۔

آج مسلمان عورت کے پرداہ کو دیکھ کر یورپ بھر میں روز ہزاروں غیر مسلم عورتیں اسلام میں داخل ہو رہی ہیں اور مسلمان عورت کے فوائد اور تحفظ میں پرداہ کے میڈیکل فوائد پر تحقیقات ہو رہی ہیں۔

ذیل میں ہم پرداہ کے میڈیکل فوائد پر چند تحقیقاتی روپوں میں پیش کر رہے ہیں ہم ملاحظہ فرمائیں۔

### نمائشی عورت:

رسالہ "بے پر دگی"، مصنفہ الہیہ ڈاکٹر محمد رضا میں لکھا ہے:

"جو عورتیں اپنی کمین گا ہوں سے دہن بن کر حجج دھجج کر لکھتی ہیں، گویا زبان حال

سے وہ دعوت نظارہ دیتی ہیں اور کہتی پھرتی ہیں کہ کیا تم اس حسن جمال کو نہیں

دیکھ رہے ہو یہ سب دیکھ کر بھی کیا تم قربت اور وصل کی خواہش نہیں رکھتے ہو؟"

اس طرح یہ عورتیں بازاروں اور شاہرا ہوں میں اپنی خوبصورتی کی اسی طرح نمائش کرتی ہیں جیسے پھیری والا چل پھر کر اپنا مال جگہ جگہ دکھاتا پھرتا ہے مٹھائی والا اپنا مال مختلف رنگوں سے سجا کر چاندی کا ورق لگا کر شوکیس میں قریبہ سے رکھتا ہے، تاکہ آنے جانے والوں کی نظریں ان پر پڑیں، دل ان کے لیے للاچائے اور خریدنے کی خواہش تیز سے تیز تر ہو۔ اس طرح اس کے مال کا رواج ہو۔ گاہک زیادہ آئیں۔ بھوک پیاس کا شکار ہونے والے مٹھائی کے رسیا اور اس کے چانہ والوں کی بھیڑ لگ جائے۔ (خدا کی پناہ) (۲) (ص ۲۶ رسالہ "اسلامی تمدن و مشق")

### امریکی عورت کے سر پر بر قعے کے اثرات:

ایک مستورات کی جماعت مع محروم کے امریکہ گئی۔ ایک مسلمان کے گھر مستورات نے قیام کیا۔ مرد حضرات ساتھ دالی مسجد میں پھرے۔ محلے میں گشت کر کے اکھٹے ہونے کی دعوت

دی۔ وہاں کی مستورات میں کئی غیر مسلم تھیں اور ان کے لباس بھی بہت ہی عریاں جب انہوں نے بیان نہ اور پاکستانی مستورات سے ملیں جلیں تو اسلامی لباس سے بہت متاثر ہوئے اور خاص کر ایک امریکین عورت نے جب پاکستانی بر قعہ اپنے سر پر رکھا تو بہت سکون محسوس کیا۔ اور اس نے خود بتایا کہ ایسے لگا کہ کسی نے شفقت کا ہاتھ میرے سر پر رکھ دیا ہے۔ سادگی، لباس اور کھانے پینے کے طریقے سے غیر ملکی مستورات نے بہت اثر لیا۔ دوسرے دن جب آئیں تو لباس بھی اسلامی تھا اور کافی عورتوں نے مسلمان ہو کر اسلامی زندگی گزارنے کا تھیہ کیا۔ یہ صرف حضور ﷺ کے فرمائے ہوئے طریقے کے اثرات تھے۔ (۵)

### پردوہ اور ڈاکٹر سیل کی ریسروچ:

”پرنسپل ہالن“ کے سلسلہ میں ڈاکٹر سیل لکھتے ہیں کہ:

”شادی شدہ اور غیر شادی شدہ لوگوں میں آزادانہ اور ناجائز (غیر شرعی) میل ملاپ کو بالکل ممنوع قرار دیدیا جانا چاہیے۔ اس لیے کہ ان کے خطرناک نتائج ہوتے ہیں چنانچہ اس کے نتیجے میں گناہ کی ترغیب اخلاق کی گراوٹ دماغ کی بے چینی، نسلی اختلاط، ناجائز حمل، استقطاب حمل، وغیرہ اس کے ثمرات ہیں۔ (۶) (پر یونیورسٹی سیل میڈیشن ص ۱۶۸)

الحمد للہ کہ اسلام نے ان خطرناک حالات کے پیدا ہونے سے پہلے ”پردوہ“ کو لازم قرار دے کر یکنہت اس کا سد باب کر دیا تا کہ نہ آنکہ ان کے توبہ فیکن مناظر کو دیکھے اور نہ ہی دل بے قابو ہو جائے۔

### حجاب پر تازہ ترین میڈیا یکل ریسروچ رپورٹ:

کراچی (اے این این) حجاب پہننے سے خواتین منہ اور ناک کے ذریعے لگنے والی بیماریوں مثلاً نزلہ، زکام اور مختلف جلدی بیماریوں سے محفوظ رہ سکتی ہیں۔ اپنے چہرے اور بالوں کو مٹی، دھول اور دھوپ کے مضرات سے محفوظ رکھا جاسکتا ہے۔ نواب شاہ میڈیا یکل کالج میڈیسین ڈیپارٹمنٹ سال چہارم کی طالبات کی جانب سے کی جانے والی تحقیق کے مطابق گزشتہ چار

سالوں سے پرده دار خواتین کی تعداد میں اضافہ ہوا ہے۔ امیر طبقے سے تعلق رکھنے والی خواتین بارہ فیصد، درمیانے طبقہ کی خواتین پندرہ سے اٹھارہ فیصد، غریب طبقے کی ۶.۵۳ فیصد خواتین حجاب استعمال کرتی ہیں۔ حجاب استعمال کرنے والی خواتین میں والدین کے کہنے پر ۳۶.۵ فیصد، بھائیوں کے کہنے پر ۳۸.۸۲ فیصد، شوہروں کے کہنے پر ۱۰.۳۸ فیصد اور مرضی سے جا ب کرنے والی خواتین ۲۹.۲۳ فیصد ہیں۔ تعلیمی اعتبار کے حوالے سے پرده کرنے والی خواتین میں ان پڑھ ۶.۱۵ فیصد، پرائمری پاس خواتین ۲۰.۳۹ فیصد، سینئری پاس خواتین ۱۳۸.۵۲ اور اعلیٰ تعلیم یافتہ ۳۰.۹۸ فیصد ہیں۔ شعبہ ہائے زندگی کے مختلف دفاتر اور فیکٹریوں میں کام کرنے والی خواتین ۷۷.۲۸ فیصد اور اسکول و کالج جانے والی ۳۵.۳۸ فیصد۔ جو خواتین کام کرنے کی غرض سے باہر نکلتی ہیں یا انسٹی ٹیوٹ وغیرہ تعلیم حاصل کرنے جاتی ہیں وہ پرده فقط دوران سفر کرتی ہیں جا ب پر یہ تحقیق نواب شاہ میڈیکل کالج کے کیوٹی میڈیسین ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈڈ ڈاکٹر عطا محمد چاند یوکی نگرانی میں میڈیکل کی طالبات نے کی جن کی گروپ لیڈر ڈاکٹر شاستہ پروین شخ تھیں۔ (۶)

## مغربی معاشرہ بے پردوگی کی وجہ سے بگڑا ہے:

مغربی معاشرہ پرده نہ کرنے کی وجہ سے بگڑا، پرده کارروائج ہوتا تو امریکا اور یورپ میں شادیاں ناکام ہوتیں نہ فحاشی پھیلتی، مغرب کے رہنے والے پردوے کا اسلامی اصول اپنالیں تو معاشرے میں انقلاب آجائے۔ ان خیالات کا اظہار ایک اطالوی ماہر نفیات ڈاکٹر اشیفین کلارک نے ایک جریدے کو انترو یو دیتے ہوئے کیا ہے۔

انہوں نے کہا کہ پرده حکم رہی ہے جب تک پرده ہوتا ہے گھر امن سکون اور حیا کا چیکر ہوتا ہے۔ جو قوم ان میں اوصاف سے محروم ہو جائے وہ پریشانیوں میں گھر جاتی ہے۔

انہوں نے کہا کہ عورتوں اور مردوں کا میل جوں رشتہ دار مرد خواتین کا گھر بلاروک ٹوک آتا جاتا، عام رشتے داروں کے گھر قیام کرنا اور کھانا پینا میری نظر میں سخت نقصان دہ ہے۔ اس کا اثر آئندہ نسلوں پر بھی پڑتا ہے اور میں نے اس میل جوں کی وجہ سے عورتوں کو غیر مردوں کے طرف مائل ہوتے دیکھا۔

انہوں نے کہا کہ مغربی معاشرے میں طلاق کی کثرت، زنا اور فحاشی کی بڑی وجہ فطرت اور اسلامی اصولوں پر عدم عمل درآمد ہے انہوں نے کہا کہ اگر ہم ان اصولوں پر عمل کریں تو ہماری زندگیوں میں انقلاب آ سکتا ہے انہوں نے کہا کہ اس لیے مسلمانوں کے نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس کا سختی سے حکم دیا ہے۔

### پردوہ اور جدید سامنے:

پردوہ کرنے سے سرد یوں میں سرد ہوا جب چلتی ہے تو اگر چہرہ پر پردوہ ہو گا۔ یعنی نقاب ہو گا تو ہوا چھن کر پھیپھڑوں میں داخل ہو گی۔ میڈ یکل نقطہ نظر سے یہ عورتوں کے لیے بے حد مفید ہے۔

### پردوہ اور میڈ یکل تحقیق:

پردوہ عورت کے لیے ایک ڈھال کا کام کرتا ہے۔ دیکھئے اگر آپ اپنے سر کو ڈھانپ کر گھر سے باہر نکلتی ہیں ایک طرف یہ دینی فرض ادا ہو جاتا ہے۔ اور دوسری طرف دیکھیں تو آپ کو اس سے بہت دنیاوی فائدے حاصل ہوتے ہیں۔ سر پر چادر ہونے کی وجہ سے باہر کی گرد و غبار سے آپ نجح جاتی ہیں۔ آپ کے بالوں پر دھوئیں کے بداثرات نہیں پڑتے۔ آپ کے بال اپنی قدرتی چمک برقرار رکھتے ہیں۔ اور اس طرح آپ کے بالوں کو کوئی نقصان نہیں ہوتا اسی طرح گھر میں جھاڑو دیتے ہوئے سر کو ڈھانپا جائے اور کھانا کھاتے وقت حفظان صحت کے اصولوں کے مطابق بال ڈھانپے جائیں تو بال اڑ کر کھانے میں نہیں پڑتے اور آپ یہاں یوں سے نجح جاتی ہیں۔ اور اس طرح گرم موسم میں اپنے سر اور جسم کو ڈھانپ کر باہر نکلیں تو سورج کی روشنی اور اس کی لوئے ہمارا جسم اور دماغ محفوظ رہتا ہے اور آپ یہاں ہونے سے نجح جاتی ہیں۔ (۷)

### ڈاکٹر جان مارشل اور سر ڈھانپنے کے میڈ یکل فوائد:

برطانیہ کے ماہرا مراض چشم یونیورسٹی آف میکنالوجی کے پروفیسر جان مارشل نے بیان کیا ہے کہ سر کو ڈھانپ کے رکھنے والے افراد بینائی کے مسائل کا کم شکار ہوتے ہیں۔ شریعت مطہرہ

نے مسلمانوں کو سرڈھا نپ کر رکھنے کا خصوصی طور پر حکم دیا ہے۔ کھانا کھاؤ تو سرڈھا نپو۔ بیت الخلاء جاؤ تو سرڈھا کا ہو۔ گھر سے باہر نکلو تو سرڈھا کا ہو بے شمار بزرگ گھر میں ہوتے ہوئے آج بھی سرڈھا کار کھتے ہیں حتیٰ کہ سوتے وقت بھی سرکھلانہیں رکھتے۔ سرکو کھلا رکھنا عیسائیوں اور غیر مسلمین کی تہذیب ہے۔ شریعت حق نے عورت کے سر کے بالوں کو ستر میں شامل کیا ہے اور عورت پر ستر پوشی فرض ہے۔ اس کے کفن میں مرد کے کفن کے مقابلہ میں ایک کپڑا زیادہ ہوتا ہے جو اس کے سر کے بالوں کو چھپانے کے کام آتا ہے۔ دین دار گھر انوں میں اب بھی نوجوان لڑکیاں اور مستورات ہر وقت دوپٹے سے سرکو ڈھکے رکھتی ہیں اور اس پر فخر کرتی ہیں یہی سنت طریقہ ہے۔

### پردوے کے ذریعے دھوپ سے بالوں کا بچاؤ اور جدید تحقیق:

آپ کے لبے بالوں کے لیے زائد سورج کی روشنی، آلو دگی اور وہ پانی جس میں کلورین کی مقدار زیادہ ہو، نہایت مضر ہے یہ عناصر بالوں کو ملائم ہونے سے روکتے ہیں اور بال اپنی مرضی سے سنوارے نہیں جاسکتے۔ وہ خواتین جو گھر سے باہر زیادہ وقت گزارتی ہیں اور جن کا تقریباً روزانہ ہی آدھا وقت باہر دھوپ میں گزرتا ہے انہیں یہ بات یاد رکھنی چاہے کہ بالوں کو بہت تھوڑی مقدار میں دھوپ درکار ہوتی ہے۔ زیادہ وقت دھوپ میں گزارنے سے بالوں میں کھردار اور روکھاپن محسوس ہونے لگتا ہے۔

### سرڈھا نپنا اور میڈیلیکل ریسروچ:

ایک زمانہ وہ تھا کہ سر نگا رکھنا آداب معاشرہ کے خلاف تھا۔ گھر میں تو خیر نگا سر رکھنے کی اجازت تھی لیکن گھر سے باہر قدم رکھتے ہی ٹوپی یا گپڑی سر پر رکھ لی جاتی تھی۔ آج کل اس کا رواج بہت کم ہو گیا ہے۔ شہر اور دیہات ہر جگہ لوگ نگے سر پھرتے ہیں۔

بالوں کو دھوپ اور ہوا بھی لگنی چاہیے لیکن شدید گرمی کے موسم میں دھوپ سے بچیں ورنہ لوگ جائے گی۔ بر قعہ پوش خواتین سفید رومال رکھیں اور اوپر سے بر قع پہنیں۔ کالے اور گھرے رنگ کا بر قع سورج کی شعاعیں پاسانی جذب کرتا ہے۔

## سماں میں سماں اور عورت کا گھر میں بیٹھنا اور جدید تحقیق:

انیسویں صدی کا مشہور تحقیق دان اور انگلستان کے جدید تمدنی دور کا مسلم موسس ہے جن کی اخلاقی تصنیفات آج یورپ کے تعلیمی نصاب کا ایک ضروری جزو سمجھی جاتی ہیں یورپ کے تمام فاضل اور علماء شہادت دے چکے ہیں کہ ہم تمام مصنفوں میں "سماں"، اخلاق کا سرخیل اور بزرگ ترین مصنف ہے اس سے بڑھ کر مقبولیت کیا ہو سکتی ہے کہ علمی اور اخلاقی سوسائٹی کی طرح مذہبی سوسائٹی بھی ان تصنیفات کو باسل کا ہم پلہ تسلیم کرتی ہے اور اس الماری کو منحوس سمجھتی ہے جس میں سماں کی تصنیفات کو جگہ نہ دی گئی ہو۔

یہی عالی دماغ اخلاقی فلاسفہ اپنی گروں بہا تصنیف "الأخلاق" میں انگلستان کی آزاد عورتوں کی حالت پر بحث کرتے ہوئے لکھتا ہے:

قدیم اہل روما کے نزدیک شریف اور رتبہ العائلہ، عورت کی سب سے زیادہ قابل تعریف اور اعلیٰ درجہ قابل مدرج بات یہ سمجھی جاتی تھی وہ گھر بیٹھنے اور گھر سے باہر کی کلکش سے محفوظ ہے ہمارے زمانے میں بھی کہا جاتا ہے کہ عورت پر جغرافیہ کی تعلیم اس لیے واجب ہے کہ وہ اپنے گھر میں مناسب رخ اور صحیح سمت میں کھڑکیاں بنو سکے اور علم کیمیسری کی تحصیل اس لیے فرض ہے کہ جوش کی حالت میں دینگی کی حفاظت کر سکے۔ (۸)

اسلامی معاشرے میں عورت پر پابندی کی نوعیت غیر مسلموں کی زبان سے سرجان ایک اسلامی معاشرہ میں عورتوں پر پابندی پر تبرہ کرتے ہوئے رقم طراز ہے:

عورتوں پر آپ ﷺ نے جو پابندیاں عائد کی ہیں وہ محض اخلاقی نوعیت کی ہیں اور ان میں حقارت سختی، یا بے رحمی کا کوئی پہلو نہیں لکھتا اور اس کے برخلاف آپ ﷺ نے ہمیشہ عورتوں کے ساتھ حسن سلوک کا حکم دیا ہے اور ان کے نتیجے نظر کو سمجھنے کی وکالت کی ہے ایک اور موقعہ پر جان بیکٹ لکھتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ حضور ﷺ نے عورتوں پر جو پابندیاں عائد فرمائی ہیں ان کی نوعیت حق نہیں ہے بلکہ ان پابندیوں میں عورتوں کے لیے آسانیاں فراہم کی گئی ہیں۔

وہ مزید لکھتے ہیں! مختصر یہ ہے کہ اسلام نے زندگی کی تشكیل میں مردوں اور عورتوں کے درمیان نظریاتی حد فاصل کھینچی ہے زندگی کے مختلف شعبوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسلام نے ان

دونوں کے درمیان فرق محسوس کیا یہ صحیح ہے کہ عورتیں اپنی جسمانی، طبعی کمزوریوں کے باعث ہمیشہ مردوں کا آله کار بنتی رہیں مرد نے عورت کا استھصال خوب کیا ہے۔ مغربی دنیا نے مسلم معاشرے میں عورت کے مقام کو سمجھنے میں غلطی کی ہے اور اس کے مقام کو توڑ مردوں کے پیش کیا جاتا ہے۔ دیکھیے محمد رسول اللہ ﷺ ترجمہ:

(The Life and times of Muhammad P-416)

## اسلامی معاشرے میں عورتوں پر پابندی کے مفید اثرات:

ہیلین جو ایک امریکی صحافی خاتون ہے امریکہ کے بیشتر اخبارات اور رسائل و جرائد میں اس کے مضمون و مقالات شائع ہوتے رہتے ہیں یہ امریکی صحافی خاتون عرب ممالک میں گئی وہ اسلامی معاشرہ میں عورت، حجاب اور اس کے پاکیزہ مقام سے بے حد متأثر ہوئی۔ اس نے وہاں کے عوام کے سامنے اس وقت جو تاثرات پیش کیے وہ حسب ذیل ہیں:

عرب عوام کی سو سائیٹی ایک صحت مند سوسائٹی ہے اس کے معاشرتی اور سماجی اصول اتنے مناسب اور معقول ہیں انہیں ہر نوجوان لڑکے اور لڑکی کو قبول کر لینا چاہیے۔ یہ بات امریکہ اور دیگر یورپی سوسائٹیوں میں مفقود ہے وہاں مردوں کے میل جوں کی آزادانہ عام اجازت ہے۔ عورت پر کوئی پابندی نہیں اسی بناء پر والدین کا احترام ختم ہو گیا ہے اسی کا نتیجہ ہے کہ تمام اخلاقی قدریں ناپید ہو گئی ہیں۔ ہر قسم کی بے حیائی عام ہے۔ مہذب تمدن کی آڑ میں معاشرہ ایک زبردست ہیجان اور انتشار کا شکار ہے۔

## اے عرب مسلمان قوم!

تھاہرے یہاں عورت پر ایک حد تک پابندی ہے احترام والدین ضروری ہے اور معاشرتی قوانین اپنی بہترین بنیادوں پر وضع کیے گئے ہیں جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اخلاقی قدریں نشوونما پائیں گی۔ صالح معاشرہ وجود میں آئے گا۔ ہر صنف کو اس کا لازمی حق اور صحیح احترام ملے گا۔ اس لیے میں تمہیں یہ نصیحت کرتی ہوں کہ اپنے مذہبی و معاشرتی قوانین کو مضمونی سے تھامے رہو۔ (۹)

## پرده نہ کرنے کی نصیحتات

غیر محرم کے سامنے چہرہ کھولنا چاروں ائمہ مجتہدین کے نزدیک ناجائز ہے ائمہ ملاشہ کے نزدیک مطلقاً ناجائز ہے اور احتاف کے نزدیک فتنہ کی وجہ سے ناجائز ہے نامحرم مردوں میں دیور، جیٹھ، بہنوئی، نندوئی، پچازاد، ماموں زاد، خالہ زاد بھائی بھی داخل ہیں۔ عام طور سے ان رشتہ داروں کو نامحرم نہیں سمجھا جاتا، حالانکہ حضور اکرم ﷺ نے ان رشتہ داروں کو نامحرم قرار دیا ہے۔

چہرہ کھولنے میں فتنوں کا ہونا اتنا واضح ہے کہ اس کے بیان کی ضرورت نہیں ہے، کوئی خاندان اور کوئی برادری ایسی نہیں ہے جہاں اس قسم کے واقعات نہ ہوئے ہوں، مگر چونکہ اس طرح کے واقعات کی اخفاہ کی عادت ہے۔ اس لیے بہت کم منظر عام پر آتے ہیں مگر پھر بھی شائع ہوتے رہتے ہیں نمونے کے طور پر چند واقعات لکھتا ہوں:

حضرت مفتی رشید احمد لدھیانویؒ اپنے ایک مطبوعہ وعظ میں فرماتے ہیں کہ کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہمارے یہاں پرده نہ کرنے سے کوئی خطرہ کی بات نہیں ہے ماشاء اللہ ہماری بیوی بہت نیک ہے، بیٹیاں، بہنیں، بہوئیں بہت نیک ہیں۔ بہت شریف ہیں۔ ان کی آنکھیں تو برائی آہی نہیں سکتی تو دل میں کہاں سے آئے گی؟ یہ تو بہت بعید ہے۔ اور ہمارے بھائی اور دوسرے قریبی رشتہ دار ہمارے پچازاد، پھوپھی زاد، ماموں زاد سارے ذاد شامل کر لیں، بہت ہی شریف ذاد ہے۔ اس برائی کا تو ہمارے ہاں تصور بھی نہیں ہو سکتا، یہ مسئلہ جتنا ہم ہے اتنی ہی اس معاملہ میں غفلت پائی جاتی ہے عوام کے علاوہ خواص میں، علماء میں بھی بہت زیادہ غفلت پائی جاتی ہے قرآن کریم کے صریح حکم پر بالکل عمل نہیں ہو رہا۔ گویا کہ یہ سُم قرآن کریم میں نازل ہی نہیں ہوا، ان کے عمل اور حالات سے یوں معلوم ہوتا ہے کہ گویا پرده کا حکم قرآن میں ہے ہی نہیں۔

میں چند خاندانوں کے واقعات بتاتا ہوں، جو آپ سے زیادہ پارسا ہیں، آپ کی طرح ان کو بھی اپنی پارسائی پر ناز اور غرور ہوا، اور اللہ تعالیٰ کے احکام کو پس پشت ڈال دیا اور پرده نہیں کیا تو انجام کیا ہوا، یہ کوئی گذشتہ زمانہ کا قصہ نہیں ہے۔ یہ واقعات ابھی کے ہیں اور کراچی کے

ہی ہیں۔ اگر ان کے خاندان کی بے عزتی کا خطرہ نہ ہوتا تو ان کے نام اور پتے بھی بتا دیتا تاکہ خود جا کر دیکھ لیں اور ان سے پوچھ لیں کہ کیا ہوا؟ حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے پرده کے بارے میں اللہ کے احکام کو توڑ کر خاندان کو خود ہی بے عزت و ذلیل کیا ہے اب قصہ سننے خدا کرے کہ بات دلوں میں اتر جائے۔

### ذلت کا پہلا واقعہ:

ایک حاجی صاحب تھے بہت نیک، بہت ہی پارسالوں کو ان سے اتنی عقیدت اور ان پر اتنا اعتماد تھا کہ لاکھوں کی امانتیں ان کے پاس رکھی ہوئی تھیں ایک بار ان کے کچھ عزیز میرے پاس آئے اور انہوں نے یہ قصہ سنایا کہ اس کے اپنی سالی سے ناجائز تعلقات ہو گئے ہیوی کے ہوتے ہوئے۔ اسی گھر میں ہیوی موجود سرال کے سب لوگ موجود اور سالی سے ناجائز تعلق ہو گیا، اور کیا کیا؟ چپکے سے پاسپورٹ بنوایا اور کسی ملک کا ویزا لگوایا، داڑھی منڈوائی، کوٹ پتلون پہنا اور کسی غیر ملک میں بھاگ گئے اور لوگوں کی لاکھوں کی امانتیں سب کی سب لے گئے۔ مگر ان کی صورت اور دینی حالات ایسے کہ کسی کو ہم و گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ یہ شخص برا ہو سکتا ہے، مگر کیا ہوا اب آپ اندازہ لگائیں کہ لوگوں کو یہ خیال ہوتا ہے کہ ہمارے ہاں ایسی بدکاری کا کوئی امکان نہیں میرا گھرانہ اور ماحول تو بڑا ہی پاک و صاف ہے اب اس خوش فہمی اور خام خیالی کا کیا علاج؟

### ذلت کا دوسرا واقعہ:

یہ واقعہ بھی کراچی کا ہے ایک صاحب جو ماشاء اللہ بہت دیندار تھے اور دینی کاموں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔ انہیں حج بیت اللہ کی سعادت بھی حاصل تھی اس کے باوجود مخفی اس وجہ سے کہ ان کے ہاں سالی سے پر دے کاروائی نہ تھا ان کا اپنی سالی سے خفیہ تعلق ہو گیا کئی سال تک یہ تعلق رہا، وہ مانع حمل کی گولیاں استعمال کرتی رہی اور یہاں تک کہ اس کی شادی ہو گئی اور وہ اپنے شوہر کے پاس چل گئی۔

## ذلت کا تیسرا واقعہ:

ایک صاحب نماز روزے کے پابند، ان کی اہلیہ بھی شریف گھرانے کی چشم و چدائغ تھیں۔ انہوں نے پرده کا اہتمام نہیں کیا، دوست احباب کے یہاں ان کا جانا اور دوستوں کا ان کے یہاں آنا جانا رہتا تھا تعلق بڑھتا گیا، اسی دوران ان کے ایک دوست سے ان کی بیوی کی آنکھ لڑگئی، آہستہ آہستہ تعلق بڑھتا گیا، چونکہ شوہر دن میں اپنے کام پر چلا جاتا، بچے اسکوں چلتے اور بیوی صاحبہ اپنے شوہر کے دوست کے ساتھ اپنے ہی گھر میں خلوت کے مزے لوٹتی رہی کچھ عرصہ کے بعد شوہر کو بھی پتہ چل گیا، اصلاح کی کوشش کی۔ جب ناکامی ہوئی تو مجبوراً بیوی کو طلاق دے دی۔

نمونہ کے طور پر یہ تین واقعے لکھے، ورنہ اس طرح کے واقعات کا کوئی شمار نہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ اس کی ابتداء بے پر دگی سے ہوتی ہے۔ بے پر دگی پہلا زینہ ہے، اگر پر دے کا اہتمام کیا جائے تو پہلے ہی قدم پر روک تھام کی جاسکے۔ (۱۰)

## جاہلیتِ قدیمه اور موجودہ مہذبِ جاہلیت:

حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں:

آج سے کئی ہزار سال پیشتر حضرت نوح وادر لیس علیہم السلام کے درمیانے قرون نیز زمانہ فترت یعنی حضرت اقدس ﷺ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے درمیانی دور میں جن کو قرآن نے جاہلیت اولیٰ فرمایا ہے عورت کی یہ بے حجابی و بے قیدی اپنی انتہا پر پہنچ چکی تھی۔ ان قرون میں عورت ایک نمائش اور مفاد عاملہ کی چیز سمجھ لی گئی تھی اس کی حیثیت کسی مخفی خزانہ کی سی نہ تھی جو صرف اپنے ہی حق دار کے کام آسکے بلکہ ایک وقٹی دولت کی مانند تھی جس سے ہر کس و ناکس ہر حالت میں فائدہ اٹھا سکتا تھا، زیور و پارچہ اور عطیریات سے آراستہ ہو کر گھر کی چار دیواری سے باہر نکلتی، مستانہ چال ڈھال اور ناز و انداز سے مردوں کو اپنی طرف مائل کرتی پھر اس بیرونی زینت و نمائش کے ساتھ اعضاً بدن کی عربیاں حیثیت اور تمام محسن جمال نگاہ بازوں کے

سامنے پیش کرتی تھی اور اس طرح ایک عورت بیک وقت اپنے شوہر اور عاشق کے درمیان استعمال کی جا سکتی تھی غرض عفت و ستر اور عصمت و پاک دامنی کی حقیقت سے ہی نہیں بلکہ صورت سے بھی ن آشنا ہو کر ہر اس تلذذ سے جو عورت کے ذریعہ مرد حاصل کر سکتا تھا مرد کو مستفید کرنے میں اس بے حجاب عورت کو دریغ نہ تھا۔ امم ماضیہ کی ان ہی ناجائز نمائشوں، حسن فروشیوں اور فحش کاریوں کو قرآن کریم نے تبریج جاہلیہ کے عنوان سے ظاہر فرمایا۔ آج کی شہوت راں قوم بالخصوص یورپ کی عیاش مگر متمدن اقوام کا شیوه بے حجابی اس حد پر پہنچ چکا ہے کہ جاہلیت اولیٰ بھی اس سے شرما کر زیرِ زمین چھپ گئی ہے یورپیں لیڈیوں کا تبریج، نیم عریاں لباس، دل رہایانہ گل گشت اور بے حجاب خروج اور اس کے ساتھ مردوں کا حیاء سوز رویہ جس کو قانونی زندگی کی شکل دے کر تہذیب و تمدن کے نام سے پکارا گیا ہے۔ جاہلیت اولیٰ کا نقش ثانی بلکہ اپنی نوعیت میں اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر ہے۔ یہ وہی فتنہ ہے لیکن یاں ذرا سانچے میں ڈھلتا ہے۔ (۱۱)

### موجودہ جاہلیت اور فحاشی کے چند نمونے:

موجودہ جاہلیت میں بدکاری کے ساتھ قومی حمایت شامل حال ہے سالویشن آرمی، یورپ کی وہ خادم قوم اور محافظت بے کس اجماعت جس کا قیام خبرگیری خلق اللہ کے نام سے کیا گیا ہے، اس کا ایک کام یہ بھی ہے کہ یورپ میں جن ماوں کو ناجائز بچوں کے جننے میں دشواریاں پیش آتی ہیں۔ ان کے لیے زچہ خانوں اور زچگی کا انتظام کرے اس مشن کی ایک رپورٹ کے حوالہ سے نیو یارک کا رسالہ ”میڈیکل کرائینک اینڈ گائیڈ وی ۱۹۲۸ء“ لکھتا ہے جس کا اقتباس ”فارورڈ“ کلکتہ میں شائع ہوا ہے:

آج سے بیس سال قبل ان زچہ خانوں کی آبادی پختہ عمر عورتوں سے قائم تھی، جو ہر طرح سوچ سمجھ کر بدکاری کرتی تھیں، لیکن اب صورتحال بدل گئی ہے، اب زچہ خانوں میں بڑی تعداد عمر طالبات علم اور ان کم سن لڑکیوں کی آنے لگی ہے جن کے دن ماں بننے کے بجائے اسکوں میں حاضری دینے کے ہوتے ہیں آخری اعداد کے بموجب ان کی تعداد ۳۲۲ فی صد ہے، ان لڑکیوں کی اوسط عمر ۱۶ سال ہے۔ (۱۲)

باوجود اس کے کہ لندن میں عصمت فروشی کا حق کسی عورت کو نہیں دیا گیا مگر ایک ذمہ دار میم صاحبہ تحریر کرتی ہیں کہ:

۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۷ء تک تین سال کے اندر لندن میں عصمت فروشی میں میں ہزار عورتیں گرفتار ہوئیں یہ وہ احتمق عورتیں تھیں جنہوں نے پولیس کو گرفتاری کا موقع دیا اور نہ لاکھوں ایسی نیک بخت بھری پڑی ہیں جن کی عمر اسی شغل میں بس ہوئی اور پولیس کو کافیوں کا ان خبر نہ ہوئی۔

شہر گلاسکو کے کالج میں پڑھنے والے طلباء کی اعانت کے لیے وہاں کی دو شیزہ لڑکیوں نے اعلان کیا کہ ہم شاہرا ہوں اور سڑکوں پر چھٹلنگ میں اپنا بوسہ فروخت کریں گی چنانچہ ایسا ہی ہوا اور سینکڑوں پونڈ ان نازنینوں کے بوسوں سے حاصل ہوئے۔

امریکہ کی ایک یونیورسٹی میں طالبات سے دریافت کیا گیا کہ ایک نووار لڑکی کو یونیورسٹی میں داخل ہونے سے پہلے کن کن امور میں واقفیت ہونی چاہیے؟ اس کا جواب دوسو سے اور پر لڑکیوں نے تحریر کیا، جس کا خلاصہ اخبار مدینہ نے اس طرح شائع کیا ہے:

لڑکی کو تذکیرہ و تائیش اور اس کے لوازم و خصوصیات سے پوری طرح واقفیت ہونی چاہیے۔ اسے معلوم رہے کہ کس طرح ناچنا چاہیے؟ کس طرح سگر ہٹ پینا چاہیے؟ کس طرح شراب کے ساغر غث غث چڑھانا چاہیے؟ اور کس طرح اسے گلے لگانا چاہیے؟ نیز اسے تمام طالبان حسن پر بے وجہ اور ہمہ گیر طور پر مہربان بھی نہ ہونا چاہیے بد مست اور شرایبوں سے معاملہ کرنے کافی اسے آنا چاہیے۔ ایک لڑکی نے ان الفاظ کا اس میں اور اضافہ کیا کہ لپٹنے اور گلے لگنے کا تجربہ پہلے سے ہونا چاہیے تاکہ یونیورسٹی پہنچ کر اس عمل میں نا تجربہ کاری کی بناء پر کوئی رکاوٹ یا شرمندگی نہ ہو اور سہولت سے یہ عمل جاری رہ سکے خواہ طالب علموں سے ہو یا پروفیسروں سے یا ملازم میں یونیورسٹی سے نیز جسے وہ ناپسند کرتی ہو اسے گلے لگنے سے باز رکھنے کافی اور طریقہ بھی معلوم رہنا چاہیے۔ (۱۵۲)

ایک واقعہ جو ۲۵ اکتوبر ۱۹۸۸ء کی اشاعت میں شائع ہوا وہ یہ ہے کہ:

ایک صاحب جن کا آبائی وطن چیلی ہے اور ان کی بیوی بھی چیلی ہی کی ہے اور دونوں یہاں کینیڈا میں رہتے تھے، شوہر کی عمر ۳۰ اور بیوی کی عمر ۳۲ سال تھی ایک دن شوہر گھر میں داخل ہوا تو بیوی کو غیر مرد کے ساتھ اپنے بستر پر لپٹا ہوا پایا وہ تھانہ گیا اور پولیس کو خبر دی، پولیس نے کہا کہ یہ کوئی جرم نہیں ہے چنانچہ واپس گھر آگئا مگر یہ منظر اس سے دیکھا نہیں گیا دوبارہ پولیس کو فون کر کے بلایا، دو پولیس افراد ائے دیکھ کر انہوں نے کہا کہ یہ کوئی جرم نہیں ہے۔ تم باہر کے کمرے میں صوفے پر سو جاؤ یہ کہہ کر وہ دونوں چلے گئے۔ وہ شخص برداشت نہیں کر سکا اور چاقو نکال کر پیچھے سے بیوی کو زخمی کر دیا۔ بیوی اسپتال میں داخل ہو گئی۔ علاج کے بعد صحت یاب ہو گئی اور اس شخص کو جیل بھیج دیا گیا۔ عدالت میں مقدمہ چلا۔ عدالت نے بھی بیوی کو تو کچھ نہیں کہا مگر شوہر کو بیوی کو زخمی کرنے کے جرم میں ڈیڑھ سال قید کی سزا نادی۔ (۱۵)

یہاں اس طرح کے واقعات روزانہ کا معمول ہے۔ اس لیے یہاں کے لوگوں کو خیرت یا تعجب نہیں ہوتا۔ یہاں کی یونیورسٹیوں اور کالجوں میں کسی لڑکی کا شادی سے پہلے باکرہ رہنا نا درالوجود ہے بلکہ مشرقی ممالک کی اس عادت پر لوگ حیران ہوتے ہیں کہ وہاں شادی سے پہلے باکرہ رہنے کو ضروری سمجھا جاتا ہے۔

## مغربی ماہرین کے اعداد و شمار:

### بقول اقبال

تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خود کشی کرے گی  
جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائیدار ہو گا

بے پر دیگی نے مغربی معاشرہ کو جس طرح مکمل تباہی و بربادی سے دوچار اور اس کو جس طرح کھوکھلا کر دیا ہے وہ اقبال کے الفاظ میں فساد قلب و نظر اور عصمت پیر کشت حرف غلط بن گئی ہے اور جس کے وجود سے تصور کائنات میں رنگ تھا اس کے بنیادی روی کو نظر انداز کر کے یا ”مرگ اسومت“ سے خود مغربی سوسائٹی کس طرح مادی و معنوی خسارے سے دوچار ہو رہی ہے اس کا

اندازہ مغربی ملکیت کے پیش کیے ہوئے اعداد و شمار سے لگایا جاسکتا ہے۔

۱) امریکی سوسائٹی میں ہر دس منٹ پر ایک عورت کی آبروریزی کی جاتی ہے۔

۲) امریکی معاشرہ میں خاندانی شیرازہ بکھرنے کی وجہ سے صرف ۱۰ فیصد بچوں کو والدین کی سرپرستی حاصل ہے۔

۳) جرمنی میں ایک کروڑ بیس لاکھ افراد تنہا زندگی گزارتے ہیں ان میں سے ۳۳ فیصد نے شادی ہی نہیں کی شادی کے بغیر مرد و عورت کے اکٹھارہ کر زندگی گزارنے والوں کا تابع ۲۷ فیصد ہے۔ دو کروڑ تیس لاکھ شادی شدہ جوڑوں کے ساتھ ایک کروڑ بیس لاکھ جوڑے ایسے بھی ہیں جو بغیر شادی کے ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔

۴) ایک سال میں ہونے والی چار لاکھ چار ہزار شادیوں میں سے ۶۲ فیصد کا انجام طلاق کی صورت میں ظاہر ہوا۔

۵) ایک جرمن بچے کو ۲۲ گھنٹے میں ماں باپ کے اوقات میں سے اوسطاً آدھا گھنٹہ ملہے جس میں کھانے کا وقت بھی شامل ہے، جبکہ ایک جرمن عورت روزانہ اوسطاً آدھا گھنٹہ اپنے دوستوں سے فون پر گپ شپ اور پانچ گھنٹے ٹی وی اور سینما اور دوسرے تفریحی پروگراموں میں گزارتی ہے، ایک جرمن بچہ روزانہ اوسطاً ڈھائی گھنٹے ٹی وی کے سامنے گذارتا ہے جہاں پچاس مناظر قتل اور جنسی عمل کے دیکھتا ہے۔

۶) امریکہ کی مرکزی حکومت کے دفاتر میں کام کرنے والی خواتین کی تقریباً ۸۲ فیصد خواتین کو جنسی طور پر پریشان کیا جاتا ہے۔ ریاستی حکومتوں کے دفاتر میں کام کرنے والی خواتین کی ۸۵ فیصد خواتین نے بتایا کہ ان کے لئے جنسی بدسلوکی ایک عام تجربہ بن چکی ہے۔

۷) امریکہ میں نکاح و طلاق کا تابع برابر ہو چکا ہے۔

۸) امریکہ کے سماجی کارکن بتاتے ہیں کہ ۹۹ فیصد عورتوں کو گھر سے باہر رہ کر مردوں کے شانہ بٹانہ کام کرنے میں جنسی استھان کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس کے بغیر وہ ترقی نہیں کر سکتیں۔

یہ ہے مغربی سوسائٹی کا دہ آئینہ جس کو دیکھ کر وہاں کے دانشور بوکھلا گئے ہیں اور اس قاطع حمل اور جنسی آزادی کے خلاف تحریکیں چل رہی ہیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ مسیحی دنیا کے مذہبی پیشوں بھی یہودیوں کے دیاہ میں آکر بدکاری اور جنسی آزادی کو فروغ دینے میں تعاون پیش کر رہے

ہیں اس لیے کہ خود تکمیل پا دریوں کی اکثریت گلے گلے اس دلدل میں پھنس چکی ہے۔

اس تاریک صورتحال میں اسلام ہی ہے جو نا خدا بن کر مغربی سماج کو ڈوبنے سے بچانے کی کوشش کر رہا ہے یہ خبر سماجی سردوے سے معلوم ہوئی ہے کہ مغربی سوسائٹی کی خواتین نے اسلام کے حقوق نسوان کو سب سے بہتر اور محفوظ صفات قرار دیا ہے۔ اب وہاں مقیم داعیوں کا کام ہے کہ وہ اس صورتحال کو اسلامی دعوت کے فروع کے لیے کام میں لاں۔

ذرانم ہو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی (۱۶)

## حجاب و بے حجابی میں مشرق و مغرب کی عورتوں کا موازنہ:

کہاں مشرق کی وہ شرافت مآب عورت جو اپنے جو ہر عفت و عصمت کی حفاظت کے لیے سینکڑوں حجاوں میں مستور ہو کر گھر کے کونے میں خلوت گزین ہے اور کہاں مغرب کی وہ دریدہ نگاہ عورت جو اپنی ہر ایک زینت کی نمائش کرتی، مائل ہوتی اور مائل کرتی ہوئی گھر کی چار دیواری سے باہر بازار میں سیر گا ہوں، جلوں اور پنڈاں، ہوٹلوں اور قہوہ خانوں، تھیڑوں اور سرکسوں نمائشوں اور سینماوں، باغوں اور پارکوں میں ماری ماری پھرتی ہے۔ کہاں یہ فاسقانہ تبرج جاہلیت اور کہاں وہ مسلمان تموئن حیاء و عفت۔

## چراغِ مردہ کجا نور آفتاب کجا:

جبکہ دونوں قسم کی عورتوں کی الگ الگ دورا ہیں ہیں ایک اخلاق روحانی کی طرف جا رہی ہے اور ایک جذبات نفاسی کی طرف، پھر ان دونوں میں ذہنی اور خارجی طور پر اصولی و فروعی امتیاز بھی ہے، تو کیسے ممکن تھا کہ اسلام کی القابس شکن شریعت ان میں ایل میل گوارا کرتی؟ یا اس حجاب و بے حجابی کی دو متفاہنوعوں میں کسی تلبیس کو راہ دیتی۔ اس نے بے حجابی کو مٹایا اور حجاب کامل کا حیادار عورتوں کو حکم دیا تاکہ مسلم عورتوں اور ان قدیم و جدید حیاء شکن عورتوں میں باہم کوئی تشبیہ اور موافق تک راہ نہ پائے۔

اس تفصیل کے ہوتے ہوئے حجاب شرعی کی کسی ایک چھوٹی سی چھوٹی قید کو واٹھا کر اسلامی دنیا کو یہ توقع نہیں رکھتی چاہیے کہ وہ آئندہ دوسری ان ضروری قیود کو بحالہ باقی رکھ سکے گی۔ جن کو

آج وہ بھی ضروری خیال کر رہی ہے۔ ہوئی پرستی کی سب سے بچے کی کڑی اپنے سے اوپر کی کڑیوں کو اس وقت تک برابر ہی رہتی ہے، جب تک کہ اس زنجیر کے پورے طول کو مکمل نہ کر لے آخر جن اقوام میں موجودہ بے جا بی یا مر وجہ بے جا بی آئی ہے، وہ ایک دم اور ابتداء ہی سے نہیں آگئی۔ بلکہ پہلے اس کے وہی مراتب زیر عمل آئے جن کو ہنگامی سوسائٹی نے عاقبت ناشناسی سے ہلکا اور غیر مضر بمحض کر رواج دیا لیکن بالآخر یہ اقوام قدرتی اصول کے ماتحت بے جا بی کی اسی انتہا پر پہنچ کر رہیں، جس سے بچنے کے لیے جا ب کے ابتدائی مراتب قائم کیے گئے تھے۔ طبع بشری کا خاصہ یہی ہے کہ وہ حد تکنی کے بعد بقیہ حدود قائم نہیں رکھ سکتی۔

غیر اقوام کی صنف نازک نے جب گھر کی چار دیواری کا پرداہ توڑا تو میدان میں آخر آواز کا پرداہ اٹھا دینا اس کے لیے کچھ مشکل نہ رہا، آواز نے عریاں ہو کر چہروں کو بے جا ب کیا اور چہروں نے کھل کر نگاہوں کے پرداے فاش کیے، آزاد نگاہوں نے خیالات کو آزاد کر دیا، آزادی خیال نے جا ب خیال کو چھانٹ دیا۔ لباس کی قطع و برید نے اول اعضاء حسن کو بے نقاب کیا سینہ و گلو اور باز دوں کی نمائش شروع ہوئی، عریاں حسن نے اعضاء شہوت سے پرداے ہنا دیئے۔ پنڈ لیاں اور پھر رانیں بے جا ب ہوئیں۔ بے جا بی کے مبادی پورے ہو کر مقصد قریب تر ہو گیا اور آخر کار وہ شر مگا ہیں بھی بے جا ب ہو گئیں جن کے ڈھانپنے کے لیے جا ب کا یہ طویل سلسلہ قائم کیا گیا تھا۔ اور آج ان ہی یورپیں بے جا بیوں میں بالکل برہنہ تن مرد اور عورتوں کی تعداد بھی لاکھوں سے کم نہیں ہے۔ انقلاب اخبار رکھتا ہے:

فرانس اور جرمنی میں مادرزاد بہنگی کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا۔ جرمنی میں بہنگی کی ایک انجمن بنی ہوئی ہے اس کا نام انجمن ملیہ بہنگی ہے۔ اس کے ارکان کی تعداد چار لاکھ تک پہنچ چکی ہے جس میں عورتیں بکثرت شریک ہیں۔

لیکن ۱۹۲۹ء کے اعداد و شمار سے پتہ چلتا ہے کہ جرمنی میں اس کے ارکان چالیس لاکھ تک پہنچ چکے ہیں۔

ظاہر ہے کہ بے جا بی کے اس انتہائی نقطہ پر پہنچنے کے بعد یورپ کے عیاشوں میں ان اعلانیہ حرام کاریوں کا بے تکلف ارتکاب ذرا بھی حرمت انگیز نہیں۔ جن کو انواع و اقسام کے جا ب کے ذریعے دین الہی نے رفع کیا تھا اور جن کے اعداد و شمار کا ایک مختصر نمونہ بھی پیش کیا جا چکا ہے۔ پس کیا مسلمانوں کو اس کی توقع ہے کہ وہ موجودہ دور کے بے جا بیوں کی اندھی تقلید میں چہروں کا

حباب اٹھا کر ان بے جبابیوں تک نہ پہنچیں گے جن تک ان کے یورپیں معلم پہنچ چکے ہیں؟ ہرگز نہیں:

### ولن تجد لسنة الله تبديلا

بلکہ اس حقیقت کو عام اصولی الفاظ میں یوں سمجھ لینا چاہیے کہ تعلیمات نبوت کو چھوڑ کر جب بھی لوگ اپنی عقولوں کو راہ نمابنا سیں مگر تو وہ تباہ کار یوں کا شکار ہو کر رہیں گے۔ نجات اتنا ہی میں منحصر ہے۔ ابتداء و اختراع عقل انجام کا ربر بادی تک پہنچا کر چھوڑتا ہے۔

قرآن و سنت نے جس نظام معاشرے کی دنیا کو تعلیم دی ہے وہ طہارت، القوی اور عفت و عصمت و پاک دامتی اور عزت و آبر و اور امن و عافیت کا ضامن ہے مسلمانوں کو حق تعالیٰ نے اسلام ہی کی بدولت عزت عطا فرمائی ہے، مسلمان کی ایمانی غیرت اور دینی جذبہ حمیت کو ہرگز یہ گوارانہ ہونا چاہیے کہ وہ اسلامی طرز معاشرت چھوڑ کر غیروں کی وضع و قطع اور طور و طریق اور تمدن و معاشرت اختیار کرے۔ یورپ اور مغرب کے یہود و نصاریٰ اور بے دین دہریئے اسلام اور مسلمانوں کے نہایت خطرناک دشمن ہیں۔ انہوں نے ہم میں سے ناقص الفہم لوگوں کو آزادی نسوان کا سبق رٹا کر بے جوابی، بے حیائی عریانیت اور بدکار یوں میں بھتلا کر دیا اور طرح طرح کی گندگیاں اسلام کے عفت و عصمت مآب نظام معاشرت میں پیدا کرنے کے لیے مختلف قسم کے جال پھیلادیئے۔ جس میں اسلام اور قرآن و سنت سے قوی محبت نہ رکھنے والے لوگ بڑی تیزی سے پھنتے جا رہے ہیں۔ **إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**

آج یورپ اور امریکہ وغیرہ مغربی ممالک جس اخلاقی تباہی و بربادی اور فواش اور بدکار یوں میں گرفتار ہیں اس کی ابتداء بے پر دگی ہی سے ہوئی، بے پر دگی نے جسمانی زیبائش کا راستہ کھولا پھر اس نے بے حیائی کی صورت اختیار کی اور بے حیائی نے عریانی اور بدکاری کے سارے دروازے کھول دیئے وہ یورپ جس نے آزادی نسوان کے پر فریب نام سے دنیا میں گندگی پھیلائی اس کے متعلق غیر نہیں ایک انگلستان ہی کی شریف النفس عورت نے جس حسرت "ندامت" سے اپنے ملک کی عورتوں کے متعلق ایک مقالہ لکھا۔ جس کا ترجمہ مصر کے ماہنامہ المنار میں شائع ہوا تھا جس میں وہ لکھتی ہیں کہ:

"انگلستان کی عورتیں اپنی تمام عفت و عصمت کھو چکی ہیں اور ان میں بہت کم

ایسی میں گی جنہوں نے اپنے دامن عصمت کو حرام کاری سے آلو دہ نہ کیا ہواں  
میں شرم و حیان نام کو بھی نہیں اور ایسی زندگی بس رکرتی ہیں کہ اس ناجائز آزادی  
نے ان کو اس قابل نہیں رہنے دیا کہ ان کو انسانوں کے زمرہ میں شامل کیا  
جائے۔ ہمیں سر زمین مشرق کی مسلمان خواتین پر روک آتا ہے، جو نہایت  
دیانت اور تقویٰ کے ساتھ اپنے شوہروں کے زیر فرمان رہتی ہیں اور ان کی  
عصمت کا لیاں گناہ کے داغ سے ناپاک نہیں ہوتا۔ وہ جس قدر بخوبی کریں بجا  
ہے اور اب وقت آرہا ہے کہ اسلامی احکام شریعت کی ترویج سے انگلستان کی  
عورتوں کی عفت کو حفظ رکھا جائے۔

بہر کیف قرآن و حدیث نے مسئلہ جاپ کو روشن اور واضح دلائل کے ساتھ بیان فرمادیا ہے  
جس میں کسی قسم کے روک و تردود کی گنجائش نہیں۔ (۷۱)



## المراجع والمصادر

## باب سوم

مطبع	مصنف	جلد مع صفحہ	نام کتاب	☆
ادارہ المعارف کراچی	مفتی محمد شفیع	۲۰۳/۷	معارف القرآن	۱
		۷۸/۲۲	القرآن الکریم	۲
دارالجیل بیروت	امام ابن ماجہ	۵۲۵/۲	سنن ابن ماجہ	۳
دمشق	جماعہ	ص: ۲۲	رسالہ اسلامی تمدن	۴
ادارہ اشاعت اسلام	انور میمن	ص: ۱۳۷	عورت کی اسلامی زندگی	۵
		ص: ۱۶۸	پریوسیوسو شل میڈیا سن	۶
ادارہ اشاعت اسلام	انور میمن	ص: ۱۳۹	عورت کی اسلامی زندگی	۷
ادارہ اشاعت اسلام	انور میمن	ص: ۱۳۲	عورت کی اسلامی زندگی	۸
ادارہ اشاعت اسلام	انور میمن	ص: ۱۳۲	عورت کی اسلامی زندگی	۹
مظہری کتب خانہ کراچی	محمد اسماعیل میمن	ص: ۱۲۹	حجاب	۱۰
ادارہ اسلامیات لاہور	قاری محمد طیب	ص: ۲۲	شرعی پردوہ	۱۱
ادارہ اسلامیات لاہور	قاری محمد طیب	ص: ۲۳	شرعی پردوہ	۱۲
ادارہ اسلامیات لاہور	قاری محمد طیب	ص: ۲۵	شرعی پردوہ	۱۳
مظہری کتب خانہ کراچی	محمد اسماعیل میمن	۱۳۶	حجاب	۱۴
مظہری کتب خانہ کراچی	محمد اسماعیل میمن	۱۳۸	حجاب	۱۵
ادارہ اشاعت کراچی	محمد ثانی	ص: ۳۶۵	محسن انسانیت	۱۶
مظہری کتب خانہ کراچی	محمد اسماعیل میمن	۱۳۳	حجاب	۱۷

## باب چہارم

پرده کے حدود و مسائل

اس بات میں پرده کے متعلق منصوص حدود کو اور اس کے متعلقہ جدید مسائل کو بیان کیا جائے گا۔

## پرداہ کے حدود و مسائل

سترن:

ستر فارسی کا لفظ ہے جس کے معنی پرداہ کے ہیں اور عربی میں اسے عورۃ کہا جاتا ہے۔ اور عورۃ لغت میں دانتوں وغیرہ کے درمیانی خلل کو کہتے ہیں۔ اور عورت اس گھری و ساعت کو بھی کہتے ہیں جس میں ستر کو ظاہر کیا جاتا ہے اور وہ تین ساعت ہیں ایک ساعت نماز فجر سے پہلے، ایک ساعت نصف نہار کے وقت، اور ایک ساعت نماز عشاء کے بعد۔

قرآن کریم میں بھی وارد ہوا ہے:

### ثلاث عورات لكم (۱)

اور ہر امر جس سے حیا کی جائے وہ عورت ہے اور عورات عورۃ کی جمع ہے اور وہ مرد کے لیے ناف سے گھٹنوں کے درمیان کا حصہ اور آزاد عورت کا تمام جسم سوائے چہرے اور ہتھیلوں کے ستر ہے۔

اور حدیث میں ہے: المرأة عورۃ  
عورت کل کی کل ستر ہے کیونکہ جب وہ ظاہر ہوتی ہے تو اس سے حیا کی جاتی ہے جیسے کہ ستر کے ظاہر ہوتے وقت شرم کی جاتی ہے۔ (۲)

### ستر چھپانے کی فرضیت:

اس بات میں کوئی اختلاف نہیں کہ ستر کو لوگوں کی نگاہ سے چھپانا واجب ہے۔ اللہ رب العزت فرماتے ہیں:

یا بني آدم قد انزلنا عليکم لباسا یواری سواتکم وریشا (۳)

اے بنی آدم ہم نے تمہارے لیے لباس نازل کیا جو تمہاری شرم کا ہوں کو چھپاتا ہے، اور تمہارے لئے زینت ہے۔

اکثر علماء فرماتے ہیں کہ یہ آیت ستر کے چھپانے کی فرضیت پر دلالت کرتی ہے۔ اور ستر نہ چھپانے کو دین نے فتح جانا ہے، اللہ فرماتے ہیں:

و اذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا علیها آباءنا (۳)

اور جب وہ فاحشہ کا ارتکاب کرتے تو کہتے کہ اس پر ہم نے اپنے آباء و اجداد کو پایا ہے۔

حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ وہ بیت اللہ کا طواف نگے ہو کر کرتے اور یہی فاحشہ ہے۔

تو اس سے معلوم ہوا کہ ستر کو چھپانا فرض ہے اور اس کا اظہار کرنا فاحشہ ہے۔

## تہائی میں ستر چھپانا:

خلوت میں ستر چھپانے کے حکم کے بارے میں علماء میں اختلاف ہے۔ ایک جماعت خلوت میں بھی ستر کے چھپانے کو واجب کہتی ہے اور ایک جماعت ستر چھپانے کو مستحب اور عدم استثار کو مباح بلا کراہت کہتی ہے۔ جو لوگ خلوت میں ستر چھپانے کے وجوہ کے قائل ہیں، ان کی دلیل یہ حدیث ہے:

ان اللہ حبیبی ستری بحب الحیاء والستر ، فاذا اغتسل احد کم

فلیستر . (۵)

بے شک اللہ بہت حیا اور بہت پرده کرنے والے ہیں اور حیا اور پرداے کو پسند کرتے ہیں، پس جب تم میں سے کوئی غسل کرے تو اسے چاہیے کہ پرداہ کرے۔

جو لوگ خلوت میں ستر چھپانے کو مستحب اور عدم استثار کو مباح بلا کراہت کہتے ہیں ان کی دلیل حضرت ایوب علیہ السلام کا وہ واقعہ ہے جس میں وہ عریانا (نگے ہو کر) خلوت میں غسل کر رہے تھے تو ان پر سونے کی مٹیاں گرنے لگیں حضرت ایوب انہیں ایک کپڑے میں جمع کرنے لگ گئے تو اللہ رب العزت نے انہیں یہ ندادی! اے ایوب یہ جو تم دیکھ رہے ہو کیا میں نے تمہیں اس سے غنی نہیں کر دیا تھا تو حضرت ایوب علیہ السلام نے فرمایا ہاں کیوں نہیں لیکن تیری عزت کی قسم مجھے تیری برکت سے استغفار نہیں۔

## عورت کا عورت سے ستر چھپانا:

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

وَلَا يَبْدِيْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبَعْوَلَتِهِنَّ أَوْ آبَاءَهُنَّ أَوْ آبَاءَ بَعْوَلَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءَهُنَّ أَوْ أَبْنَاءَ بَعْوَلَتِهِنَّ أَوْ أَخْوَانَهُنَّ أَوْ بَنِيَّ أَخْوَانَهُنَّ أَوْ نِسَاءَهُنَّ أَوْ نِسَاءَ بَعْوَلَتِهِنَّ . (۶)

اور وہ اپنی زینت کو ظاہر نہ کریں مگر اپنے شوہروں یا اپنے والد یا اپنے شوہروں کے والد یا اپنے بیٹیوں یا اپنے شوہروں کے بیٹیوں یا اپنے بھائیوں یا اپنے بھائیوں کے بیٹیوں یا اپنی بہنوں کے بیٹیوں یا اپنی عورتوں کے سامنے۔

امام مالک اور امام شافعی رحمۃ اللہ کا ایک قول یہ ہے کہ مسلمان عورت مسلمان عورت کے سامنے اپنے موقوع زینت کا اظہار کر سکتی ہے کیونکہ اس آیت میں لفظ نساء ہن مذکور ہے اگر مطلق لفظ نساء بغیر اصناف کے مذکور ہوتا تو پھر کافرہ عورت کے سامنے بھی اظہار موقوع زینت جائز ہوتا مگر چونکہ یہاں نساء کا لفظ مقید ہے اصناف کے ساتھ، اسی وجہ سے مسلم عورت مسلم عورت کے سامنے اپنا چہرہ اور کفین کھول سکتی ہے، جبکہ کافرہ عورت سے بالکل مکمل اس طرح پرده کرے گی جیسے کسی اجنبی مرد سے کیا جاتا ہے۔

امام ابو حنیفہ اور امام شافعی کا ایک قول یہ ہے کہ اس آیت میں نساء ہن سے مراد تمام نساء ہیں۔ اور یہاں اصناف اتباع اور مشاکلت کے لئے ہے۔ لہذا مسلم عورت کافر عورت کے سامنے اپنے موقوع زینت کھول سکتی ہے جیسے کہ کسی مسلم عورت کے سامنے کھولنا حلال ہے۔ (۷)

## عورت کا اجنبی مرد سے پرده:

علماء کا اس میں اختلاف ہے کہ مسلمان عورت کا اجنبی مرد سے پرده کرنے کی کیا حد ہے اور یہ اختلاف دراصل مبنی ہے الاما ظہر منہا کی تفسیر کے اختلاف پر، خلاصہ کلام یہ ہے کہ جو کہتے ہیں کہ یہ آیت پر دے کے بارے میں ہے انہوں نے مسلمان عورت کے لیے چہرہ اور کفین کا پرده ثابت کیا اور جنہوں نے کہا کہ یہ ستر کے بارے میں ہے انہوں نے پرده سے چہرہ اور کفین خارج کر دیا۔

## حجاب اور ستر میں فرق:

مرد و عورت کا وہ حصہ بدن جس کو عربی میں عورت اور فارسی میں ستر کہتے ہیں جس کا سب سے چھپانا شرعی، طبعی اور عقلی طور پر فرض ہے اور ایمان کے بعد سب سے پہلا فرض جس پر عس ضروری ہے، وہ ستر عورت یعنی اعضاً مسستورہ کا چھپانا ہے، یہ فریضہ تو ابتداء آفرنیش سے فرض ہے۔ تمام انبیاء علیہم السلام کی امتوں میں فرض رہا ہے۔ بلکہ شرائع کے وجود سے بھی پہلے جب جنت میں شجر ممنوعہ کھاینے کے سبب حضرت آدم و حوا علیہم السلام کا جنتی لباس اتر گیا اور ستر کھل گیا تو وہاں بھی آدم علیہ السلام نے ستر کھلار کھنے کو جائز نہیں سمجھا، اسی لیے آدم و حوا دونوں نے جنت کے پتے اپنے ستر پر باندھ لیے۔ دنیا میں آنے کے بعد آدم علیہ السلام سے خاتم الانبیاء علیہ السلام تک ہر پیغمبر دین کی شریعت میں ستر چھپانا فرض رہا ہے۔ اعضاً مسستورہ کے تعین اور تحدید میں اختلاف ہو سکتا ہے کہ ستر کہاں سے کہاں تک ہے مگر اصل فرضیت ستر عورت کی تمام شرائع انبیاء میں مسلسلہ ہے اور یہ فرض ہر انسان مرد و عورت پر فی نفسہ عائد ہے۔ کوئی دوسرا دیکھنے والا ہو یا نہ ہو۔ یہ حکم تو ستر عورت کا تھا جو اول اسلام سے بلکہ اول آفرنیش سے تمام شرائع انبیاء میں فرض رہا ہے، جس میں مرد و عورت دونوں برابر ہیں۔ خلوت و جلوت میں بھی برابر ہیں۔ جیسے لوگوں کے سامنے نہ گا ہونا جائز نہیں۔ ایسے ہی خلوت و تہائی میں بھی بلا ضرورت نگار ہنا صحیح نہیں۔

دوسرا مسئلہ حجاب اور پرده کا ہے کہ عورتیں اجنبی مردوں سے پرده کریں، اس مسئلہ میں بھی اتنی بات تو انبیاء و صلحاء اور شرفااء میں ہمیشہ سے رہی ہے کہ اجنبی مردوں کے ساتھ عورتوں کا بے محابا اختلاط نہ ہو، حضرت شعیب علیہ السلام کی لڑکیاں بھی اپنی بکریوں کو پانی پلانے کے لیے بستی کے کنویں پر گئیں جہاں لوگوں کا ہجوم تھا وہ اپنے اپنے جانوروں کو پانی پلار ہے تھے تو قرآن کریم میں ہے کہ یہ لڑکیاں ایک طرف الگ کھڑی ہو گئیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام جن کا اس وقتاتفاقی طور پر مسافرانہ انداز میں وہاں سے گزر ہوا تو ان لڑکیوں کو علیحدہ کھڑے دیکھا تو رسبب پوچھا تو لڑکیوں نے دو باتیں بتائیں:

۱) ..... پہلی بات یہ بتائی کہ اس وقت یہاں مردوں کا ہجوم ہے، ہم اپنے جانوروں کو پانی اس وقت پلانیں گی جب یہ لوگ فارغ ہو کر چلے جائیں گے۔

۲) ..... دوسری بات یہ بھی بتلائی کہ ہمارے والد بوز ہے ضعیف ہیں جس میں اشارہ اس طرف ہے کہ جانوروں کو پانی پلانے کے لیے لکھنا یہ عرف و عادت کے اعتبار سے عورتوں کا کام نہیں تھا مگر والد کے ضعف و مجبوری اور کسی دوسرے آدمی کے موجود نہ ہونے کے سبب یہ کام ہمیں کرنا پڑ گیا۔

بہر حال اس سے معلوم ہوا کہ اس زمانے اور ان کی شریعت میں بھی عورتوں مردوں کا دو ش بدوش چلنا اور بے محابا اخلاق اخلاق پسند نہیں تھا اور ایسے کام جن میں مردوں کے ساتھ اخلاق ہو وہ عورتوں کے سپرد ہی نہیں کئے جاتے تھے۔

اس سے معلوم ہو گیا کہ ستر عورتہ اور حباب نہ یہ دو مسئلے الگ الگ ہیں، ستر عورتہ ہمیشہ سے فرض ہے، حباب نہ ۵۰ میں فرض ہوا۔ ستر عورتہ مرد و عورت دونوں پر فرض ہے، اور حباب صرف عورتوں پر، ستر عورتہ لوگوں کے سامنے اور خلوت دونوں حالتوں میں فرض ہے اور حباب صرف اجنبی کی موجودگی میں فرض ہے۔

یہ تفصیل اس لیے لکھ دی گئی ہے کہ ان دونوں مسئلوں کو خلط ملط کر دینے سے بہت سے شبہات، مسائل اور احکام قرآن کے سمجھنے میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ مثلاً عورت کا چہرہ اور ہتھیاریاں ستر عورتہ سے بالا جماع مستثنی ہیں۔ اسی لئے نماز میں چہرہ اور ہتھیاریاں کھلی ہوں تو نماز بالاتفاق وبالا جماع جائز ہے۔ چہرہ اور ہتھیاریاں توازن روئے نص مستثنی ہیں، قد میں کوفقہاء نے ان پر قیاس کر کے مستثنی قرار دیا ہے۔

## حباب شرعی کے درجات:

پرده نسوان کے متعلق قرآن مجید کی سات آیات اور حدیث کی ستر و راویات کا حاصل یہ معلوم ہوتا ہے کہ اصل مطلوب شرعی حباب اشخاص ہے، یعنی عورتوں کا وجود اور ان کی نقل و حرکت مردوں کی نظروں سے مستور ہو، جو گھروں کی چار دیواری خیموں اور متعلق پردوں کے ذریعہ ہو سکتا ہے۔ اس کے سوا یعنی صورتیں حباب کی منقول ہیں، وہ سب ضرورت کی بناء پر اور وقت ضرورت اور قدر ضرورت کے ساتھ مقید اور مشرد طی ہیں۔

اس طرح پرده کا پہلا درجہ جو اصل مطلوب شرعی ہے وہ حباب اشخاص ہے کہ عورتیں اپنے

گھروں میں رہیں۔ لیکن شریعت اسلام سے ایک جامع اور مکمل نظام ہے جس میں انسان کی تمام ضرورتیں پوش آننا گز برہے۔ وہ کسی وقت گھروں سے لکھیں اس کے لیے پرده کا دوسرا درجہ قرآن و سنت کی رو سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سر سے پاؤں تک برقع یا لمبی چادر میں پورے بدن کو پھپالیں پھر لکھیں، راستہ دیکھنے کے لیے چادر میں سے صرف ایک آنکھ کھولیں یا برقع میں جو بھائی آنکھوں کے سامنے استعمال کی جاتی ہے وہ لگائیں، ضرورت کے موقع میں پرده کا دوسرا درجہ بھی پہلے کی طرح سب علماء و فقہاء کے درمیان متفق علیہ ہے۔

ایک تیسرا درجہ بھی بعض روایات سے مفہوم ہوتا ہے جس میں صحابہ و تابعین اور فقہاء امت کی را میں مختلف ہیں وہ یہ کہ عورتیں جب ضرورت گھر سے باہر لکھیں تو وہ اپنا چہرہ اور ہتھیلیاں بھی لوگوں کے سامنے کھول سکتی ہیں بشرطیکہ سارا مدن مستور ہو۔

### چہرے کا پرده:

جن حضرات نے الاظھر کی تفسیر چہرے اور ہتھیلیوں سے کی ہے ان کے نزدیک چونکہ چہرہ اور ہتھیلیاں حجاب سے مستثنی ہو گئیں اس لیے ان کو کھلا رکھنا جائز ہو گیا جیسے کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی روایت سے معلوم ہوتا ہے اور جن حضرات نے ماظھر سے برقع، جلباب وغیرہ مزادی ہے وہ اس کو ناجائز کہتے ہیں جیسے کہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت سے معلوم ہوتا ہے۔

جنہوں نے جائز کہا ہے ان کے نزدیک بھی یہ شرط ہے کہ فتنہ کا خطرہ نہ ہو، مگر چونکہ عورت کی زینت کا سارا مرکز اس کا چہرہ ہے اس لیے اس کو کھولنے میں فتنہ کا خطرہ نہ ہونا شاذ و نادر ہی ہے، اس لیے انجام کا رعام حالات میں ان کے نزدیک بھی چہرہ وغیرہ کھولنا جائز نہیں۔

اممہ اربعہ میں سے امام مالک، شافعی، احمد بن حبیل رحمہم اللہ تینوں اماموں نے تو پہلا نہ ہب اختیار کر کے چہرہ اور ہتھیلیاں کھولنے کی مطلقاً اجازت نہیں دی، خواہ فتنہ کا خوف ہو یا نہیں۔

امام اعظم رحمہ اللہ نے اگر چہ دوسرا مسلک اختیار کیا مگر خوف فتنہ کا نہ ہونا شرط قرار دیا اور چونکہ عادۃ یہ شرط مفقود ہے اس لیے فقہاء حفیی نے بھی غیر محروم کے سامنے چہرہ اور ہتھیلیاں کھولنے کی اجازت نہیں دی۔

اس بحث کا حاصل یہ نلتا ہے کہ اب باتفاق ائمہ اربعہ یہ تیسرا درجہ پرده کا ممنوع ہو گیا کہ عورت برقع چادر وغیرہ میں پورے بدن کو چھپا کر مگر صرف چہرہ اور ہتھیلوں کو کھول کر مردوں کے سامنے آئے۔ اس لیے اب پرداز کے صرف پہلے ہی دو درجے رہ گئے، ایک اصل مقصود یعنی عورتوں کا گھروں کے اندر رہنا اور ملا ضرورت باہر نہ لکھنا، دوسرا برقع وغیرہ کے ساتھ لکھنا ضرورت کی بناء پر بوقت ضرورت و بقدر ضرورت۔ (۸)

### عورت کا ستر اپنے مملوکین سے:

قال تعالیٰ: او ماملکت ایما نہن (۹)

یعنی وہ جو ان عورتوں کے مملوک ہوں۔

ان الفاظ کے عموم میں تو غلام اور لونڈیاں دو توں داخل ہیں۔ لیکن اکثر فقہاء کے نزدیک اس سے مراد صرف لونڈیاں ہیں۔ غلام مرد اس میں داخل نہیں ہیں۔ ان سے عام محارم کی طرح پرده واجب ہے۔ حضرت سعید بن میتب نے اپنے آخری قول میں فرمایا:

لا یغرنکم آیة النور فانه فی الاتات دون الذکور (۱۰)

تم لوگ کہیں سورہ نور کی آیت سے مغایطہ میں نہ پڑ جاؤ یہ آیت صرف عورتوں کے حق میں ہے مرد غلام اس میں داخل نہیں۔

حضرت عبداللہ بن مسعود، حسن بصری اور ابن سیرین رضی اللہ عنہم نے فرمایا کہ غلام مرد کے لیے اپنی آقا عورت کے بال دیکھنا جائز نہیں۔ باقی رہائیہ سوال کہ جب لفظ او ماملکت ایما نہن سے صرف لونڈیاں ہی مراد ہیں تو وہ اس سے پہلے لفظ نساء ہسن میں داخل ہیں اس کو علیحدہ بیان کرنے کی لیا ضرورت تھی؟ اس کا جواب بحاص رحمۃ اللہ نے یہ دیا ہے کہ لفظ نساء ہسن اپنے ظاہر کے اعتبار سے صرف مسلمان عورتوں کے لیے ہے اور مملوکہ باندیوں میں اگر کافر بھی ہوں تو ان کو مستثنی کرنے کے لیے علیحدہ یہ لفظ لا یا گیا ہے۔

### عورت کا ستر غیر اولی الارہب سے:

قال تعالیٰ: او التابعين غير اولی الاربة من الرجال (۱۱)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا اس سے مراد وہ مغفل اور بدوہ اس قسم کے لوگ ہیں جن کو عورتوں کی طرف کوئی رغبت و دل دلچسپی ہی نہ ہو اور یہی مضمون ابن حزم رحمہ اللہ نے ابو عبد اللہ، ابن جبیر، ابن عطیہ وغیرہ سے نقل کیا ہے۔ اس لیے اس سے مراد وہ مرد ہیں جو عورتوں کی طرف نہ کوئی رغبت و شہوت رکھتے ہوں نہ ان کے اوصاف حسن اور حالات سے کوئی دلچسپی رکھتے ہوں کہ دوسرے لوگوں سے بیان کر دیں۔ بخلاف مختصر قسم کے لوگوں کے جو عورتوں کے اوصاف خاص سے تعلق رکھتے ہیں، ان سے بھی پرده واجب ہے۔ جیسا کہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی حدیث میں ہے کہ ایک مرد مختصر ازدواج مطہرات کے پاس آیا کرتا تھا اور امہات المؤمنین اس کو غیر اولی الاربۃ من الرجال میں داخل سمجھ کر اس کے سامنے آ جاتی تھیں۔ رسول اللہ ﷺ نے جب اس کو دیکھا، اور اس کی باتیں نہیں تو گھروں میں داخل ہونے سے اس کو روک دیا۔ اسی لئے ابن حجر عسکری نے شرح منہاج میں فرمایا ہے کہ:

”مرد اگر عنین (نامرو) یا محبوب (مقطوع العضو) یا بہت بوڑھا ہو وہ اس غیر اولی الاربۃ کے لفظ میں داخل نہیں، ان سب سے پرده واجب ہے۔“ (۱۲)

اس آیت میں غیر اولی الاربۃ کے لفظ کے ساتھ جو اتنے بعد کا لفظ مذکور ہے اس سے مراد یہ ہے کہ اپسے مغفل بدوہ اس لوگ جو طفیلی بن کر کھانے پینے کے لیے گھروں میں چلے جائیں وہ مستثنی ہیں۔ اس کا ذکر صرف اس لیے کیا گیا ہے کہ اس وقت ایسے مغفل قسم کے لوگ طفیلی بن کر کھانے پینے کے لیے گھروں میں چلے جاتے تھے۔ اصل مدار حکم کا ان کے مغفل و بدوہ اس ہونے پر ہے، تابع اور طفیلی ہونے پر نہیں۔

## عورت کا ستر بچوں سے:

او الطفـل الـذـيـنـ سـمـرـادـوـهـ نـاـبـلـغـ بـچـےـ ہـیـںـ جـوـاـبـھـیـ بـلـوـغـ کـےـ قـرـیـبـ بـھـنـیـںـ پـہـنـچـےـ اـورـ عـورـتوـںـ کـےـ مـخـصـصـ حـالـاتـ وـصـفـاتـ وـحـرـکـاتـ وـسـكـنـاتـ سـےـ بـالـکـلـ بـےـ خـبـرـ ہـوـںـ۔ اـورـ جـوـلـڑـ کـاـ انـ اـمـوـرـ مـیـںـ دـلـچـسـپـیـ لـیـتـاـ ہـوـہـ مـرـاـ ہـقـ یـعنـیـ قـرـیـبـ الـبـلـوـغـ ہـےـ اـسـ سـےـ پـرـدـہـ وـاجـبـ ہـےـ۔

امام جسماں نے فرمایا:

”یہاں طفـلـ سـمـرـادـوـهـ بـچـےـ ہـیـںـ جـوـ مـخـصـصـ معـاـمـلـاتـ کـےـ لـحـاظـ سـےـ عـورـتوـںـ اـورـ

مردوں میں کوئی امتیاز نہ کرتے ہوں۔ (۱۳)

## ستر کا نماز میں چھپانا:

قال تعالیٰ: يَا بَنِي آدَمَ خَلُوْدَا زِينَتُكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ۔ (۱۴)

علماء اس بات پر متفق ہیں کہ اس آیت میں زینت سے مراد ستر عورت ہے اور مسجد سے مراد نماز ہے، تو یہ آیت نماز کے اندر ستر کے چھپانے کے وجوب پر دلالت کر رہی ہے اور جمہور اہل علم اس قول کی طرف گئے ہیں کہ یہ نماز کے فرضوں میں ہے ایک فرض ہے۔

ابہری کہتے ہیں یہ فی الجملہ فرض ہے اور انسان پر لازم ہے کہ وہ نماز اور غیر نماز میں لوگوں کی آنکھوں سے اپنے ستر کو چھپائے اور یہی قول صحیح ہے۔

ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اس آیت سے مراد نماز میں کپڑوں کا پہننا ہے۔ جمہور کے قول کی تائید ان احادیث مبارکہ سے بھی ہوتی ہے:

عَنْ سَلْمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنِي رَجُلٌ أَتَصِدِّدُ أَفَا صَلَى فِي الثُّوبِ الْوَاحِدِ؟ قَالَ نَعَمْ وَأَرْزُرْهُ وَلَوْ بِشُوْكَةٍ۔ (۱۵)

حضرت سلمة بن الاکوع رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں نے کہا یا رسول اللہ میں ایک شکاری آدمی ہوں شکار کرتا ہوں کیا میں ایک کپڑے میں نماز پڑھ لیا کروں؟ آپ نے فرمایا ہاں اور اس کو باندھ لیا کرو اگرچہ ایک کانٹے ہی سے کیوں نہ ہو۔ (تاکہ کھل نہ سکے)۔

عَنْ أَبِي قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَقْبِلُ اللَّهُ مِنْ امْرَأَةٍ صَلَاةً حَتَّى تَوَارِي زِينَتَهَا وَلَا جَارِيَةً بَلْغَتِ الْمَحِيضَ حَتَّى تَخْتَمِرَ۔ (۱۶)

حضرت ابو قتادہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا اللہ کی عورت کی نماز قبول نہیں کرتا حتیٰ کہ وہ اپنی زینت کو چھپا لے اور کسی لڑکی کی نماز کو جو بالغ ہو جائے حتیٰ کہ اوڑھنی اوڑھ لے۔

اگر نماز میں ستر کھل جائے اگرچہ تھوڑا ہی کیوں نہ ہو تو امام مالک و شافعی اور اکثر فقہاء کے

نzdیک نماز باطل ہو جائے گی۔

امام ابوحنیفہ اور امام محمد کے نزدیک تھوڑا ستر کا کھل جانا جواز کے منافی نہیں ہے، کیونکہ کپڑے تھوڑے بہت پھٹتے ہی ہیں لیکن کثیر پھٹن جواز صلاۃ کے منافی ہے عدم ضرورت کی وجہ سے۔

امام احمد کا قول احتف کے قول کے قریب تر ہے، وہ فرماتے ہیں کہ اگر تھوڑا ستر کھل جائے تو وہ معاف ہے کیونکہ اس سے بچنا مشقت ہے۔ لیکن کثیر ستر کھل جائے تو نماز باطل ہو جائے گی کیونکہ کثیر سے بچنا ممکن ہے۔ اگر ہوا کپڑے کو ستر سے ہٹا دے اور نمازی کپڑے کو جلدی سے واپس صحیح کر دے، تو نماز باطل نہ ہوگی۔ (۱۷)

### نماز میں آزاد عورت کے ستر کی حد:

تمام فقہاء احتف کا اس بات پر اتفاق ہے کہ نماز میں عورت کے چہرے، کفین اور قد میں کے مساوی ستر ہے۔ البته امام شافعی رحمہ اللہ ظہور قد میں کو بھی نماز کے اندر ستر میں شامل کرتے ہیں۔ امام مالک رحمہ اللہ کے نزدیک ظہور قد میں اور بطور قد میں اور اس کی گردن بھی ستر فی الصلاۃ میں داخل ہے۔ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کے نزدیک کفین کے متعلق دو روایات ہیں، ایک روایت کے مطابق کفین ستر میں داخل نہیں اور دوسری روایت کے مطابق کفین بھی ستر فی الصلاۃ میں داخل ہے۔

ان اقوال سے یہ واضح ہوتا ہے کہ جمہور اہل عالم نماز کے اندر عورت کے چہرے کو کھلار کھنے پر متفق ہیں البته قد میں میں اختلاف ہے اور یہ اختلاف بھی الاما ظہر منہا کی تفسیر کے اختلاف پر ہے۔

### نماز میں باندی کے ستر کی حد:

نماز میں باندی کے ستر کی حد کے بارے میں فقہاء کا اختلاف ہے:

احتف کے نزدیک جو ستر مرد کا ہے وہی ستر باندی کا ہے اور اس کا پیٹ اور پیٹھ بھی ستر ہے اس کے مساوی بدن ستر نہیں ہے۔

امام مالک رحمہ اللہ علیہ باندی، مدبرہ اور ام ولد کے درمیان تفریق کرتے ہیں اور فرماتے

ہیں کہ باندی تو نماز بغیر اوڑھنی کے پڑھے گی اسی طرح مدد برہ اور مکاتبہ بھی، البتہ ام ولد اوڑھنی کے ساتھ آزاد عورتوں کی مانند اپنے ظہور قد میں ڈھانپتے ہوئے نماز پڑھے گی۔ لیکن اگر اس نے بغیر اوڑھنی کے نماز پڑھلی تو مستحب یہ ہے کہ جب تک نماز کا وقت باقی ہے تو اس کا اعادہ کر لے لیکن یہ اعادہ کرنا واجب نہیں جیسے کہ آزاد عورت پر اعادہ کرنا واجب ہے۔

حابلہ باندی کے سر کے کھلار کھنے کے جواز پر متفق ہیں۔ امام احمد فرماتے ہیں کہ باندی سر کھول کر نماز پڑھ لے تو کوئی مخالفت نہیں۔ ابن حامد فرماتے ہیں کہ باندی کا ستر مرد کے ستر کی طرح ہے۔ جبکہ قاضی الجرید میں فرماتے ہیں کہ اگر اس کی نماز میں ناف سے گھٹنوں تک کا کوئی حصہ کھل جائے تو نماز باطل ہو جائے گی اور اس کے مساوا اگر کوئی حصہ کھل جائے تو نماز صحیح ہو جائے گی۔

امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اگر ام ولد، مکاتبہ مدد برہ اور باندی بغیر اوڑھنی نماز پڑھ لیں تو نماز صحیح ہو جائے گی۔ اوڑھنی کے علاوہ میں شوافع کے یہ اقوال ہیں:

۱) ..... اس کا ستر مرد کے ستر کی طرح ہے۔

۲) ..... اس کا ستر آزاد عورت کے ستر کی طرح ہے سوائے ان کے سر کے کیونکہ سر ستر نہیں ہے۔

۳) ..... جو اعضاء خدمت و تصرف کی حالتوں میں کھلتے رہتے ہیں وہ ستر نہیں جیسے کہ سر، گردن، بازوؤں کے اطراف، اس کے علاوہ سب اعضاء ستر ہیں۔ (۱۸)

## حاجات کے لیے گھر سے نکلنے کی اجازت:

حدیث میں ہے کہ احکام حجاب نازل ہونے سے پہلے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا تقاضا تھا کہ یا رسول اللہ اپنی خواتین کو پرده کرائیے۔ ایک مرتبہ ام المؤمنین حضرت سودہ بنت زمہرات کے وقت باہر لکھیں تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کو دیکھ لیا اور پکار کر کہا کہ سودہ! ہم نے تم کو پہچان لیا۔ اس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ کسی طرح خواتین کا گھروں سے لکھا منوع ہو جائے۔ اس کے بعد جب احکام حجاب نازل ہوئے تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی بن آئی۔ انہوں نے عورتوں کے باہر نکلنے پر روکنے کا شروع کر دی۔ ایک مرتبہ پھر حضرت سودہ کے ساتھ وہی صورت پیش آئی۔ وہ گھر سے لکھیں اور عمر رضی اللہ عنہ نے ان کو روکا۔ انہوں نے حضور اکرم ﷺ سے ٹکایت

کی۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا:

قد اذن اللہ لکن ان تخرجن لحوائج کن ..... (۱۹)

”اللہ نے تم کو اپنی ضروریات کے لیے باہر نکلنے کی اجازت دی ہے۔“

اس سے معلوم ہوا کہ وقرن فی بیوگن کے حکم قرآنی کا مشاء یہ نہیں ہے کہ عورتیں گھر کے حدود سے قدم کھی باہر نکالیں ہی نہیں۔ حاجات و ضروریات کے لیے ان کو نکلنے کی پوری اجازت ہے۔ مگر یہ اجازت نہ غیر مشروط ہے نہ محدود۔ عورتیں اس کی مجاز نہیں ہیں کہ آزادی کے ساتھ جہاں چاہیں گھر ہیں اور مردانہ اجتماعات میں کھل مل جائیں۔ حاجات و ضروریات سے شریعت کی مراد ایسی واقعی حاجات و ضروریات ہیں جن میں درحقیقت لکھنا اور باہر کام کرنا عورتوں کے لیے ناگزیر ہو۔ اب یہ ظاہر ہے کہ تمام عورتوں کے لیے تمام زمانوں میں نکلنے اور نہ نکلنے کی ایک ایک صورت ہی ان کرنا اور ہر ہر موقع کے لیے رخصت کی علیحدہ علیحدہ حدود مقرر کر دینا ممکن نہیں ہے۔ الہدی شارع نے زندگی کے عام حالات میں عورتوں کے لیے نکلنے کے جو قاعدے مقرر کیے تھے اور حجاب کی حدود میں جس طرح کی ویشی کی تھی اس سے قانون اسلامی کی پروٹ اور اس کے رہنمائی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے اور اس کی سمجھ کو انفرادی حالات اور جزئی معاملات میں حجاب کے حدود اور موقع و محل کے لحاظ سے ان کی کمی و بیشی کے اصول ہر شخص خود معلوم کر سکتا ہے۔ اس کی توضیح کے لیے ہم مثال کے طور پر چند مسائل بیان کرتے ہیں۔

## مسجد میں آنے کی اجازت اور اس کے حدود:

یہ معلوم ہے کہ اسلام میں سب سے اہم فرض نماز ہے اور نماز میں حضور مسجد اور شرکت جماعت کو بڑی اہمیت دی گئی ہے مگر نماز با جماعت کے باب میں جو احکام مردوں کے لیے ہیں ان کے بالکل بر عکس احکام عورتوں کے لیے ہیں۔ مردوں کے لیے وہ نماز افضل ہے جو مسجد میں جماعت کے ساتھ ہو اور عورتوں کے لیے وہ افضل ہے جو گھر میں انتہائی خلوت کی حالت میں ہو۔ امام احمد اور طبرانی نے امام حمید ساعدیہ کی یہ حدیث نقل کی ہے کہ:

قالت يار رسول الله انى احب الصلة معك قال قد علمت  
صلة وک فى بيتك خير لك من صلة وک فى حجرتك و

صلوٰتک فی حجر تک خیر من صلوٰتک فی دارک،  
وصلوٰتک فی دارک خیر من صلوٰتک فی مسجد قومک  
وصلوٰتک فی مسجد قومک خیر من صلوٰتک فی مسجد  
الجمعة . (۲۰)

”انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ میرا جی چاہتا ہے کہ آپ کے ساتھ نماز پڑھوں۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا: مجھے معلوم ہے مگر تیرا ایک گوشے میں نماز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ تو اپنے گھر کے دالان میں نماز پڑھے اور تیرا دالان میں نماز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ تو اپنے محلہ کی مسجد میں نماز پڑھے اور تیرا اپنے محلہ کی مسجد میں نماز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ جامع مسجد میں نماز پڑھے“  
اسی مضمون کی حدیث ابو داؤد میں ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے منقول ہے جس میں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ:

صلوٰۃ المرأة فی بيتها افضل من صلوٰتها فی حجرتها و  
صلوٰتها فی مخدعها افضل من صلوٰتها فی بيتها . (۲۱)

”عورت کا اپنی کوٹھری میں نماز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ وہ اپنے کمرے میں نماز پڑھے اور اس کا اپنے چورخانہ میں نماز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ اپنی کوٹھری میں نماز پڑھے“

دیکھئے یہاں ترتیب بالکل الٹ گئی ہے۔ مرد کے لیے سب سے ادنیٰ درجہ کی نماز یہ ہے کہ وہ ایک گوشہ تھائی میں پڑھے۔ اور سب سے افضل یہ ہے کہ وہ بڑی سے بڑی جماعت میں شریک ہو۔ مگر عورت کے لیے اس کے برعکس انتہائی خلوٰت کی نماز میں فضیلت ہے اور اس خفیہ نماز کو نہ صرف جماعت پر ترجیح دی گئی ہے بلکہ اس نماز سے بھی افضل کہا گیا ہے جس سے بڑھ کر کوئی نعمت مسلمان کے لیے ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ یعنی مسجد نبوی کی جماعت جس کے امام خود امام الانبیاء محمد ﷺ تھے۔ آخر اس فرق و امتیاز کی وجہ کیا ہے؟ یہی ہے ناکہ شارع نے عورت کے باہر نکلنے کو پسند نہیں کیا اور جماعت میں ذکر و اناٹ (ذکر و مونٹ) کے خلط ملط ہونے کو روکنا چاہا۔

مگر نماز ایک مقدس عبادت ہے اور مسجد ایک پاک مقام ہے۔ شارع حکیم نے اختلاط صنفین کو روکنے کے لیے اپنے منشاء کا اظہار تو فضیلت اور عدم فضیلت کی تفریق سے کر دیا مگر ایسے پاکیزہ کام کے لیے ایسی پاک جگہ پر آنے سے عورتوں کو منع نہیں کیا۔ حدیث میں یہ اجازت جن الفاظ میں

کے ساتھ آئی ہے وہ شارع کی بے نظیر حکیمانہ شان پر دلالت کرتے ہیں، فرمایا:

لَا تَمْنَعُوا امَاءَ اللَّهِ مساجدَ اللَّهِ اذَا اسْتَاذَتْ امْرَأةً احْدَى كُمَ الْمَسْجِدِ فَلَا يَمْنَعُهَا۔ (۲۲)

”خدا کی لوئڈیوں کو خدا کی مسجدوں میں آنے سے منع نہ کرو۔ جب تم میں سے کسی کی بیوی مسجد جانے کی اجازت مانگے تو وہ اس کو منع نہ کرے۔“

لَا تَمْنَعُو انْسَاءَ كُمَ الْمَسْجِدِ وَبَيْوَتِهِنَ خَيْرٌ لَهُنَ (۲۳)

”اپنی عورتوں کو مسجدوں سے مت رو کو مگر ان کے گھر ان کے لیے زیادہ بہتر ہیں۔“

یہ الفاظ خود ظاہر کر رہے ہیں کہ شارع عورتوں کو مسجد میں جانے سے روکتا تو نہیں ہے۔ کیونکہ مسجد میں نماز کے لیے جانا کوئی برا فعل نہیں جس کو ناجائز قرار دیا جاسکے۔ مگر مصالح اس کے بھی متنقضی نہیں کہ مسجد میں ذکور و اناش (مذکور و مذواث) کی جماعت تخلوٰ م ط ہو جائے۔ لہذا ان کو آنے کی اجازت تودے دی، مگر یہ نہیں فرمایا کہ عورتوں کو مسجدوں میں بھیجو، یا اپنے ساتھ لایا کرو۔ بلکہ نہ صرف یہ کہا کہ اگر وہ افضل نماز کو چھوڑ کر ادنیٰ درجہ کی نماز پڑھنے کے لیے مسجد میں آتا ہی چاہیں اور اجازت مانگیں تو منع نہ کرو۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جو روح اسلام کے بڑے راز داں تھے، شارع کی اس حکمت کو خوب سمجھتے تھے۔ چنانچہ موطا میں مذکور ہے کہ ان کی بیوی عاتکہ بنت زید سے ہمیشہ اس معاملہ میں ان کی کشمکش رہا کرتی تھی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ مسجد میں جائیں۔ مگر انہیں جانے پر اصرار تھا وہ اجازت مانگتیں تو آپ ٹھیک ٹھیک حکم نبوی پر مل کر کے بس خاموش ہو جاتے۔ مطلب یہ تھا کہ ہم روکتے نہیں ہیں۔ مگر صاف صاف اجازت بھی نہ دیں گے۔ وہ بھی اپنی بات کی کمی تھیں۔ کہا کرتی تھیں کہ خدا کی قسم میں جاتی رہوں گی۔ جب تک کہ صاف الفاظ میں منع نہ کریں گے۔“

## مسجد میں آنے کی شرائط

دن میں مسجد میں نہ آئیں:

حضور مساجد کی اجازت دینے کے ساتھ چند شرائط بھی مقرر کر دی گئیں۔ ان میں سے پہلی

شرط یہ تھی کہ دن کے اوقات میں مسجد نہ جائیں۔ بلکہ صرف ان نمازوں میں شریک ہوں جو اندھیرے میں پڑھی جاتی ہیں یعنی عشاء اور ناجر

عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اندنو

للنساء بالليل الى المساجد (۲۳)

حضرت عمرؓ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ اپنی عورتوں کو رات میں مسجد میں آنے کی اجازت دو۔

قال نافع مولی ابن عمرو كان اختصاص الليل بذالك لكونه استراخفي (۲۵)

”حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ کے شاگرد خاص حضرت نافع کہتے ہیں کہ رات کی تخصیص اس لیے کی کہ رات کی تاریکی میں اچھی طرح پرودہ داری ہو سکتی ہے۔“

عن عائشة قالت كان رسول الله ﷺ ليصلی الصبح فينصرف النساء متلفقات بمروطهن مايعرفن من الفلس . (۲۶)

”حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ رسول ﷺ کی نمازاً یہ پڑھتے تھے کہ جب عورتیں نماز کے بعد اپنی اور ہنپوں میں پہنی ہوئی مسجد سے پہنچنے تو تاریکی کی وجہ سے پہچانی نہ جاتی تھیں،“

## مسجد میں خوبیوں کا کراور زینت کیسا تھونہ آئیں:

دوسری شرط یہ ہے کہ مسجد میں زینت کے ساتھونہ آئیں۔ اور نہ خوبیوں کا کرا آئیں۔

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں ایک مرتبہ حضور اکرم ﷺ مسجد میں تشریف فرماتھے کہ قبیلہ مزینہ کی ایک بہت بی سنوری عورت بڑے ناز و تختر کے ساتھ چلتی ہوئی آئی۔

حضرت اکرم ﷺ نے فرمایا: اپنی عورتوں کو زینت اور تختر کے ساتھ مسجد میں آنے سے روکو۔

خوبیوں کے متعلق فرمایا کہ جس رات تم کو نماز میں شریک ہونا ہواں رات کو کسی قسم کا عطر لگا کر نہ آؤ، نہ بخور استعمال کرو، بالکل سادہ لباس میں آؤ۔ جو عورت خوبیوں کا کر آئے گی اس کی نماز نہ ہوگی۔

## مردوں کے ساتھ اخْتلاط سے بچیں:

تیری یہ ہے کہ عورتیں جماعت میں مردوں کے ساتھ خلط ملٹا نہ ہوں اور نہ آگے کی صفوں میں آئیں۔ انہیں مردوں کی صفوں کے پیچے کھڑا ہونا چاہیے۔ فرمایا کہ:

خیبر صفوں الرجال اولہا و شرها اخْرها و خیبر صفوں النساء اخْرها و شرها اولہا۔ (۲۷)

”مردوں کے لیے بہترین مقام آگے کی صفوں میں ہے اور بدترین مقام پیچے کی صفوں میں اور عورتوں کے لیے بہترین مقام پیچے کی صفوں میں ہے اور بدترین مقام آگے کی صفوں میں۔“

جماعت کے ہاپ میں حضور اکرم ﷺ نے یہ قاعدہ ہی مقرر کر دیا تھا کہ عورت اور مرد پاس کھڑے ہو کر نماز نہ پڑھیں مٹواہ وہ شوہر اور بیوی یا ماں اور بیٹا ہی کیوں نہ ہوں۔

حضرت انس رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میری تانی ملیکہؓ نے آنحضرت ﷺ کی دعوت کی۔ کھانے کے بعد آپ ﷺ نماز کے لیے اٹھے میں اور یتیم (یہ غالباً حضرت انس رضی اللہ عنہ کے بھائی کا نام تھا) حضور اکرم ﷺ کے پیچے کھڑے ہوئے اور ملیکہؓ ہمارے پیچے کھڑی ہوئیں۔ (۲۸)

حضرت انس رضی اللہ عنہ کی دوسری روایت ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے ہمارے گھر میں نماز پڑھی۔ میں اور یتیم آپؐ کے پیچے کھڑے ہوئے اور میری ماں ام سلیم ہمارے پیچے کھڑی ہوئیں۔ (۲۹)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضور اکرم ﷺ نماز کے لیے اٹھے۔ میں آپ ﷺ کے پہلو میں کھڑا ہوا اور حضرت عائشہؓ ہمارے پیچے کھڑی ہوئیں۔ (۳۰)

## آواز بلند نہ کریں:

چوتھی شرط یہ ہے کہ عورتیں نماز میں آواز بلند نہ کریں، قاعدہ یہ مقرر کیا گیا کہ اگر نماز میں امام کو کسی چیز پر متنبہ کرنا ہو تو مرد بحان اللہ کہیں اور عورتیں دستک دیں، یعنی ہاتھ پر ہاتھ ماریں۔ ان تمام حدود و قیود کے باوجود جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو جماعت میں ذکر و اذاثت کے

خلط ملط ہونے کا اندیشہ ہوا تو آپ نے مسجد میں عورتوں کے لیے ایک دروازہ مختص فرمادیا اور مردوں کو اس دروازہ سے آنے جانے کی ممانعت کر دی۔

## حج میں عورتوں کا طریقہ:

اسلام کا دوسرا اجتماعی فریضہ حج ہے۔ یہ مردوں کی طرح عورتوں پر بھی فرض ہے مگر حتی الامکان عورتوں کو طواف کے موقع پر مردوں کے ساتھ خلط ملط ہونے سے روکا گیا ہے۔

بخاری میں عطاء سے روایت ہے کہ عہد نبوی میں عورتیں مردوں کے ساتھ طواف کرتی تھیں۔ مگر خلط ملط نہ ہوتی تھیں۔ (۳۱)

فتح الباری میں ابراہیم نجعی سے روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے طواف میں عورتوں اور مردوں کو گذٹہ ہونے سے روک دیا تھا۔ ایک مرتبہ ایک مرد کو آپ نے عورتوں کے مجمع میں دیکھا تو پکڑ کر کوڑے لگائے۔ (۳۲)

موطایم ہے کہ حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ اپنے بال بچوں کو مزدلفہ سے منی پہنچے روانہ کر دیا کرتے تھے تاکہ لوگوں کے آنے سے پہلے صبح کی نماز اور رمی سے فارغ ہو جائیں۔

نیز حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی حضرت اسماءؓ صبح اندھیرے میں منی تشریف لے جاتی تھیں کہ نبی اکرم ﷺ کے عہد میں عورتوں کے لیے یہی دستور تھا۔ (۳۳)

## جمعہ و عیدین میں عورتوں کی شرکت:

جمعہ و عیدین کے اجتماعات اسلام میں جیسی اہمیت رکھتے ہیں محتاج بیان نہیں۔ ان کی اہمیت کو مدنظر رکھ کر شارع نے خاص طور پر ان اجتماعات کے لیے وہ شرط اڑادی جو عام نمازوں کے لیے تھی۔ یعنی یہ کہ دن میں شریک جماعت نہ ہوں اگرچہ جمعہ کے متعاقب یہ تصریح ہے کہ عورتیں فرضیت جمعہ سے مستثنی ہیں۔ اور عیدین میں بھی عورتوں کی شرکت ضروری نہیں، لیکن اگر وہ چاہیں تو نماز با جماعت کی دوسری شرائط کی پابندی کرتے ہوئے ان جماعتوں میں شریک ہو سکتی ہیں۔

حدیث سے ثابت ہے کہ رسول ﷺ خود اپنی خواتین کو عیدین میں لے جاتے تھے

عن ام عطیہ قالت ان رسول الله ﷺ کان يخرج الابكار

والعواتق وزوات الخدور والحيض في العيدين فاما الحيض

فيعتزلن المصلى ويشهدن دعوة المسلمين . (۳۳)

”ام عطیہ کی روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ کنواری اور جوان لڑکوں اور گھر  
گھرستوں اور ایام والی عورتوں کو عیدین میں لے جاتے تھے۔ جو عورتیں نماز کے  
قابل نہ ہوتیں وہ جماعت سے الگ رہتیں اور دعاء میں شریک ہو جاتی تھیں“۔

عن ابن عباس ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان يخرج بناته

و رسالہ فی العیدین (۳۵)

”ابن مہاس کی روایت ہے کہ نبی اکرم ﷺ اپنی بیٹیوں اور بیویوں کو عیدین  
میں لے جاتے تھے“۔

## زیارت قبور و شرکت جنازہ:

مسلمان کے جنازے میں شریک ہونا شریعت میں فرض کفایہ قرار دیا گیا ہے اور اس کے  
متعلق جو تاکیدی احکام ہیں، واقف کاروں سے پوشیدہ نہیں۔ مگر یہ سب مردوں کے لیے ہیں۔  
عورتوں کو شرکت جنازہ سے منع کیا گیا ہے۔ اگرچہ اس ممانعت میں سختی نہیں ہے اور کبھی کبھی  
اجازت بھی دیکھی ہے لیکن شارع کے ارشادات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ عورتوں کا  
جنازوں میں جانا کراہت سے خالی نہیں۔ بخاری میں ام عطیہ کی حدیث ہے کہ:

نهینا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا (۳۶)

”ہم کو جنازوں کی متابعت سے منع کیا گیا تھا مگر سختی کے ساتھ نہیں“۔

ابن ماجہ اورنسائی میں روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ ایک جنازہ میں شریک تھے۔ ایک  
عورت نظر آئی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس کو ڈانٹا۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا: یا عمر دعما  
(اے عمر رضی اللہ عنہ اسے چھوڑ دے)

معلوم ہوتا ہے کہ وہ عورت میت کی کوئی عزیز قریب ہو گی۔ شدت غم سے مجبور ہو کر ساتھ چلی  
آئی ہو گی حضور اکرم ﷺ نے اس کے جذبات کی رعایت کر کے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو ڈانٹ  
ڈپٹ سے منع فرمایا۔

اسی ہی صورت زیارت قبور کی بھی ہے۔ عورتیں رقیق القلب ہوتی ہیں۔ اپنے مردہ عزیزوں کی یادوں کے دلوں میں زیادہ گھری ہوتی ہے۔ ان کے جذبات کو بالکل پامال کر دینا شارع نے پسند نہ فرمایا۔ مگر یہ صاف کہہ دیا کہ عورتوں کو کثرت سے قبروں پر جانا منوع ہے۔

ترمذی میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی حدیث ہے کہ:

لعن رسول اللہ ﷺ زوارات القبور۔ (۳۷)

”رسول ﷺ نے بکثرت قبروں پر جانے والیوں کو ملعون مٹھرا یا تھا۔“

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اپنے بھائی حضرت عبدالرحمٰن بن ابی بکر کی قبر پر تشریف لے گئیں، تو فرمایا:

والله لو شهد تک ما زرتک۔ (۳۸)

”بخدا اگر میں تمہاری وفات کے وقت موجود ہوتی تو اب تمہاری قبر زیارت کو نہ آتی۔“

حضرت انس رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے ایک عورت کو قبر کے پاس بیٹھے روتے دیکھا تو اسے منع نہ فرمایا بلکہ صرف اتفی اللہ و اصبری فرمادیا (۳۹)

ان احکام پر غور کیجئے نماز ایک مقدس عبادت ہے۔ مسجد ایک پاک مقام ہے۔ حج میں انسان انتہائی پاکیزہ خیالات کے ساتھ خدا کے دربار میں حاضر ہوتا ہے جنازوں اور قبروں کی حاضری میں ہر شخص کے سامنے موت کا تصور ہوتا ہے اور غم والم کے بادل چھائے ہوئے ہوتے ہیں۔ یہ سب مواقع ایسے ہیں جن میں صنفی جذبات یا تو بالکل مفقود ہوتے ہیں یا رہتے ہیں تو دوسرے پاکیزہ ترجذبات سے مغلوب ہو جاتے ہیں مگر اس کے باوجود شارع نے ایسے اجتماعات میں بھی مردوں اور عورتوں کی سوسائٹی کا تخلوٰ ہونا پسند نہ کیا۔ مواقع کی پاکیزگی، مقاصد کی طہارت اور عورتوں لے جذبات کی رعایت ملحوظ رکھ کر انہیں مگر سے باہر نکلنے کی اجازت تو دے دی۔ بعض مواقع پر خود بھی ساتھ لے گئے۔ لیکن حباب کی اتنی قیود لگادیں کہ فتنے کے ادنیٰ احتمالات بھی باقی نہ رہیں پھر حج کے ساتھ امور کے متعلق فرمادیا کہ ان میں عورتوں کا شریک نہ ہونا زیادہ بہتر ہے۔

جس قانون کا یہ رجحان ہو، کیا اس سے آپ توقع رکھتے ہیں کہ وہ مدرسی اور کالجوں میں، دفتروں اور کارگا ہوں میں، پارکوں اور تفریح گاہوں میں، تھیٹروں اور سینماوں میں، قبوہ خانوں

اور قص گاہوں میں اخلاق صنفین کو جائز رکھے گا

## عورتوں کا علاج کرانا:

صرف عام حالات ہی میں نہیں بلکہ شرعاً ہر عورت کے لیے ہر حالت میں پردوہ کا اہتمام لازم ہے حتیٰ کہ اگر علاج معالجہ کی ضرورت پڑے تو اس میں بھی بقدر استطاعت پردوہ فرض ہے۔

عن جابر رضی اللہ عنہ ان ام سلمہ رضی اللہ عنہا استاذت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الحجامة فاما را بالطیبة ان یجمہا قال حسبت انه کان اخاها من الرضاعة او غلاماً م

یحتمل . (۳۰)

ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے حضور اقدس ﷺ سے سینکلی لکوانے کی اجازت طلب کی آنحضرت ﷺ نے ابو طیبہ رضی اللہ عنہ کو حکم دیا کہ ان کو سینکلی لکادیں۔

یہ واقعہ بیان کر کے حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ابو طیبہ سے جو سینکلی لکوانی تو میرے طیال میں اس کی وجہ یقینی کہ وہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے دودھ شریک بھائی تھے یا نا بالغ لا کے تھے۔ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ عورت کے لیے علاج معاملے کے سلسلہ میں بھی پردوہ کا خیال رکھنا ضروری ہے اگر معانع کے سامنے بے پردوہ آجائے میں کوئی حرج نہ ہوتا تو حضرت جابر رضی اللہ عنہ کو یہ بتانے کی ضرورت نہ پڑتی کہ ابو طیبہ ام المؤمنین کے دودھ شریک بھائی یا نا بالغ لا کے تھے۔

شریعت نے ایک اہم اصول "الضرورة تقدر بقدر الضرورة" ہتلایا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ مجبوراً جتنے بدن کا دیکھنا ضروری ہے معانع بس اسی قدر دیکھے سکتا ہے مثلاً علاج کے لیے نبض دیکھنے اور حال کہنے سے کام چل سکتا ہے تو اس سے زیادہ دیکھنے یا ہاتھ لگانے کی اجازت نہ ہوگی۔ اس طرح اگر بازو یا پنڈلی میں زخم ہے تو جتنی جگہ بدرجہ مجبوری دیکھنے کی ضرورت ہو بس اسی قدر معانع دیکھے سکتا ہے اگر علاج کی مجبوری کے لیے آنکھ ناک یا دانت دیکھنا ہے تو اس صورت میں پورا چہرہ کھولنا جائز نہیں جس قدر دیکھنے سے کام چل سکتا ہو بس اسی قدر دکھا سکتے ہیں۔

بلکہ ایسے معانج کے لیے بھی اپنی محرم عورت کا پورا بدن دیکھنا جائز نہیں ہے کیونکہ عورت کو اپنے محرم کے سامنے پیٹ پیٹھے اور ران کھولنا منع ہے۔ پس اگر پیٹ یا پیٹھے میں زخم ہو تو حکیم یا ڈاکٹر خواہ محرم ہو یا نامحرم صرف زخم کی جگہ دیکھ سکتا ہے اس سے زیادہ دکھانا گناہ ہے جس کی صورت یہ ہے کہ پرانا کپڑا پہن کر زخم کے اوپر کا حصہ کاٹ دیا جائے تاکہ پیٹ یا پیٹھے کے باقیہ حصے پر اس کی نظر نہ پڑے اور چونکہ عورت کو ناف سے لے کر گھٹنوں تک کسی عورت کے سامنے بھی کھولنا ناجائز ہے اس لیے اگر لیڈی ڈاکٹر کو مثلاً ران یا سرین کا پھوڑا دکھانا مقصود ہو تو اس صورت میں بھی کپڑا کاٹ کر صرف پھوڑے کی جگہ دکھائی جائے۔

اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا ضروری ہے کہ بوقت ضرورت حکیم یا ڈاکٹر کو جو جگہ دکھائی جائے تو حاضرین میں جو عزیز واقارب موجود ہوں ان کو اس جگہ کے دیکھنے کی اجازت نہیں ہاں اگر حاضرین میں سے کوئی شخص ایسا ہو جسے شرعاً اس جگہ کا دیکھنا جائز ہو تو وہ اس پابندی سے خارج ہے مثلاً اگر پنڈلی میں زخم ہو اور وہ ڈاکٹر یا جراح کو دکھانا ہے اور عورت کا باپ یا حقیقی بھائی بھی وہاں موجود ہے اس نے اگر دیکھ لیا تو گناہ نہ ہو گا کیونکہ پنڈلی کا کھولنا محرم کے سامنے درست ہے۔ اسی طرح مرد کے علاج کے سلسلے میں بھی اس کا لحاظ ضروری ہے کیونکہ ناف سے لے کر گھٹنے تک مرد کا مرد سے بھی پرده ہے اگر ران یا یا سرین کا زخم ڈاکٹر کو دکھانا ہے یا کوئی میں کسی مجبوری سے انجکشن لگوانا ہے تو صرف ڈاکٹر بقدر ضرورت دیکھ سکتا ہے دوسرے لوگوں کے لیے دیکھنا حرام ہے۔

## عورت کا سفر کرنا:

عورت کی ناموس کی حفاظت کے لیے شریعت نے یہ بھی حکم دیا ہے کہ جب وہ لمبا سفر کرے تو تہانہ کرے بلکہ محرم کے ساتھ کرے، اسی طرح وہ فتنوں سے محفوظ رہ سکتی ہے۔

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
لَا يَحِلُّ لِامْرَأَةٍ تُوْمَنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ إِنْ تَسافِرْ سَفْرًا فَوْقَ  
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا إِلَّا وَمَعَهَا أَبُوهَا أَوْ أَخْوَهَا أَوْ زَوْجَهَا أَوْ أَبْنَهَا  
أَوْ ذُو مَحْرَمٍ مِنْهَا . (۲۱)

رسول ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ جو عورت اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتی ہے اسے چاہیے کہ تین دن یا اس سے زیادہ کا سفر نہ کرے، مگر یہ کہ اس کے ساتھ اس کا باپ، بھائی شوہر بیٹا یا کوئی اور محروم ہو۔

تین دن کے سفر سے مراد شرعاً وہ مقدار ہے جس پر نماز قصر کرنا جائز ہے۔ اور آج کل کے انگریزی حساب کے مطابق وہ مقدار ساڑھے ستر کلو میٹر ہے۔

## جنگ میں عورتوں کی شرکت:

حدود قباب کی فتنی آپ نے سیکھ لی۔ اب دیکھئے کہ ان میں نرمی کہاں اور کس ضرورت سے دی گئی ہے۔ مسلمان جنگ میں چلتا ہوتا ہے ہیں۔ عام مصیبت کا وقت ہے۔ حالات مطالبة کرتے ہیں کہ قوم کی پوری اہمیت دفعہ میں صرف کرداری چائے۔ ایسی حالت میں اسلام قوم کی خواتین کو عام اہانت دیتا ہے کہ وہ جنگی خدمات میں حصہ لیں۔

مگر اس کے ساتھ یہ حقیقت بھی اس کے پیش نظر ہے کہ جو ماں بننے کے لیے بنائی گئی ہے وہ سرگالے اور خون بھانے کے لیے نہیں بنائی گئی۔ اس کے ہاتھ میں تیر و خنجر دینا اس کی فطرت کو منع کرنا ہے۔ اس لیے وہ عورتوں کو اپنی جان اور آبرو کی حفاظت کے لیے تو ہتھیار اٹھانے کی اہانت دیتا ہے مگر بالعموم عورتوں سے اضافی خدمات لینا اور انہیں فوجوں میں بھرتی کرنا اس کی پالیسی سے خارج ہے۔ وہ جنگ میں ان سے صرف یہ خدمت لیتا ہے کہ زخمیوں کی مرہم پڑیں، پیاسوں کو پانی پلاٹیں، سپاہیوں کے لیے کھانا پکائیں اور مجاہدین کے پیچھے کمپ کی حفاظت کریں۔ ان کاموں کے لیے پردے کی حدود انتہائی کم کر دی گئی ہیں۔ بلکہ ان خدمات کے لیے تھوڑی ترمیم کے ساتھ وہی لباس پہننا شرعاً جائز ہے جو آج کل عیسائی تینیں پہنتی ہیں۔

تمام احادیث سے ثابت ہے کہ جنگ میں ازواج مطہرات اور خواتین اسلام آنحضرت ﷺ کے ساتھ جاتیں اور مجاہدین کو پانی پلاٹیں اور زخمیوں کی مرہم پڑی کرنے کی خدمات انجام دیتی تھیں۔ یہ طریقہ احکام حباب نازل ہونے کے بعد بھی جاری رہا۔

ترمذی میں ہے ام سلیم اور النصار کی چند دوسری خواتین اکثر لڑائیوں میں حضور اکرم ﷺ کے ساتھ گئیں۔

بخاری میں ہے کہ ایک عورت نے حضور اکرم ﷺ سے عرض کیا! میرے لیے دعا فرمادیجے کہ میں بھی بحری جنگ میں جانے والوں کے ساتھ رہوں۔ آپ ﷺ نے فرمایا:

اللهم اجعلها منهم

جنگ احمد کے موقع پر جب مجاہدین اسلام کے پاؤں اکھڑ گئے تھے۔ حضرت عائشہؓ اور ام سلیمؓ اپنی پیٹھ پر پانی کے مشکلزے لاد لاد کر لاتی تھیں اور لڑنے والوں کو پانی پلاتی تھیں۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ اس حال میں میں نے ان کو پائچے اٹھائے دوڑ دوڑ کر آتے جاتے دیکھا، ان کی پنڈلیاں نیچے کی طرف سے کھلی ہوئی تھیں۔

ایک دوسری خاتون ام سلیطؓ کے متعلق حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے خود رسول ﷺ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ:

جنگ احمد میں دائیں اور بائیں جدھر میں دیکھتا ام سلیط میری حفاظت کے لیے  
جان لڑاتی ہوئی نظر آتی تھیں۔

اسی جنگ میں رقیع بنت معاوہ اور ان کے ساتھ خواتین کی ایک جماعت زخموں کی مرہم پڑی میں مشغول تھی اور یہی عورتیں زخموں کو اٹھا کر مدینے لے جا رہی تھیں۔

جنگ خین میں ام سلیمہ ایک خنجر ہاتھ میں لیے پھر رہی تھیں۔ حضور ﷺ نے پوچھا یہ کس لیے ہے؟ کہنے لگیں کہ اگر کوئی مشرک میرے قریب آیا تو اس کا پیٹ پھاڑ دوں گی۔

ام عطیہ سات لڑائیوں میں شریک ہوئیں کہمپ کی حفاظت پاہیوں کے لیے کھانا پکانا زخموں اور بیماروں کی تارداری کرنا ان کے سپرد تھا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ جو خواتین اس قسم کی جنگی خدمات انجام دیتی تھیں ان کو اموال غنیمت میں سے انعام دیا جاتا تھا۔

اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اسلامی پرده کی نوعیت کسی جاہلی رسم کی سی نہیں ہے جس میں مصالح اور ضرورت کے لحاظ سے کمی بیشی نہیں ہو سکتی ہو۔ جہاں حقیقی ضروریات پیش آ جائیں وہاں اس کے حدود کم بھی ہو سکتے ہیں، نہ صرف چہرہ اور ہاتھ کھولے جاسکتے ہیں، بلکہ جن اعضا کو ستر عورت میں داخل کیا گیا ہے ان کے بھی بعض حصے اگر حسب ضرورت کھل جائیں تو مصالحتہ نہیں لیکن جب ضرورت رفع ہو جائے تو جاپ کو پھر انہی حدود پر قائم ہو جانا چاہیے جو عام حالات کے لیے مقرر کیے گئے ہیں۔ جس طرح یہ پرده جاہلی نہیں ہے اسی طرح

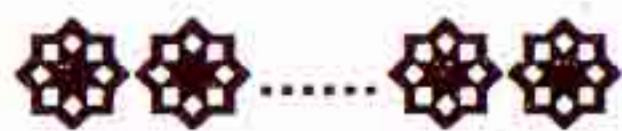
اس کی تخفیف بھی جاہلی آزادی کے مانند نہیں۔ مسلمان عورت کا حال یورپیں عورت کی طرح نہیں ہے کہ جب وہ ضروریات جنگ کے لیے اپنی حدود سے باہر نکلی، تو اس نے جنگ ختم ہونے کے بعد اپنی حدود میں واپس جانے سے انکار کر دیا۔ (۳۲)

## حباب کی جزویات کا خلاصہ اور منشاء شریعت:

حضرت مولانا قاری طیب صاحب فرماتے ہیں کہ:

بہر حال شرعی حباب کی ہمہ کیر حدود و قود نہ صرف معاشرت بلکہ عبادت اور نہ صرف عبادت بلکہ باطن اور قلب اور نہ صرف واقعات بلکہ احتمالات اور خیالات اور نہ صرف زمانہ حیات بلکہ بعد الممات تک پر بھی چھائی ہوئی ہیں اور عبادت و عبادت کی کوئی نوع ایسی باقی نہیں رہتی۔ جس میں عورت کو حباب کا اور مرد کو نگاہ بچانے کا پابند نہ بنایا ہو۔ اور اس ستر اور نگاہ بچانے کی بھی کوئی ظاہری و بالطفی نوع ایسی نہیں چھوڑی گئی جس کی حکیمانہ ہدایت نہ دی گئی ہو۔ چنانچہ سابقہ تفصیلات میں آپ دیکھے چکے ہیں کہ پہلے ستر اشخاص کا حکم دیا، پھر ستر ابدان کی ہدایت کی، پھر ستر زینت کے لیے فرمادیا۔ پھر ستر عوارض یعنی بو اور چال ڈھال وغیرہ کا امر فرمایا، پھر ستر نگاہ بتایا۔ پھر ستر صورت کا ارشاد ہوا پھر ستر عمل کی تنبیہ کی گئی یہاں تک کہ پھر ستر خیال کی بھی آخر میں تلقین فرمادی گئی۔ جس سے ایک منٹ کے لیے بھی نہیں سمجھا جاسکتا تھا کہ شریعت اجنبی مردو عورت میں کوئی ادنیٰ اخلاقی یا کم سے کم ریل میل اور تھوری سے بے تکلفی گوارا کرتی ہے اور وہ بھی معاشرت اور سنت لئے تھدن میں جو نفاذی جذبات بھڑکانے کا خاص ذریعہ ہے بلکہ اس کی ہر ہر ہدایت اور ہر ہر قید و بند سے جو اس نے خروج نامہ پر عائد کی ہیں، اس کی یہ مرضی صاف نمایاں ہے کہ عورتیں اس کی منشاء پر مطلع ہو کر باہر نکلنے سے رک جائیں کیوں؟ اس لیے کہ جاہلیت اولیٰ کا تحریج اور آج کی جاہلیت اخرب کا شہروانی تموج ان میں راہ نہ پائے اور یہ تاقدیمات العقول اس کی حرص میں اپنے عفیفانہ اخلاق اور حیاد اور انہ جذبات و اعمال سے

دستبردار نہ ہو جائیں پس اس جاہلیت اولیٰ نے بے جوابی اور بے حیائی کے جتنے عملی پہلو سامنے کیے شریعت نے اتنے ہی پردے عفت و عصمت کے پہلے سے تیار کیے ہوئے ان پر ڈال دیئے کہ جس سے ہر بے حیائی کا رخنہ مسدود ہو گیا اور اسلامی عورت تمام بداخللائقوں کی زد سے بچ گئی۔



## المراجع والمصادر.....باب چہارم

مطبع	مصنف	عدد صفحہ	نام کتاب	☆
		۵۸/۲۲	القرآن الکریم	۱
دار الفرقان بیروت	الزمیلی	ص: ۵۵	لباس المرأة وزینتها	۲
		۲۶/۷	القرآن الکریم	۳
		۲۷/۷	القرآن الکریم	۴
دار العرفان بیروت	الزمیلی	ص: ۵۸	لباس المرأة وزینتها	۵
		۳۱/۲۲	القرآن الکریم	۶
دار العرفان بیروت	الزمیلی	ص: ۵۸	لباس المرأة وزینتها	۷
ادارة المعارف کراچی	مفتي محمد شفیع	۲۲۰/۷	معارف القرآن	۸
		۳۱/۲۲	القرآن الکریم	۹
ادارة المعارف کراچی	مفتي محمد شفیع	۲۰۲/۶	معارف القرآن	۱۰
		۳۱/۲۲	القرآن الکریم	۱۱
ادارة المعارف کراچی	مفتي محمد شفیع	۲۰۵/۶	معارف القرآن	۱۲
دار الكتب العلمية بیروت	امام ابو بکر جاصص	۱۷۷/۵	احکام القرآن	۱۳
		۳۱/۷	القرآن الکریم	۱۴
دار احیاء التراث بیروت	ابوداؤ وجستانی	۱۷۰/۱	سنن ابو داؤد	۱۵
دار العرفان بیروت	الزمیلی	ص: ۶۲	لباس المرأة وزینتها	۱۶
دار العرفان بیروت	الزمیلی	ص: ۶۳	لباس المرأة وزینتها	۱۷
دار العرفان بیروت	الزمیلی	ص: ۶۸	لباس المرأة وزینتها	۱۸
اسلامک پبلی کیشنر لاہور	ابوالاعلیٰ مودودی	۲۸۰	پر دہ	۱۹
دار الصادر بیروت	احمد بن حنبل	۳۷۱/۶	مند احمد	۲۰

دار احیاء التراث بیروت	جعفی	۱۵۶/۱	سنن ابو داؤد	۲۱
قدیمی کتب خانہ کراچی	محمد بن اسماعیل	۱۲۰/۱	صحیح بخاری	۲۲
دار احیاء التراث بیروت	جعفی	۱۵۵/۱	سنن ابو داؤد	۲۳
قدیمی کتب خانہ کراچی	محمد بن اسماعیل	۱۲۰/۱	صحیح بخاری	۲۴
اسلامک پبلی کیشنر لاہور	ابوالا علی مودودی	۲۸۵	پردوہ	۲۵
دارالكتب العلمیہ بیروت	محمد بن عیسیٰ	۳۵۳/۱	جامع ترمذی	۲۶
اسلامک پبلی کیشنر لاہور	ابوالا علی مودودی	۲۸۶	پردوہ	۲۷
دارالكتب العلمیہ بیروت	محمد بن عیسیٰ	۳۵۳/۱	جامع ترمذی	۲۸
قدیمی کتب خانہ کراچی	محمد بن اسماعیل	۱۲۰/۱	صحیح بخاری	۲۹
دارالكتب العلمیہ بیروت	امام نسائی	۸۶/۲	سنن نسائی	۳۰
قدیمی کتب خانہ کراچی	محمد بن اسماعیل	۲۱۹/۱	صحیح بخاری	۳۱
اسلامک پبلی کیشنر لاہور	ابوالا علی مودودی	۲۸۸	پردوہ	۳۲
نور محمد کتب خانہ کراچی	امام مالک	۳۱۳	موطأ امام مالک	۳۳
دار احیاء التراث بیروت	محمد بن عیسیٰ	۳۱۹/۲	جامع ترمذی	۳۴
دار الجمل بیروت	امام ابن ماجہ	۳۹۳/۱	سنن ابن ماجہ	۳۵
قدیمی کتب خانہ کراچی	محمد بن اسماعیل	۱۷۰/۱	صحیح بخاری	۳۶
دارالكتب العلمیہ بیروت	محمد بن عیسیٰ	۳۷۱/۳	جامع ترمذی	۳۷
دارالكتب العلمیہ بیروت	محمد بن عیسیٰ	۳۷۱/۳	جامع ترمذی	۳۸
قدیمی کتب خانہ کراچی	محمد بن اسماعیل	۱۷۱/۱	صحیح بخاری	۳۹
مظہری کتب خانہ کراچی	محمد اسماعیل میمن	۷۱	جواب	۴۰
دار احیاء التراث بیروت	جعفی	۱۳۰/۲	سنن ابو داؤد	۴۱
الامک پبلی کیشنر لاہور	ابوالا علی مودودی	ص: ۲۹۳	پردوہ	۴۲

باب پنجم

پردے کے جدید مسائل

## باب پنجم

## پردوے کے جدید مسائل

اس باب میں عورتوں کی زیب و زیست اور پردوے کے چند اہم مسائل بیان کئے جا رہے ہیں۔

## عورتوں کا ننگے سرا اور بے پردوہ سر عالم گھومنا:

آج کل گلی کو چوں، بازاروں، کالجوں اور دفتروں میں بے پردوی کا جو طوفان برپا ہے اور یہود و نصاری کی تقلید میں ہماری بہو بیٹیاں جس طرح بن ٹھن کر بے جا بانہ گھوم رہی ہیں قرآن کریم نے اس کو جاہلیت کا تبریج فرمایا ہے اور یہ انسانی تہذیب شرافت اور عزت کے منہ پر زنا نے کا طما نچہ ہے، آپ ﷺ کا ارشاد ہے:

عَنْ أَبِي الْمُلِيقِ قَالَ قَدْمٌ عَلَى عَائِشَةَ نَسْوَةِ مِنْ أَهْلِ الْحَمْصِ  
فَقَالَتْ مِنْ أَيْنَ أَنْتِنَ قَالَتْ دَفَانِي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ  
لَا تَخْلُعْ اِمْرَأَةٍ ثِيَابَهَا فِي غَيْرِ بَيْتِهَا اِلَّا هَلَكَتِ الْسُّتُّرُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
رَبِّهَا: (۱)

جس عورت نے اپنے گھر کے سوا کسی دوسری جگہ کپڑے اتارے اس نے اپنے درمیان اور اللہ کے درمیان جو پردوہ حائل تھا اسے چاک کر دیا۔

عورت کے سر کا ایک ایک بال ستر ہے اور نا محروم کے سامنے ستر کھولنا شرعاً حرام اور طبعاً

بے غیرتی ہے اسلامی معاشرت میں ننگے سر پھر نے کو عیب تصور کیا جاتا ہے یہ حکم مردوں کا ہے جب کہ عورتوں کا بروہنہ سر کھلے بندوں پھرنا اور کھلے بندوں بازار میں لکھنا صرف عیب ہی نہیں بلکہ گناہ کبیرہ ہے البتہ اگر گھر کے اندر نا محروم موجود نہ ہو تو عورت اپنا سر کھلار کہ سکتی ہے۔

## عورت کا مرد کے شانہ بشانہ کام کرنا:

اللہ تعالیٰ نے مرد اور عورت کا دائرہ کارا لگ اگ اور مختلف بنایا ہے عورت کے کام کا میدان اس کا گھر ہے اور مرد کا میدان مل گھر سے باہر ہے جو کام مرد کر سکتا ہے عورت نہیں کر سکتی اور جو عورت کر سکتی ہے وہ مرد نہیں کر سکتا دلوں کو اپنے اپنے دائرہ میں رہ کر کام کرنا چاہئے جو لوگ مرد کا بوجہ عورت کے نیچف کندھوں پر ڈالتے ہیں وہ عورت پر ظلم کرتے ہیں۔

ہے ہر دیگی لاثی کی ہماد ہے اور اسلام لاثی کو برداشت نہیں کرتا، عورت کے لئے قرآن کا حکم یہ ہے کہ وہ بھی ضرورت گھر سے لکھے ہی نہیں اور اگر لکھے تو جلباب پہن کر لکھے قرآن کریم میں ایسی کوئی آیت نہیں ملے گی جس میں یہ کہا گیا ہو کہ عورتیں مردوں کے شانہ بشانہ چلتے ہوئے کھیل کے میدان میں بھی جا سکتی ہیں آفس ورک بھی کر سکتی ہیں اور ان کی سکریٹری بھی بن سکتی ہیں یہ آسان مغرب کی دھی تو ہو سکتی ہے لیکن وحی الہی نہیں، جب کہ آنحضرت ﷺ کے ارشاد گرائی سے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ جو مرد عورتوں کی مشاہد اور جو عورتیں مردوں کی مشاہد اقتیار کرتے ہیں ان پر اللہ کی لعنت ہوتی ہے۔

## پرده اور مرد جہہ بر قعہ:

پردوے کے بارے میں شریعت کا اصول یہ ہے کہ عورت کا پورا بدن جھرے سمیت ڈھکا ہوا ہونا ضروری ہے اس کے لئے بڑی چادر جس سے پاؤں تک بدن ڈھک جائے، یہ کافی ہے مگر چادر کا سنبھالنا عورت کے لئے عموماً مشکل ہوتا ہے اس لئے شرفاء نے چادر کو پرقدہ کی شکل دی، ہر اُنے زمانے میں ٹوپی والے بر قعے کا رواج تھا اب نقاب والے بر قعے نے اس کی جگہ لے لی ہے نیز بر قعہ کے ہر قسم کے رنگ کے کپڑے استعمال کیا جا سکتا ہے لیکن وہ ایسا منقش بھی نہ ہو تا چاہئے کہ لوگوں کی نگاہوں سے بچنے کے بجائے ان کی نظروں کو اپنی طرف مبذول کرایا جائے

اس صورت میں وہ عورت گنہگار ہو گی۔

### ٹی وی پروگرام اور پردوہ:

ٹیلی ویژن کے اسلامی پروگراموں میں خواتین شرکت کرتی ہیں اور اسلامی سوالات کے جوابات دیتی ہیں لیکن خود ایک غیر محرم مرد کے سامنے منہ کھولے بیٹھی ہوتی ہیں یہ اسلام میں منوع ہے اور ایسا کرنا ان عورتوں کے لئے ناجائز ہے جب عورت ٹی وی پروگراموں میں آتی ہے تو یقیناً اسے لاکھوں کی تعداد میں مرد دیکھتے ہیں تو جو عورتیں خدا اور رسول ﷺ کے احکام کو توڑ کر پردوہ اسکرین پر اپنی نمائش کرتی ہیں انہیں خدا اور رسول ﷺ کی خوشنودی کیسے حاصل ہو سکتی ہے، ہاں ابلیس اور ذریت ابلیس ان کے عمل سے ضرور خوش ہیں۔

### بے پردوگی کی شرائط لگانے والی یونیورسٹی میں پڑھنا:

نوجوان لڑکیوں کی بعض یونیورسٹیاں ایسی بھی ہیں جس کے چند اصولوں میں سے ایک اصول یہ بھی ہے کہ اس یونیورسٹی کا اسکرٹ ہے (جس کی لمبائی گھنٹے تک ہوتی ہے) اس کا پہننا ہر لڑکی کے لئے ضروری ہے، دوسرا اصول یہ ہے کہ اس یونیورسٹی میں داخل ہوتے ہی دو پہنچا پہننا منوع بلکہ سخت حرام ہے، ایسی صورت میں ان یونیورسٹیوں میں پڑھنا جائز نہیں، ہاں اگر وہاں کسی غیر مرد کا سامنا نہیں ہوتا بلکہ یونیورسٹی کا عملہ عورتوں پر ہی مشتمل ہے تو مسلمان عورتوں کے سامنے عورت کا سرکھول دینا جائز ہے اور اگر وہاں مردوںگ بھی ہوتے ہیں تو ان کے سامنے سر اور چہرے کا ڈھکنا فرض ہے اور ان کا کھونا حرام ہے چہ جائیکہ عورت اپنے آدھے بدن کی نمائش کرتی چھرے۔

### عجیزت کا اچھی مردوں کی تمارداری کرنا:

بعض ہسپتاں میں عورتیں نر سنگ کو اپنی معاشی کفالت کا ذریعہ بناتی ہیں اور بیکاروں کی تمارداری کرتی ہیں بیکار کی تمارداری یقیناً بہت اچھی بات ہے لیکن نامحرم مردوں سے بے جا بیس سے بڑھ کر وہاں ہے، عورتوں کے ذمہ خواتین کی تمارداری کا کام ہونا چاہئے۔ مردوں کی

حصارداری کی خدمت عورتوں کے ذمہ صحیح نہیں، کیا کوئی عقل سليم یہ بات گوارا کر سکتی ہے کہ عورت جسے اپنے شوہر یا والدین کی خدمت کرنا چاہئے وہ انہیں وقت دینے کے بجائے اور ان کی خدمت کرنے کے بجائے صرف نظر کر کے مردانہ وارڈ میں اجنبی مردوں کے زخموں کی مرہم پٹی کرتی رہے، نہیں ہرگز نہیں بلکہ مردوں کی مرہم پٹی اور حصارداری کے لئے مردوں کو مقرر کیا جانا چاہئے نامحرم عورتوں سے یہ خدمت لینا جائز نہیں۔

### عورتوں کا آفس میں بے پرده کام کرنا:

عورتوں کا بے پرده غیر مردوں کے ساتھ دفاتر میں کام کرنا مغربی تہذیب کا شاخانہ ہے اسلام اس کی اجازت نہیں دیتا، شاید وہ وقت عنقریب آیا چاہتا ہے جس کی حدیث میں خبر دی گئی ہے کہ مرد و عورت سر ہزار خواہش پوری کیا کریں گے اور ان میں سے شریف آدمی وہ ہو گا جو صرف اتنا کہہ سکے گا کہ میاں اس کو کسی درخت وغیرہ کی اوٹ میں کر لیتے

### آفس میں لیڈریز سیکرٹری رکھنا:

آج کل پرائیوریٹ آفس میں لیڈریز سیکرٹریز رکھی جاتی ہیں اور مالکان اپنی سیکریٹریوں سے خوش گپی میں معروف نظر آتے ہیں چونکہ عورت سے خلوت کرنا اور اس سے خوش گپیوں میں مشغول ہونا حرام ہے اس لئے لیڈریز سیکریٹری رکھنا جائز نہیں اگر اللہ تعالیٰ نے عورت کو معاش سے فارغ کر رکھا ہے تو فرصت کو غیمت جان کر اپنی آخرت کی تیاری میں لگے ذکر و اذکار، تبیعات تلاوت اور نماز میں وقت گزاریں معاشرتی طور پر تنگ دست ہو تو پردوے کے اہتمام کے ساتھ ملازمت کر سکتی ہے لیکن اسے ایسی ملازمت اختیار کرنا چاہئے جس سے اس کی آخرت تباہ

و برباز نہ ہز۔

### نوجوان ملازم سے پرده:

بعض اونچی سوسائٹی کے گھر انوں میں کام کا ج کرنے کے لئے نوجوان مرد ملازم رکھے جاتے ہیں جو دن رات ان کے گھر میں ہی رہتے ہیں اور ان کا اہل خانہ سے پرده نہیں ہوتا

حالانکہ شریعت کی نگاہ میں یہ اجنبی مرد ہیں ان سے پرده کرنا سخت ضروری ہے کیسی بے شرمی کی بات ہے کہ نوکریوں کے سامنے بہو بیٹیاں آتی ہیں اور ذرا بھی گناہ اور عیب نہیں سمجھا جاتا مزید تم بالائے ستم یہ کہ ان گھروں کے مرد حضرات پورے پورے دن یا کئی کئی سال کے لئے ان ملازمین کو اپنے گھروں میں چھوڑ کر چلے جاتے ہیں اور پھر پچھے کیا کھیل تماشے ہوتے ہیں ان مفاسد کا اندازہ تقریباً ہر باشور انسان لگا سکتا ہے حدیث شریف کی رو سے ایسا شخص جس کو اس کی پرواہ نہ ہو کہ اس کی گھروالیوں کے پاس کون آتا ہے کون جاتا ہے وہ دیوٹ ہے اور دیوٹ کبھی جنت میں داخل نہ ہو گا۔

### زینت اور اسلام:

مفتی کمال الدین اپنی کتاب ”عورت کے لیے بنا و سنگار کے شرعی احکام“ میں رقمراز ہے۔

زینت و زینت اور بنا و سنگار عورت کا فطری حق ہے، میک اپ کرنا اور بنا و سنگار کرنا عورت کے لیے اس کی فطرت کے عین مطابق ہے، کیونکہ ہر عورت طبعاً حسین و جمیل ہونا پسند کرتی ہے ..... ہر عورت چاہتی ہے کہ وہ خوبصورت نظر آئے۔ اسلام عورت کی اس فطری خواہش کا مخالف نہیں ہے۔ البتہ وہ یہ ضرور چاہتا ہے کہ اس کو منظم اور منضبط کیا جائے اور اس کا مظاہرہ ہر طرف سے سیٹ کر صرف ایک رخ پر، ایک مرد کی سامنے ہی کیا جائے، وہی مرد جو اس کا شریک حیات اور زندگی کا ہم سفر ہو۔ ہر قسم کی زینت اور ہر قسم کی خوبیوں کی شوہر کے لیے استعمال کی جائے، اس لیے حدیث شریف میں آیا ہے:

”جو عورت عطر لگا کر باہر لکے اور اس کا گذرایے لوگوں پر ہو جو اس کی خوبیوں محسوس کریں تو وہ عورت زانیہ (جیسی گنہگار) ہو گی۔“ (۲)

عورت اگر سرراہ خوبیوں کا کر چلے، جو کہ مراست اور نامہ پیام کا نہایت لطیف ذریعہ ہے، اور اس سے عام اخلاقی ضوابط متناہی ہوتے ہیں، اس لیے اسلام کسی مسلمان عورت کو اس بات کی اجازت ہرگز نہیں دیتا کہ راستوں اور بالخصوص مردوں کی محفلوں پر کے پاس خوبیوں میں اچھی طرح بس کر اس کا گذر ہو۔

کیونکہ حسن و جمال چھپ سکتا ہے لیکن عطر اور خوبصورت کوں روک سکتا ہے؟ خوبصورت میں تخلیل ہو کر آگے بڑھے گی اور اس سے مردوں کے جذبات لامحالہ براہمیغتہ ہوں گے۔

واقعہ یہ ہے کہ ان قسمی نصیحتوں سے بے پرواہی اور غفلت نے بے شمار جھگڑے، لڑائیاں اور میاں بیوی کے درمیان تفرقہ اور عیحدگی پیدا کر رکھی ہے، اس لیے خواتین کو مردی و فیشن اور خلاف شرع زیب و زینت کی بری و باسے بچنا چاہیے۔

بیوی پارلوں میں جانے اور نت نے ایجاد کردہ فیشن اختیار کرنے سے خواتین کے چہرے، جسم اور بالوں کا فطری اور قدرتی حسن ختم ہو جاتا ہے اور اس سے بہت سے نقصانات بھی ہوتے ہیں، اس سلسلہ میں قاہرہ میڈی یکل کالج کے پروفیسر ڈاکٹر عبد المنعم صاحب کی تحریر بڑی فکر انگیز ہے، وہ لکھتے ہیں:

”اس طرح بیوی پارلر جا کر بالوں کی سینگ اور کنگ کرانا، یورپ کے لحاظ سے فیشن کی طرح علاقوں سے انہیں رنگنا، بالوں کو جھاڑنے اور ان کے اندر خم دینے کے لیے مختلف غیر فطری طریقے استعمال کرنا، جس سے بال جلدی گر جاتے ہیں، ان کی جڑیں کمزور ہو جاتی ہیں یا سینک مشین کا استعمال کرنا اور کیمیا وی دواؤں کا استعمال کرنا جن میں ایسے مادے شامل ہوتے ہیں جو بالوں کے لیے سخت نقصان دہ ہوتے ہیں، کسی بھی عورت کے لیے اسکی چیزوں کا استعمال مناسب نہیں کیونکہ یہ بالوں کے لیے سخت نقصان دہ ہے، خواتین کو ایسی زیب و زینت اختیار کرنے سے بچنا چاہیے۔

ہماری بہت ساری خواتین کو یہ معلوم بھی نہیں کہ ان کے سر کے بالوں کو کھینچ تاں کر کننے کے کیا کیا نقصانات ہیں؟ کیونکہ بالوں کو کھینچ تاں کر رکھنے کا مطلب یہ ہے کہ ان کی جڑوں پر زور ڈالا جائے اور خون کی مخصوص مقدار کو بالوں کی جڑوں میں کھینچنے نہ دیا جائے جس سے بالوں کی جڑیں کمزور ہو جاتی ہیں اور بال جلدی گر جاتے ہیں، جس کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ بیوی پارلوں میں، فیشل، ہیرکنگ، تھریٹنگ، دیکسٹنگ، بلچینگ کروا کر اور آئی بروز اور اپریوز بنا کر بن ٹھن کرنے والی چند دنوں تک بظاہر بہت اچھی بھی لگے گی، لیکن اس کی بعد جوں جوں اس کا اثر زائل ہوتا جاتا ہے پھر پھیس سالہ دو شیزہ اگر پچاس سال کی نہیں تو چالیس سال کی ضرور لگتی ہے، اور گناہ کا یہ اثر ضرور ہوتا ہے کہ شوہر کے دل میں محبت کے بجائے بعض و نفرت بیٹھتی رہتی ہے۔

اور خصوصاً بیوی پارلر میں مزین کرنے والی جو عورتیں ہوتی ہیں وہ اکثر بے نمازی اور بے

پردوہ، آزاد خیال، اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول مقبول ﷺ کو نار ارض کرنے والی عورتیں ہوتی ہیں، جن میں بعض اوقات کافر عورتیں بھی ہوتی ہیں، جن کے شوہر خود ہی ان سے بیزار ہیں اور وہ خود اپنے شوہروں سے بیزار ہو کر ان کا ماموں پر لگ گئی ہیں تو وہ کیا دوسرا خواتین کو ایسا تیار کریں گی جس سے وہ اپنے شوہر کی ہو جائیں؟ کبھی نہیں! بلکہ مسلمان خواتین کے لیے ایسی عورتوں کو اپنے جسم پر ہاتھ بھی نہیں لگانے دینا چاہیے۔

اور اگر بیوی پارلر میں کام کرنے والے مرد ہوں یا ان کا وہاں آتا جانا ہو تو پھر اس کے حرام ہونے اور اس پر خدا کی لعنت برنسے میں کیا بیوی پارلر میں جا کر ایسی گنہگار عورتوں سے اپنے کو سنوارنا اور مزین کرنا مسلمان خواتین کے لیے کسی طرح بھی مناسب نہیں، بلکہ گھر پر ہی جو کچھ ہو سکے اس سے اپنے آپ کو آراستہ و پیراستہ کرنا چاہیے، اسی میں ان کے لیے دنیا و آخرت دونوں جہاں کی بھلائی اور کامیابی ہے۔

## زیب و زینت میں فضول خرچی:

زیب و زینت ضرور کجھے، لیکن اس میں اتنا بھی حد سے آگے نہ بڑھیے کہ اپنے والدیا اپنے شوہر کے خون پسینہ کی کمائی کو بے دردی سے ضائع کر دیں، اونچے سے نئے فیشن کے کپڑے اور مہنگے سے مہنگے زیورات کم از کم ایسے حالات میں تو استعمال نہ کریں، جب کہ آپ کی دیگر مسلمان بہنیں سوکھی روٹی کے لیے بھی ترس رہی ہوں۔

## یاد رکھیے!

ایسی نادان اور فضول خرچ خواتین کی گودوں میں ایسے پھول نہیں کھلا کرتے اور ایسی ٹھہریوں پر ایسے قیمتی پرندے نہیں بیٹھا کرتے، ایسی قاتلہ انسانیت منڈھیر پر بیٹھ کر چچھانے والی بینا کیں اپنا سریلانگہ، عالم کو نہیں سایا کرتیں، ایسے نافرمان و خود غرض گلدوں میں سلطان نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوب جیسے گلاب نہیں کھلا کرتے، ایسی خود غرض اور دوسروں کے حقوق سے لاپرواہی کرنے کے بیوی پارلر کی کرسی پر بیٹھنے والی کی گردن میں عبد العزیز جیسے نہیں سویا کرتے، خدا کی نعمتوں کے ناقدردان ٹیلوں اور چوٹیوں پر خسائے و حمنہ بنت جعش ہمارنگ نہیں بھرا

جاسکتا، ایسی اداں شاہراہوں پر اور بخار علاقوں میں محمد بن قاسم و عقبہ بن نافع نہیں آیا کرتے۔ ایسی بے پرده پھر نے والیوں اور اپنے جسم کے اعضاء کی بے باکی کے ساتھ نمائش کرنے والیوں کی چھاتیوں سے طارق بن زیاد و شیخ سلطان دودھ نہیں پیا کرتے، ایسی رات کی رانیوں کے غنچوں میں ایسے عطر آمیز خوشبوؤں والے طارق بن زیاد، محمد فاتح، جن کی خوشبو سے عالم اسلام جھوم اٹھتا ہے، اپنی خوشبو میں ایسی ماڈل کو نہیں سوچ لھایا کرتے۔

## معزز ماؤں اور پیاری بہنو!

مروجہ فیشن کی جس راہ پر آپ گامزن ہیں وہ مسلمان خواتین کے لیے زیب نہیں دیتا، مسلمان خواتین کو چاہیے کہ زیب و زینت کے وہ طریقے اپنا میں جو اسلامی تعلیمات کے مطابق ہوں، اور اللہ تعالیٰ اور اس سے رسول مقبول ﷺ کے ارشادات کی حدود میں ہوں۔

اس لیے خواتین کے لیے یہ جانتا بے حد ضروری ہے کہ زیب و زینت کے کون سے طریقے شریعت کے خلاف ہیں اور کون سے طریقے شریعت کے مطابق ہیں، تاکہ وہ خلاف شرع امور سے اجتناب کر سکیں، اور شرعی حدود میں رہتے ہوئے اپنا فطری عمل بناو سنگار بھی کر سکیں۔

ذیل میں ان ہی طریقوں کو ذرا تفصیل سے ذکر کیا جاتا ہے، ان کو غور سے پڑھیں اور اس کے مطابق عمل پیرا ہونے کی کوشش کریں، اسی میں آپ کے دین و دنیا دونوں جہاں کی بہتری اور کامیابی ہے۔

## فیشن کی حدود:

خواتین کو زیب و زینت سے متعلق تین باتیں بنیادی طور پر ذہن میں رکھنی چاہیں۔

جن امور کی شریعت میں قطعی طور پر ممانعت ہے انہیں کرنا کسی صورت میں بھی جائز نہیں، چاہے شوہر یا کوئی ان کو کرنے کے لیے کہہ یانہ کرنے کی صورت میں تاراٹ ہو جائے، کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ:

”لَا طَاعَةٌ لِمَخْلُوقٍ فِي مُعْصِيَةِ الْخَالقِ“

یعنی: ”اللہ تعالیٰ کی نافرمانی میں کسی مخلوق کی اطاعت جائز نہیں۔“

۱) ..... جو امور شرعی حدود میں ہیں اور جائز کے درجہ میں ہیں ان میں حسب و سعت شوہر کی مکمل اطاعت کرنا عورت کے ذمہ ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ ”اگر میں کسی کو کسی کے لیے سجدہ کرنے کا حکم دیتا تو عورت کو حکم دیتا کہ وہ اپنے شوہر کے لیے سجدہ کرے“ (۳)

دوسری حدیث میں ارشاد ہے:

”اگر کوئی آدمی اپنی بیوی کو حکم دے کہ سرخ پہاڑ سے پھراٹھا کر کا لے پہاڑ، اور کاپ لے پہاڑ سے پھراٹھا کر سرخ پہاڑ پر لے جائے تو اسے یہی کرنا چاہیے“ (۴)

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ لکھتے ہیں:

”ایک حق مرد کا یہ ہے کہ اپنی صورت بگاڑ کے اور میلی کھلی نہ رہا کرے، بلکہ بنا و سنگار سے رہا کرے، یہاں تک کہ اگر مرد کے کہنے پر بھی عورت بنا و سنگار نہ کرے تو مرد کو مارنے کا اختیار ہے“ (۵)

۲) ..... عورت شرعی حدود میں رہ کر جو کچھ بنا و سنگار کرے اس کا مقصد شوہر کو خوش کرنا ہو، نہ کہ دوسری عورتوں اور نامحرم مردوں کو دکھانا اور اترانا، اگر شوہر کو خوش کرنے کے لیے بنا و سنگار کرے گی تو ان شاء اللہ اس پر اس کو ثواب ملے گا، چاہے دوسری عورتیں اسے دیکھ کر خوش ہوں یا ناراض۔ البتہ اگر اترانا نے اور نامحرم مردوں یا دوسری عورتوں کو دکھانے اور ان پر فخر کرنے کی نیت سے کپڑے پہنے گی اور بنا و سنگار کرے گی تو گنہگار ہوگی اس لیے ان باتوں سے بچنا ضروری ہے۔

یہ تین بنیادی باتیں ذہر نشہبؒ کر لینے کے بعد فیشن کی مر وجہ صورتوں میں سے کون سی صورت جائز ہے اور کون سی صورت ناجائز، اس بارے میں حدیث شریعت کے مفصل احکام حسب ذیل ہیں۔

### سر کے بال کٹوانا:

خواتین کا اپنے سر کے بالوں کو کٹوانا، کتروانا یا فیشن کے طور پر چھوٹے کروانا خواہ کسی بھی جانب سے ہو، مردوں کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے ناجائز اور گناہ ہے، حدیث شریف میں اس

کی سخت ممانعت آئی ہے، چنانچہ رسول اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

”اللہ تعالیٰ کی لعنت ہوان مردوں پر جو عورتوں کی مشابہت اختیار کرتے ہیں، اور ان عورتوں پر جو مردوں کی مشابہت اختیار کرتی ہیں،“ (۶)

لہذا خواتین کے لیے سر کے بالوں کو کٹوانا جائز نہیں۔ اگرچہ شوہر اس کے لیے کہہ تب بھی جائز نہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانی میں شوہر کی اطاعت جائز نہیں، ایسی صورت میں عورت کو چاہیے کہ محبت و ادب کے ساتھ انکار کر دے، اور شوہر کو شرعی حکم سے آگاہ کر دے اور نرمی سے سمجھاوے اور امید ہے کہ ایک مسلمان ہونے کی میثیت سے شوہر بھی شرعی حکم پر عمل کرے گا، اور خلاف شرع عمل پر اصرار نہیں کرے گا۔

### سر کے بال تراشنا:

بالوں کے کاٹنے کا حکم تو اور پر لکھ دیا گیا، اور تراشنے کا حکم بھی یہی ہے کہ محض فیشن کے طور پر خواتین کے لیے بالوں کو تراشنا جائز نہیں۔ البتہ اگر بالوں کے سروں میں شاخیں نکل آئیں جس کی وجہ سے بالوں میں گر ہیں پڑ جاتی ہوں تو ان سروں کو تراشنے کی مگناش ہے، یا جو بال عموماً اور فوجہ ہو جاتے ہیں ان کو صرف نیچے سے برابر کرنے کے لیے معمولی طور پر تراشنے کی مگناش ہے۔

### سر کے بالوں کو ڈیزائن و فیشن سے سنوارنا:

خواتین کے لیے سر کے بالوں کو کاٹے بغیر مختلف ڈیزائن اور فیشن سے سنوارنا جائز ہے، البتہ اس میں مندرجہ ذیل باتوں کا خاص خیال رکھنا ضروری ہے:

۱) ..... کافر اور فاسقہ عورتوں کی مشابہت مقصود نہ ہو۔

۲) ..... محض اپنا یا اپنے شوہر کا دل خوش کرنے کے لیے ایسا کر لیا جائے۔

۳) ..... اتنا وقت اس میں ضائع نہ ہو جس سے دوسرے ضروری امور میں خلل پڑتا ہو۔

### افراش کے لیے بال کٹوانا:

بعض خواتین کے بالوں کی چوٹیوں کے اختتام پر بال دو اور تین حصوں میں سروں کی نوکوں

سے مقسم ہو جاتے ہیں، پھر بالوں کی افزائش بند ہو جاتی ہے، اگر ان بالوں کے سروں کو کاٹ دیا جائے تو پھر بال بڑھنے شروع ہو جاتے ہیں، تو ایسی صورت میں بالوں کی افزائش کے لیے بالوں کے سرے معمولی طور پر کاٹنا درست ہے۔

### بیماری اور درد کی وجہ سے بال کٹوانا:

اگر کسی عورت کے سر میں کوئی بیماری یا درد وغیرہ پیدا ہو جائے اور اس کے سبب بالوں کا ازالہ ناگزیر ہو جائے تو پھر اس حالت میں بوجہ مجبوری یعنی شرعی عذر کی بناء پر بالوں کا کاٹنا جائز ہے، لیکن جیسے ہی یہ عذر ختم ہو جائے اجازت بھی ختم ہو جائے گی یعنی عذر ختم ہونے کے بعد بالوں کا کاٹنا جائز نہ ہو گا۔ (۷)

### چھوٹی لڑکیوں کے بال کٹوانا:

بالغ یا قریب البوغ لڑکیوں کے بال کٹوانا تو جائز نہیں جیسا کہ اوپر تفصیل سے لکھا گیا ہے، البتہ ایسی بچیاں جو چھوٹی اور قریب البوغ نہ ہوں یعنی جن کی عمر نو سال سے کم ہو تو ان کے بال کٹوانا درست ہے، تا ہم کا فرود اور فاسقوں کے ساتھ ارادی طور پر مشابہت اختیار کرنے سے بچنا چاہیے۔

### بالوں کو بلیچ کرنا اور رنگنا:

بیوٹی پارلر میں خواتین کے بالوں کو بلیچ Bleech کیا جاتا ہے اور پھر دوسرے رنگ سے رنگا جاتا ہے، تو یہ کام اگر شرعی حدود میں رہتے ہوئے کیا جائے تو شرعاً اس میں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

### بھوؤں کو باریک بنانا:

آج کل خواتین بھوؤں کو خوبصورت شکل دینے کے لیے آئی بروے Eyebrow کے آس پاس کے چند بال نوج لیتی ہیں اس طرح بھوؤں خوبصورتی سے گول لکیری بن جاتی ہیں مقصد

اس سے محض خوبصورتی اور زینت ہے، لیکن ایسا کرنا شرعاً جائز نہیں، کیونکہ جسم اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی امانت ہے جس میں کسی شرعی اور فطری ضرورت کے بغیر کوئی خود ساختہ تہذیلی درست نہیں ہے، اسی وجہ سے رسول اللہ ﷺ نے خوبصورتی کے لیے دانتوں کے درمیان فصل پیدا کرنے اور جسم کو گودنے یا گودوانے کو ناجائز، موجب لعنت اور اللہ تعالیٰ کی خلقت میں تغیر قرار دیا ہے اور خواتین کو اپنے جسم سے بال نوچنے کی ممانعت فرمائی ہے، چنانچہ ابرو کے بال نوچ کر باریکی لکیر بنالینا اور دونوں بھوؤں کے درمیان فاصلہ کرنا جیسا کہ آج کل اس کا عام فیشن ہے، سراسر ناجائز ہے شوہر کی خوشدی کے لیے بھی ایسا کرنا جائز نہیں، البتہ ابرو کے بال اگر بہت بڑھ گئے ہوں تو ان کو کتر کریا کرنا اور کسی قدر کم کرنا درست ہے۔

### چہرے کے بال صاف کرنا:

چہرے کے بال اور روئیں جو پیشانی اور منہ پر ہوتے ہیں ان کو اگر نوچ کرنا کالا جائے تو چونکہ اس میں اپنے جسم کو بلا وجہ اذیت دینا ہے اس لیے نوچ کرنا مناسب نہیں، البتہ اگر کسی پاؤڑا وغیرہ کے ذریعہ صاف کیا جائے تو اس کی منجائش ہے۔

### چہرے سے ڈاڑھی مونچھ صاف کرنا:

بعض عورتوں کے چہرے پر ڈاڑھی مونچھ کل آتی ہے تو اس کو صاف کرنا نہ صرف جائز بلکہ افضل اور بہتر ہے، البتہ ان زائد بالوں کو بھی نوچ کرنا لانے میں چونکہ بلا وجہ اپنے جسم کو اذیت دینا ہے۔ اس لیے نوچ کرنا مناسب نہیں، کسی پاؤڑا وغیرہ کے ذریعہ صاف کیا جائے تو درست ہے۔

### ہونٹوں کے بال صاف کرنا:

اگر کسی عورت کے ہونٹ کے اوپر بال اُگ آئے ہوں تو انہیں زائل اور صاف کرنے میں کوئی مفاسد نہیں، بلکہ انہیں دور کرنا عورت کی حق میں مستحب ہے، البتہ ان زائد بالوں کو بھی نوچ کرنا لانے میں چونکہ بلا وجہ جسم کو اذیت دینا ہے اس لیے نوچ کرنا مناسب نہیں، کسی پاؤڑا وغیرہ کی ذریعہ صاف کرنا چاہئے۔

## ہاتھ پاؤں کے بال صاف کرنا:

خواتین کے لیے کلائیوں اور پنڈلیوں کے بالوں کو صاف کرنا جائز ہے، اس لیے کہ عورت کے حق میں زینت مطلوب ہے، نیز ہاتھ پاؤں کے بال صاف کرنے میں اصل خلقت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی اور اس میں کوئی دھوکہ بھی نہیں ہوتا، اس لیے ہاتھ اور پاؤں کے بال صاف کرنا جائز ہے۔ (۸) البتہ ان بالوں کو بھی نوج کرنا کالے میں چونکہ بلا وجہ اپنے جسم کو اذیت دینا ہے اس لیے نوج کرنا نامناسب نہیں، کسی پاؤڑو یا غیرہ سے صاف کرنا جائز ہے۔

## جسم گودنا، گودوانا جائز نہیں:

جسم گودنا اور گودوانا جائز نہیں حرام ہے، اس کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ کسی سوئی وغیرہ سے کھال میں گھرے گھرے نشان ڈال کر اس میں سرمہ یا نیل بھر دیا جاتا ہے، اس طرح جسم پر جانوروں اور دیگر چیزوں کی تصویریں بنائی جاتی ہیں، حدیث شریف میں اس پر سخت وعیدیں آئی ہیں، حضور ﷺ نے ایسی عورتوں پر لعنت فرمائی ہے، اس لیے خواتین کے لئے ان ناجائز اور خلاف شرعاً امور سے ابتعاد کرنا واجب ہے۔

## بالوں میں بال ملانا:

اسی طرح خواتین زیب و زینت اور اپنے بال لمبے یا گھنے پھولے ہوئے ظاہر کرنے کے لیے دوسرے کسی مرد یا عورت کے بال لے کر اپنے بالوں میں ملا لیتی ہیں، چونکہ اس میں جھوٹ اور فریب ہے اس لیے رسول ﷺ نے اس کو سخت ناپسند فرمایا اور ایسی عورتوں پر لعنت فرمائی، اس لیے خواتین کے لئے ان ناجائز کاموں سے بچنا ضروری ہے۔

## بالوں کا گلگانا:

اس وقت وگ یعنی بناوٹی بالوں کا استعمال بہت عام ہے، اور جدید سائنس نے اس میں

بھی کافی ترقی کی ہے، اور نئے نئے انداز سے بال لگوائے جانے کے طریقے ایجاد ہو گئے ہیں، شری انتبار سے ہم ان کے طریقوں کو دو صورتوں میں بیان کر سکتے ہیں۔

## انسانی بالوں کا وگ:

حدیث شریف کی رو سے یہ بات بالکل واضح ہے کہ انسانی بالوں کا وگ لگوانا جائز نہیں حرام ہے، خواہ وگ کے بال مشین کے ذریعہ اس طرح لگوائیں کہ وہ جسم کے ساتھ مستقل پیوست (فت) ہو جائیں اور وہ جسم سے الگ نہ ہو سکتے ہوں یا اس طرح نہ لگوائیں بلکہ عارضی طور پر لگوائیں کہ جب چاہیں اسے پہن لیں اور جب چاہیں اسے اتار لیں، ان میں سے کسی صورت میں بھی انسانی بالوں کا وگ لگوانا جائز نہیں۔

## جانور کے بالوں یا مصنوعی بالوں کا وگ:

انسان کے علاوہ کسی جانور کے بالوں کا وگ یا مصنوعی بالوں کا وگ لگانا اور لگوانا شرعاً جائز ہے، اگر ان بالوں کا وگ جسم میں مستقل طور پر پیوست (فت) کر کے لگایا جائے تو اس میں بھی حرج نہیں جائز ہے، اور اگر مستقل طور پر نہ لگایا جائے بلکہ عارضی طور پر لگایا جائے یعنی جب چاہیں لگالیں اور جب چاہیں ہٹا دیں تو یہ بھی جائز ہے۔

## وگ کے بال پر مسح اور غسل کا حکم:

اگر وگ کے بال جسم کے ساتھ مستقل پیوست ہو جائیں اور وہ جسم سے الگ نہیں ہو سکتے ہوں تو وضو کے دوران اس پر مسح کرنا جائز ہے اور فرض غسل بھی درست ہے اور اگر یہ بال جسم کے ساتھ مستقل پیوست نہ ہوں بلکہ عارضی ہوں کہ جب چاہیں لگالیں اور جب چاہیں ہٹا دیں تو اس پر مسح جائز نہیں، اور ان بالوں کے ہوتے ہوئے اگر جسم تک پانی نہ پہنچے تو ایسی صورت میں فرض غسل بھی درست نہیں ہو گا، ایسی صورت میں ان کو ہٹا کر سر پر مسح کرنا ضروری ہے، اور فرض غسل میں غسل سے پہلے ان کو اتار کر غسل کرنا ضروری ہے۔ (۹)

## میک اپ کرنا:

عورت کو چاہیے کہ وہ اپنے شوہر کے سامنے اپنی صورت بگاڑ کر اور میلی کھلی نہ رہا کرے۔ بلکہ صاف ستری اور بناو سنگار سے رہا کرے اور اس مقصد کے لیے عورت کے لیے شرعی حدود میں رہتے ہوئے میک اپ کرنا، پاؤڈر اور کریم وغیرہ کا استعمال بلاشبہ جائز ہے۔

## لپ اسٹک کا استعمال:

آج کل خواتین اپنے لبوں پر جولپ اسٹک استعمال کرتی ہیں اس کے استعمال کے بارے میں قدرے تفصیل ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر وہ ایسا ہو کہ اس کے استعمال سے ایسی تہہ نہ جم جاتی ہو کہ جس کے ہوتے ہوئے وضو اور غسل میں جسم تک پانی نہ پہنچتا ہو بلکہ اس کے ہوتے ہوئے بھی وضو اور غسل میں جلد تک پانی پہنچ جاتا ہو تو اس کا استعمال جائز ہے اور اگر اس کے استعمال سے وضو اور غسل نہیں ہو گا، تو ایسی صورت میں عورت کو پاکی اور وضو اور غسل کی ضرورت کے وقت اس کو لگانا جائز نہیں، کیونکہ جب وضو اور غسل نہ ہو گا تو پاک کیسے ہو گی اور نماز کیسے پڑھے گی؟

البتہ اگر اس کے استعمال سے وضو، غسل اور نماز وغیرہ میں کوئی خلل نہ آتا ہو یعنی وضو اور غسل سے پہلے اسے اچھی طرح صاف کر کے وضو اور غسل کر لیں، تو پھر کوئی بھی عورت اپنی خوبصورتی کے لیے یا بیوی اپنے شوہر کا دل خوش کرنے کے لیے اسے لگا سکتی ہے۔

## پلکوں پر رنگ لگانا:

پلکوں پر جور نگ لگایا جاتا ہے اگر وہ وضو اور غسل میں جسم تک پانی پہنچنے سے روکنے والا نہیں ہے تو اس کا استعمال جائز ہے اور اگر اسے لگانے کے بعد جسم تک پانی نہیں پہنچتا تو اس کا حکم ناخن پالش کا سا ہے جو آگے ذکر کیا جا رہا ہے۔

## نیل پاش کا استعمال:

نیل پاش کا استعمال یا اس جیسی دہ چیزیں جن کے استعمال سے ایسی تہہ جم جاتی ہو کہ اس کے ہوتے ہوئے جلد تک پانی نہیں پہنچتا تو انہیں پا کی اور وضو اور غسل کی ضرورت کے وقت لگانا جائز نہیں، کیونکہ اس سے وضو اور غسل نہیں ہوتا، اور جب وضو اور غسل نہیں ہو گا تو نماز نہیں ہو گی۔

البته اگر ان چیزوں کے استعمال سے ایسی تہہ نہ جمی ہو کہ اس کے ہوتے ہوئے پانی جسم تک پہنچنے میں خلل واقع ہو یا ایسی تہہ تو جمی ہو مگر وضو اور غسل سے پہلے انہیں اچھی طرح صاف کر کے وضو اور غسل کر لیں تو پھر عورت کے لیے اس کا لگانا جائز ہے لیکن خواتین کے لیے مناسب یہ ہے کہ وہ ایسی فضول چیزوں کی عادت نہ ڈالیں جن سے آگے چل کر نماز وغیرہ میں خلل پیدا ہونے اور معاشرت میں کافروں اور فاسقوں کی مشاہدہ پیدا ہونے کا امکان ہو۔

## لبے ناخن رکھنا اور تراشنا:

ناخنوں کو خوبصورت بنانے کے لیے اس میں تراش و خراش کا عمل جائز ہے، لیکن بہت سی عورتوں میں یہ رواج پایا جاتا ہے کہ وہ لبے لبے ناخن رکھتی ہیں اور ان کو نہیں کٹوائی جب کہ مسنون عمل یہ ہے کہ ہر ہفتہ میں ناخن کٹوائے جائیں اور اگر اس سے تاخیر ہو جائے تو پندرہ دن کے اندر اندر کا ثنا چاہیے اور زیادہ سے زیادہ چالیس دن تک تاخیر کی ممکنیہ ہے، اس سے زیادہ تاخیر کرنا اور لبے لبے ناخن رکھنا گناہ ہے لہذا خواتین کو اس سے بچنا چاہیے۔

## ناخن کاٹنے کا طریقہ:

ناخن کا ثنا بذات خود سفت ہے، اور اس میں کوئی مخصوص طریقہ مسنون نہیں ہے اور جس طرح بھی کاٹے جائیں گے سفت ادا ہو جائے گی، تاہم بعض فقہاء نے فرمایا کہ اس میں بہتر طریقہ یہ ہے کہ سیدھے ہاتھ کی انگلیت شہادت سے شروع کرے اور اسی ہاتھ کے انگوٹھے پر ختم کرے، اور سیدھے پیر کی چھوٹی انگلی سے شروع کرے اور اٹھے پیر کی چھوٹی انگلی پر ختم کرے۔

نیز جمعہ کے دن جمعہ سے پہلے ناخن کاٹنا افضل ہے، نیز رات کو بھی ناخن کاٹنا جائز ہے، اور ناخن کاٹنے کے بعد اسے بیت الخلاء اور غسل خانہ کے علاوہ دوسری جگہ پھینکنا جائز ہے البتہ دفن کر دینا بہتر ہے۔

### ڈیزائن سے مہندی لگانا:

عورتیں جو اپنے ہاتھوں پر مہندی لگاتی ہیں جیسے آج کل ڈیزائن اور فیشن کے مطابق لگاتی ہے، اور بسا اوقات ہاتھوں کی پشت پر بھی خاص ڈیزائن سے مہندی لگاتی جاتی تو خواتین کے لیے یہ سب جائز ہے، بلکہ ہاتھ پاؤں اور سر پر زینت کے لیے مہندی لگانا ان کے لئے بہتر اور افضل ہے، خاص ڈیزائن اور فیشن کے ساتھ مہندی لگاتی جائے تو اس میں بھی کوئی مصاائقہ نہیں درست ہے۔

### محلول اور کون مہندی لگانا:

آج کل بازاروں میں کون مہندی اور مہندی سے تیار شدہ محلول، مہندی کی طرح استعمال کیا جاتا ہے تو خواتین کے لیے ان کا استعمال جائز ہے، مہندی اور محلول کی تہہ اترنے کے بعد وضو اور غسل درست ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس کے بعد مہندی کا صرف رنگ باقی رہ جاتا ہے جو وضو اور غسل میں جسم تک پانی پہنچنے میں مانع نہیں ہوتا۔ (۱۰)

### ابٹن لگانا:

شادی بیاہ کے موقع پر لڑکی کو ابٹن لگانے کا رواج ہے۔ اور شرعاً اس میں کوئی مصاائقہ نہیں یعنی لڑکی کو ابٹن لگانا فی نفسہ جائز ہے۔ لیکن اس موقع پر جو مفاسد و منکرات ہوتے ہیں مثلاً تصویر کشی، بے پر دگی، اجنبی مردوں اور عورتوں کا اخ्तلاط، مودوی بنانا، اور اسراف وغیرہ یہ سب امور ناجائز اور حرام ہیں اس لئے ان ناجائز امور سے بچنا ضروری ہے، البتہ ان تمام مفاسد اور منکرات سے فجح کر ابٹن لگایا جائے تو اس میں کوئی مصاائقہ نہیں۔

## کالا خضاب لگانا:

خواتین کے لیے اپنے بالوں کو کالا کرنے یا بالوں کو خوبصورت بنانے کی غرض سے خضاب یا دیگر کیمیا دی مرکبات مثلاً کالا کولا، کالی مہندی یا دیگر ہر کلر زگانے کے بارے میں کچھ تفصیل ہے، اور وہ یہ ہے کہ خالص سیاہ رنگ کے علاوہ دوسرے رنگوں کا خضاب لگانا عورت کے لیے بلا شہد درست ہے اور سرخ خضاب خالص حتا کا یا کچھ سیاہی مائل جس میں کتم شامل کیا جاتا ہے، عورت کے حق میں مسنون ہے۔ اور جہاں تک خالص سیاہ رنگ کے خضاب اور خالص سیاہ رنگ کے دیگر کیمیا دی ہر کلر زگانے کا تعلق ہے تو اس سے اگر اپنے آپ کو کم عمر اور جوان ظاہر کر کے کسی کو دھوکہ دینا مقصود ہو تو یہ بالکل ناجائز اور حرام ہے، اگر اس سے کسی کو دھوکہ دینا مقصود نہ ہو بلکہ میاں یہی کا معاملہ ہو اور شوہر کو خوش کرنے کے لئے بیوی اس کی خواہش پر بطور زینت خالص سیاہ رنگ کا خضاب لگائے تو اس کی بھی منجاش ہے بعض علماء نے اس کی اجازت دی ہے۔

## اوپنجی ایڑی والے جو تے پہننا:

شریعت میں عورتوں کو مردوں کے ساتھ مشابہت اختیار کرنے سے منع کیا گیا ہے، اس لیے عورتوں کے لیے مردانہ جوتا پہننا اس مشابہت کی وجہ سے جائز نہیں، اور جو جوتے عورتوں کے لیے ہنائے گئے ہوں، عرف عام اور رواج میں وہ جوتے عورتوں ہی کے لیے سمجھے جاتے ہوں وہ جوتے عورتوں کے لیے پہننا بلاشبہ جائز ہے خواہ اس کی ایڑی اوپنجی ہو یا پچی، اور خواہ وہ آگے سے بند ہوں یا کھلے، اصل مدار رواج و عرف پر ہے یعنی جن جو توں کو رواج میں مردوں کے لیے سمجھا جاتا ہوں جو توں کا استعمال عورتوں کے لیے جائز نہیں، اور جو جوتے رواج میں مردوں کے لیے مشہور نہ ہوں تو ان کا استعمال عورتوں کے لیے جائز ہے۔

یہ چند اہم اور ضروری شرعی مسائل قدرے تفصیل اور وضاحت کے ساتھ اس امید سے لکھے گئے کہ ہماری معزز مامیں اور پیاری بہنیں ان پر عمل پیرا ہونے کی کوشش کریں گی تو ان شاء اللہ تعالیٰ اس سے ان کی دنیا و آخرت سنور جائے گی اللہ سبحانہ و تعالیٰ تمام مسلمان خواتین کو اس کی تفہیق عنایت فرمائیں۔

## المراجع وال المصادر

## باب پنجم

نام کتاب	جلد مع صفحہ	مصنف	مطبع	☆
شرح السنہ	۱۲۳/۲	علامہ بغوي	المکتب الاسلامی بیروت	۱
مند احمد	۳۱۳/۲	امام احمد بن حنبل	دارالصادر مصر	۲
جمع الفوائد	۱۹۳/۱	محمد بن محمد مغربی	مکتبہ اسلامیہ لاہل پور	۳
جمع الفوائد	۱۹۳/۱	محمد بن محمد مغربی	مکتبہ اسلامیہ لاہل پور	۴
بہشتی زیور	۳۳۸: ص	محمد اشرف علی تھانوی	دارالاشاعت کراچی	۵
مند احمد	۳۳۹/۱	امام احمد بن حنبل	دارالصادر مصر	۶
الاشیاء وال عطاائر	۱۷۰/۲	علامہ ابن نجیم	قدیمی کتب خانہ کراچی	۷
تمامہ فتح المکالم	۱۹۵/۳	مفتی محمد تقی عثمانی	مکتبہ دارالعلوم کراچی	۸
تمامہ فتح المکالم	۱۹۱/۲	مفتی محمد تقی عثمانی	مکتبہ دارالعلوم کراچی	۹
فتاوی شاہی	۱۵۲/۱	علامی ابن عابدین	ائیج ایم سعید کراچی	۱۰

## باب ششم

# ناقدین پرده کے اعتراضات

اور ان کے حقیقت پسندانہ جوابات

## باب ششم

## پرداہ اور ناقدریں

پرداہ پر اعتراض کرنے والے گروہ کے بارے میں مولانا عاشق الحی صاحب اپنی کتاب ”شرعی پرداہ“ میں رقم طراز ہیں:

”پرداہ کی مخالفت کرنے والے دو قسم کے لوگ ہیں، ایک گروہ تو وہ ہے جن کی اسلام پر چلنے کی نیت ہی نہیں ہے، ان لوگوں کو تمام خوبیوں اور بہتری اور ترقی یورپ اور امریکہ کی اتباع میں نظر آتی ہے، بے غیرتی، بے حیائی اور بے شرمی کو ہنرا اور کمال سمجھتے ہیں، قرآن و حدیث کے احکام اور تعلیمات کو فرسودہ اور دقیانوں کی خیال کرتے ہیں چونکہ یہ لوگ مسلم گھرانوں میں پیدا ہوئے ہیں اور مسلمانوں کے ماحول میں رہتے ہیں اس لئے نہ تو یہ کہنے کی ہمت کرتے ہیں کہ ہم نے اسلام کو خیر باد کھا اور نہ واضح طور پر قرآن کی تکذیب اور حدیث کی تغییط کرتے ہیں البتہ پرداہ میکنی کے جواز اور احسان کے لئے بے تکی باتیں کرتے ہیں اور علمائے کرام کو غیر مہذب صلوا تیں سناتے ہیں، کبھی کہتے ہیں کہ پرداہ ملا کی ایجاد ہے، کبھی ارشاد ہوتا ہے کہ قرآن میں پرداہ کا حکم ہی نہیں ہے، کبھی حامیان پرداہ پر حقارت آمیز بھیتیاں کرتے ہیں اور کبھی عورتوں کو پرداے کے خلاف اکسرا کر بے شرمی کے جذبات میں بہہ جانا چاہتے ہیں ایسی غیر شریفانہ باتیں اور حرکتیں بھلا آیات قرآنیہ اور احادیث نبویہ و دلائل عقلیہ اور

تجربات یومیہ کے سامنے کیا وزن دار ہو سکتی ہیں؟ یہ کہنا کہ قرآن میں پرده کے احکام نہیں نصف النہار کوشب دیکھو رہا تھا نے کے مترادف ہے، اگر یوں کہتے کہ ہم قرآن کو نہیں مانتے تو پرده بھکنی اور آوارگی کا راستہ پالیتے لیکن قرآن کو ماننے کا دعویٰ کرنا اور پھر یہ کہنا کہ قرآن احکام حجاب سے خالی ہے، کذب محفوظ اور دعائے باطل ہے۔ دوسرا گروہ ان لوگوں کا ہے جو اپنے بنگلہ اور کوٹھیوں پر نماز بھی پڑھ لیتے ہیں اور قرآن و حدیث کے ترجیح بھی دیکھ لیتے ہیں، ان میں بعض لوگ وہ ہیں جنہوں نے اسکول و کالج میں ذرا بہت عربی بھی پڑھ لی ہے یہ لوگ اس دور کے شیم ملا ہیں، ان لوگوں کا کہنا یہ ہے کہ اسلام میں پرده ہے تو سہی لیکن اس کے سخت احکام مولویوں نے ایجاد کئے ہیں، یہ لوگ بھی اگر وہ نمبر ایک کی باتوں سے متاثر ہیں جن لوگوں کے دلوں میں تھوڑا بہت اسلام سے تعلق باقی ہے ان کو راہ حق سے ہٹانے کے لئے شیطان نے یعنی چال چلی ہے کہ ہر ایسے حکم جس کے ماننے سے نفس گریز کرتا ہو مولوی کا تراشیدہ بتا دیتا ہے اور ابا کو باور کرنے والے اس دھوکہ میں پڑے رہتے ہیں کہ ہم نے نہ تو اسلام کو جھٹلایا نہ قرآن کے ماننے سے پہلو تھی کی بلکہ مولوی کے غلط مسئلے سے انکار کیا ہے، کاش یہ لوگ اپنی مومنانہ ذمہ داری کا احساس کرتے اور علماء حق سے گھل مل کر ان کے ظاہر و باطن کا جائزہ لیتے اور ان کے بیان کردہ مسائل کے دلائل معلوم کر کے اپنے نفس کو مطمئن کرتے، علمائے حق اپنی طرف سے کسی بھی حکم کو تجویز کر کے امت کے سر نہیں منڈھتے، بات صرف اتنی ہی ہے کہ چونکہ علمائے کرام کو قرآن و حدیث کی تشریحات اور احکام شریعہ کی پوری پوری تفصیلات معلوم ہیں نیز دین کی وسیتیں اور خصیصیں بھی جانتے ہیں اور شرعی پابندیوں اور عزیجوں سے بھی واقف ہیں اس لئے تحریر اول تحریر ای احکام شریعہ کی حدود و قیود اور ضوابط و شرائط سے امت کو آگاہ کرتے رہتے ہیں، اسکو لوں اور کالجوں کے پڑھے ہوئے شیم ملا چونکہ شریعت کا پورا علم نہیں رکھتے اس لئے حقائق شریعہ اور بالکل متفق علیہ مسائل دینیہ کو مولوی کی ایجاد کہہ کر ٹال دیتے ہیں اور یہ عجیب

تماشہ ہے کہ جس مسئلہ پر عمل نہ کرتا ہو تو اس سے بچنے کے لئے ایجاد مولوی کا بہانہ پیش کر دیتے ہیں، حالانکہ نماز روزہ وغیرہ کے جن مسائل پر عمل کرتے ہیں وہ بھی تو مولویوں نے ہی بتائے ہیں لیکن چونکہ اس سے گریز کرنے کی نیت نہیں ہے اس لئے ان کو صحیح مانتے ہیں میدان قیامت میں جب پیشی ہو گی تو کیا ایسی کچ روی اور حیلہ سازی بچا سکے گی؟

مولانا کی اس مقدماتی تحریر کو سامنے رکھتے ہوئے اب ہم ان اعتراض کی طرف آتے ہیں جو پرداز کے بارے میں کئے گئے ہیں ان اعتراضات میں سب سے زیادہ پر روز اعتراض اسے سمجھا جا سکتا ہے جو روز نامہ جنگ کے کالم نگار ارشاد احمد حقانی صاحب نے اپنے کالموں بعنوان "اسلام میں عورت کے چہرے کا پرداز" (مورخہ ۲۹، ۲۸ نومبر ۲۰۰۲ء اور ۱۶ جنوری ۲۰۰۳ء) میں کیا ہے۔

## ارشاد احمد حقانی کے پردازے پر کئے گئے اعتراضات

اپنے کالم میں وہ جناب طارق جان کے حوالے سے یہ نقل کرتے ہیں، سورہ النور کی آیت جس میں احکام ستر ہیں اس کا ترجمہ ہے:

"اور صاحب ایمان خواتین سے کہو کہ اپنی نگاہوں کو پست رکھیں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کریں اور اپنی زینت ظاہرنہ کریں ماسوا اس کے جو کھلی چیز ہے اور اپنے سینوں پر دوپٹہ ڈالیں اور اپنی زینت کو ظاہرنہ ہونے دیں، ماسوائے اپنے خاوندوں کے یا باپوں کے یا خاوندوں کے باپوں کے اور اپنے پاؤں زمین پر نہ مارتی چلیں اس غرض سے تاکہ چھپائے گئے سنگھار کا پتہ چلے اور اللہ کی طرف توبہ کرو سب مل کرتا کہ مومنین کو کامیابی ہو"۔

ترجمہ لکھنے کے بعد صوصوف لکھتے ہیں:

## ارشاد احمد حقانی کا پہلا اعتراض:

آپ اس آیت کا کسی طرح بھی ترجمہ کر لیں اس میں منہ ڈھانپنے کا ذکر نہیں کیا گیا جو خود متن گواہی دے رہا ہے کہ جب نگاہیں نیچے رکھنے کا کہا جا رہا ہے تو یہ اسی صورت میں ہوتا ہے جب

چہرہ کھلا ہوا ہوا اگر چہرہ پر نقاب ہو تو پھر لگا ہیں پنجی کرنے کا حکم بے معنی ہو جاتا ہے، دوم سینوں پر اور معنی دینے کا کہا جا رہا ہے، القرطبی نے اس کا شان نزول یہ بیان کیا ہے کہ اس حکم سے پہلے خواتین سر ڈھانپ کر کپڑے کو بیچھے کر دیا کرتی تھیں اور اپنے سینوں کو ڈھانپتی نہیں تھیں یہ بھی ملکن ہے کہ ان کے گر بیان قدرے کھلے ہوں اور وہ آگے سے نمایاں ہو جاتی ہوں۔

### پہلے اعتراض کا جواب:

محترم موصوف کی خدمت میں عرض ہے کہ جس طرح اس آیت میں منہ ڈھانپنے کا ذکر نہیں کیا گیا اسی طرح اس آیت میں منہ نہ ڈھانپنے کا ذکر بھی نہیں، اس آیت میں تو جانب کے سامنے چہرہ اور کفین کے کھولنے کے جواز اور عدم جواز سے تو کوئی تعریض ہی نہیں بلکہ صرف اتنا بتانا مقصود ہے کہ فی نفہ عورت کو چہرہ اور کفین کے کھولنے کی اجازت ہے جیسے کہ ترجمے سے واضح ہے اور اپنی زینت کو ظاہر نہ کریں ماسوا اس کے جو کھلی چیز ہے۔

مقام زینت کی تفسیر اگر چہرہ اور کفین سے کر کے اسے حباب سے خارج کرنا چاہتے ہیں تو یہ صرف اور صرف ضرورت کے تحت ہو سکتا ہے لیکن ہر وقت جانب کے سامنے انکا کھلا رکھنا اس پر استدلال صحیح نہیں ہے، خود امام قرطبی سورنور میں آیت مذکورہ کی تفسیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

ما ظهر على هذا الوجه مما تؤدى اليه الضرورة في النساء فهو المغفو عنه (۲)

ما ظهر اس صورت میں اس کا اظہار ہے جس میں عورتوں کو ضرورت پڑتی ہے تو اس وقت یہ ممکن ہے۔

علامہ قرطبی آنکے تحریر فرماتے ہیں:

قللت هذا قول حسن الا أنه لما كان الغالب من الوجه و النكفين  
ظہور هما عادة و عبادة و ذلك في الصلاة والحج فيصلح أن  
يكون الاستثناء راجعا اليهما (۳)

میں کہتا ہوں کہ یہی قول حسن ہے کیونکہ اکثر عادتاً اور عبادتاً چہرہ اور کفین کا ظہور ہو جاتا ہے جیسے کہ نماز اور حج میں تو صحیح یہی ہے کہ استثناء بھی ان ہی کی طرف

راجح ہو گا۔

امام قرطبیؓ کے کلام کا حاصل یہی ہے کہ جن امور میں چہرہ اور کفیں کا پردوہ ضرورت کی بناء پر ممکن نہیں یا مشکل ہے تو ان صورتوں میں ان کا پردوہ نہ کرنے کا گناہ نہیں ہو گا لیکن جہاں ضرورت نہ ہو تو وہاں پر ان کا پردوہ لازم ہے اور یہی صحیح ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ ”ولاییدین زینتھن الا ماظھر منھا“ سے مراد فی نفسہ عورتوں کو چہرہ اور ہاتھوں کے کھلے رکھنے کی اجازت ہے جو کہ حد ستر بیان کیا جا رہا ہے، رہی ان یہ بات کہ یہ چہرہ اور کفیں کس کے سامنے کھولنے کی اجازت ہے اور کس کے سامنے کھولنے کی اجازت نہیں۔ تو قرآن کریم نے آگے ارشاد فرمایا:

ولاییدین زینتھن الا لبعولتھن ..... الخ (۳)

اس آیت میں حصر کے ساتھ یہ بات بتا دی گئی کہ سوائھے محارم کے کسی اور کے سامنے عورتوں کو چہرہ کھولنے کی اجازت نہیں اب اگر اہل تبریج و سفور کو اس آیت میں یہ بات نظر آتی ہے کہ اجنبی مردوں کے سامنے عورتوں کو چہرہ کھولنے کی اجازت ہے تو:

۱) ..... جب عام مردوں کے سامنے چہرہ کھولنے کی اجازت ہے تو پھر باپ بیٹے کے سامنے اس امر کی اجازت بدرجہ اولی ہو گی تو پھر ان کے استثناء کی کیا ضرورت تھی؟

۲) ..... اگر جانب کے سامنے اصل چیز چہرہ ہی کے کھولنے کی اجازت دیدی گئی تو عورتوں و مردوں کو غض بصر کا حکم دینے کی کیا ضرورت تھی؟

۳) ..... اگر جانب کے سامنے چہرہ کھلارکھنا جائز ہوتا تو زنان خانے میں داخل ہونے کے لئے اجازت لینا فرض اور واجب نہ ہوتا جیسے کہ باپ اور بیٹے کے لئے اجازت لینا فرض و واجب نہیں۔

۴) ..... اگر جانب کے سامنے چہرہ کھلارکھنا جائز ہوتا تو گھروں میں قرار پکڑنے کا حکم کیوں دیا جاتا؟

۵) ..... اگر جانب کے سامنے چہرہ کھلارکھنا جائز ہوتا تو فاسکلو ھسن من وراء الحجاب کا حکم کیوں نازل ہوتا؟

۶) ..... اگر جانب کے سامنے چہرہ کھلارکھنا جائز ہوتا تو لا یضر بن بار جلھن لیعلم ما سخنیں من زینتھن کا حکم کیوں دیا جاتا؟

شریعت مطہرہ جو جنسی بے راہ روی اور فحاشی کے چھوٹے سے چھوٹے چھید کو بھی مغلق رکھنے کا اہتمام کرتی ہے تو وہ کشف وجہ (چہرہ کھولنے) کی اجازت دے کر فحاشی و اناار کی کاپھائیک کیسے کھول سکتی ہے؟ ہرگز نہیں تو پھر آپ کیوں اپنے آپ کو بدل دینے کے بجائے قرآن کے احکام کو بدلتا چاہتے ہیں اور جو آیات چہرہ کے پرده پر دلالت کر رہی ہیں ان سے چہرہ کھولنے پر استدلال لرتے ہیں۔ بقول شاعر:

ان عقل کے انہوں کو الٹا نظر آتا ہے  
مجنوں نظر آتی ہے لیلی نظر آتا ہے  
اور صرف یہی نہیں کہ وہ قرآنی مطالب کو اپنی دل پسند تشریحات کے زیور سے آراستہ کرتے  
ہیں بلکہ جو علماء صحیح تفسیر سے عوام کو آگاہ کرتے ہیں اور چہرہ کھولنے کے مخالف ہیں انہیں قدامت پرست کا لقب دیتے ہیں۔

جدبات کی رو میں مجھے مقہور بنا کر  
اے کاش تم اپنے کو گنہ گار نہ کرتے  
دل ہی دل میں چھپا لیتے اگر راز کدوڑت  
تم پھول میں پیدا خلش خار نہ کرتے

## ارشاد احمد حقانی کا دوسرا اعتراض:

موسوف آگے رقم طراز ہیں:

الظریبی نے اس آیت کریمہ کے ضمن میں عبداللہ بن مسعود ابن جبیر، عطا ابن ابی رباح، امام اوزاعی، عہد اللہ بن عباد، قتادہ اور مسور بن مخرمہ کے اقوال لفظ کئے ہیں، اس طرح انہوں نے میں لسلوں کی رائے دی جو صحابہ، تابعین اور تبع تابعین پر مشتمل ہے مثلاً ابن مسعود الاماظھر منہما میں چہرہ اور خوبصورت لباس دونوں کو شامل قرار دیتے ہیں، ابن جبیر الاماظھر منہما کی تعبیر چہرے سے کرتے ہیں، عطا ابن ابی رباح اور امام اوزاعی چہرہ، لباس اور ہتھیلی کو الاماظھر منہما کا مصدق گھستہ ہیں، ابن عباس، قتادہ اور مسور ابن مخرمہ آنکھوں کے سرمه، چوڑیاں، مہندی لگے ہاتھ اور آدمی کلائی کو بھی الاماظھر منہما کے استثناء میں شامل سمجھتے ہیں۔

## دوسراے اعتراض کا جواب:

جی ہاں موصوف بحکم کہتے ہیں، القرطبی نے ان صحابہ و تابعین و تبع تابعین کے اقوال نقل کئے ہیں، لیکن موصوف نے یہ نہیں لکھا کہ القرطبی نے اسی سے متصل آگے کیا فرمایا، آپ ملاحظہ کریں علامہ القرطبی آگے تحریر فرماتے ہیں:

ونحوهذا فمباح أن تبديه المرأة لکل من دخل عليها من الناس . (۵)  
اور اسی طرح کی زیشیں تو عورت کے لئے یہ مباح ہے کہ انہیں ظاہر کرے ان لوگوں کے سامنے جو اس کے ہاں داخل ہوتے ہیں۔

تو القرطبی بھی یہ فرماتے ہیں کہ عورت ان مقامات کو ان لوگوں کے سامنے جو اس کے گھر میں آتے جاتے رہتے ہیں یعنی حارم کے سامنے ظاہر کر سکتی ہے لیکن یہ تو نہ فرمایا کہ وہ چہرے کو کھول کر باہر بسر عام پھر بھی سکتی ہے، بے شک عورت کو زینت خانہ ہی رہنے دیا جائے اسے شمع مخفی نہ بنایا جائے، اگر آپ القرطبی کے یہ اقوال ذکر کر سکتے ہیں تو آخر کیا چیز مانع تھی کہ آگے اس حکم کو بیان نہ کیا اور مسلمانوں کو یہ باور کرانے کی کوشش کی اور ساتھ علامہ القرطبی پر یہ بہتان بھی باندھ دیا کہ ان کے نزدیک چہرہ اور کھلیں حجاب میں داخل نہیں، خدا کے لئے قرآن کریم کی آیت کو ضرور یاد رکھیں:

و لا تلبسو االحق بالباطل و تكتموا االحق و انتم تعلمون ، (۶)  
اور حق کو باطل کیسا تھا گذرنہ کرو اور حق کو مت چھپا و اس حال میں کہ تم جانتے ہو۔

## ارشا و احمد حقانی کا تیرا اعتراض:

موصوف آگے چل کر لکھتے ہیں:

ان اصحاب سعکریم کی آراء حدیث عائشہ پر مبنی ہیں جو کہ تفسیر طبری میں مذکور ہے کسی بھی عورت کے لئے جو اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتی ہے یہ جائز نہیں کہ وہ بلوغت کے بعد اپنے چہرے اور یہاں تک کہ ہاتھوں (اس کے ساتھ ہی رسول اللہ ﷺ نے نصف کلائی تک کا اشارہ کیا) سے زیادہ ظاہر کرے۔

## تیرے اعتراض کا جواب:

لیکن موصوف نے یہ ذکر نہ کیا کہ اس حدیث کے ذکر کے بعد امام قرطبی این عطیہ کا قول لعقل کرتے ہیں:

و يظهر لى بحکم الفاظ الآية أن المرأة مأمورة بأن تبدى و أن تجتهد في الانخفاء لكل ما هو زينة وقع الاستثناء فيما يظهر بحکم ضرورة حرکة فيما لا بد منه أو اصلاح شان و نحو ذلك. (۷)

مجھے اس آیت کے الفاظ سے یہ حکم معلوم ہوتا ہے کہ عورت اس بات پر مامور ہے کہ وہ ظاہرنہ ہو اور ہر زینت (ظاہری باطنی کی قید نہیں) کو چھپانے میں مشقت کرے اور استثناء ظاہر کرنے میں ضرورت کے حکم کی وجہ سے ہوا ہے (وہ ظاہر ہونا) کسی ایسی حرکت سے جو ضروری ہو یا حالت درست کرنے کے لئے یا اس جیسا اور کوئی معاملہ ہو۔

اس قول سے بھی یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ اظہار کفیں و چہرہ ضرورت کی بناء پر مباح ہے نہ کہ ٹموی طور پر، اور جہاں تک حدیث عائشہ کا تعلق ہے تو ستر کے متعلق ہے نہ کہ حجاب کے متعلق، کیونکہ خود حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ سفر حج میں جب کوئی قافلہ ہمارے سامنے سے گزرتا تو ہم ہرمونے کے باوجود اپنے چہرے کے سامنے پرده ڈال دیتے اور جب وہ گزر جاتا تو ہم پرده الہائیتے تھے۔

اگر آپ کی بیان کردہ حدیث حجاب سے متعلق ہوتی تو حضرت عائشہؓ کا قافلہ والوں سے پاہرہ چھپانا لغو ہوتا (نعوذ باللہ) اگر آپ یہ کہیں کہ چہرہ چھپانا امہات المؤمنین کے ساتھ خاص ہے، نہ کہ عام مومنات کے ساتھ تو پھر حضرت عائشہؓ کا فتویٰ پڑھ لجئے:

تسلیل المحرمة جلبابها من فوق رأسها على وجهها  
ہرم عورت چادر کو اپنے سر کے اوپر سے اپنے چہرے پر ڈال لے  
اسی طرح حضرت جریگی حدیث صحیح ہے فرمایا:

سالت رسول اللہ ﷺ عن نظر الفجاءة فامر لی أن أصرف بصری . (۹)

میں نے رسول اللہ ﷺ سے اچانک نظر کے بارے میں سوال کیا تو آپ ﷺ نے مجھے حکم دیا کہ میں نظریں پھیر لوں ۔

حضرت جریز رمضان ۱۰ میں اسلام لائے تھے تو موخر ہونے کی بناء پر یہ حدیث ہی راجح ہو گی اگر نا محرم عورت کے چہرے کو دیکھنا جائز ہوتا تو حضرت جریز سوال ہی کیوں فرماتے ؟ اور آپ ﷺ یہ جواب کیوں دیتے کہ اپنی نظریں پھیر لو، معلوم ہوا کہ نا محرم کی طرف بجز ضرورت کے دیکھنا جائز نہیں ۔

### ارشاد احمد حقانی کا چوتھا اعتراض:

آگے چل کر طارق جان صاحب لکھتے ہیں:

ابوداؤد میں حضرت عائشہ سے مروی ہے کہ اسماء بنت ابو بکرؓ حضور اکرم ﷺ کے پاس تشریف لائیں ایسی حالت میں کہ ان کے جسم پر باریک کپڑے تھے تو حضور اکرم ﷺ نے منہ پھیر لیا اور کہا اسماء جب عورت بالغ ہو جائے تو اس کے جسم میں اس کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا چاہئے اس کے ساتھ ہی آپ ﷺ نے چہرہ اور ہتھیلی کی طرف اشارہ کیا ۔

### چوتھے اعتراض کا جواب:

موصوف سے یہاں بھی یہ عرض ہے کہ اس حدیث میں ستر کا حکم بتایا جا رہا ہے نہ کہ حجاب کا، لہذا اس کو حجاب کے لئے بطور دلیل پیش کرنا درست نہیں مزید برآں حضرت اسماء ارشاد فرماتی ہیں:

کنا نغطی وجوهنا من الرجال و کنا نمشط قبل ذلك فی الاحرام . (۱۰)

ہم اپنے چہرے مردوں سے چھپاتی تھیں اور اس سے پہلے احرام میں گنگھی کیا کرتی تھیں ۔

اسی طرح فاطمہ بن منذر فرماتی ہیں کہ:

کنا نخمر و جوهنا و نحن محترمات و نحن مع اسماء بنت ابی

بکر الصدیق (۱۱)

ہم اپنے چہروں پر اوڑھنی ڈالتیں حالانکہ ہم احرام میں ہوتیں اور ہم اسماء بنت ابوکر صدیق کے ساتھ ہوتیں۔

ان دونوں اقوال سے اچھی طرح اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ اگر آپ ﷺ کا ارشاد حضرت اسماء سے حجاب کے بارے میں ہوتا تو کیا وہ فرمان رسول کو سننے کے بعد بھی مردوں سے چہرے کو چھپاتیں اور وہ بھی حالت احرام میں، ہرگز نہیں، کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ ستر کی حدود کچھ اور ہیں جب کہ حجاب کی حدود کچھ اور ہیں، اس حدیث میں رسول ﷺ نے انہیں حدود ستر بتائی تھیں نہ کہ حدود حجاب۔

### ارشاد احمد حقانی کا پانچواں اعتراض:

حضرت والا اپنے اجتہاد کے لیے ایک اور دلیل پیش کرنے کی خاطر قم طراز ہیں۔

”القرطبی بحث سیئتے ہوئے کہتے ہیں زینت دو قسم کی ہوتی ہے۔

ایک ظاہری دوسری باطنی، ظاہری زینت کا اظہار ہر ایک کے سامنے مباح ہے خواہ وہ اپنا ہو یا جنہی (ابد الکل الناس)

### پانچواں اعتراض کا جواب:

ہے ملک یہ عبارت امام قرطبی نے نقل کی ہے لیکن اس کا مطلب ہرگز وہ نہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں کیونکہ امام نے اپنا قول **فیصل لفظ** ”قلت“ کے ذریعے ۱۳ اسٹر، پہلے ہی سادیا تھا کہ ۲۸۷ء اور کلثین کاظہور ضرورت کی بناء پر عادۃ و عبادۃ ہو ہی جاتا ہے تو صحیح یہی ہے کہ استثناء بھی انہی دلوں کی طرف راجع ہو گا۔ اور ابن عطیہ کے قول کی تائید فرمائی جس میں ضرورتہ چہرہ کا کھل چانا معلوم ہنہ بتایا گیا۔ اگر اس کے بعد بھی کوئی یہ کہے کہ امام قرطبی چہرہ اور کلثین کو حجاب میں شامل ہیں کرتے تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ اس کی کچھ بھی کی دلیل ہے یا بہت دھری کی۔

امام قرطبی یہ دلیل علیہن من جلا بیہن کے تحت فرماتے ہیں کہ:

”امر اللہ رسوله صلی اللہ علیہ وسلم ان یا مرن ہار خاء الجلا

بیب علیہن اذا اردن الخروج الى حوانجہن” (۱۲) اللہ نے اپنے رسول ﷺ کو حکم دیا کہ وہ ان عورتوں کو حکم دیں کہ اپنے اوپر جلابیب لٹکائیں جب وہ اپنی ضروریات سے باہر نکلنے کا ارادہ کریں۔ اور پھر جلابیب کی شرائع کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”الجلابیب جمع جلباب وهو ثوب اکبر من الخمار وروى عن ابن عباس وابن مسعود أنه الرداء وقد قيل انه القناع والصحيح أنه الثوب الذي يستر جميع البدن“ (۱۳)

جلابیب جلباب کی جمع ہے اور وہ ایسا کپڑا ہے جو اورڈنی سے بڑا ہوتا ہے اور ابن عباس اور ابن مسعود رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ وہ چادر ہے اور کہا گیا ہے کہ وہ دوپٹہ ہے۔ اور صحیح بات یہ ہے وہ ایسا کپڑا ہے جو پورا بدن ڈھانپ دیتا ہے۔

اس شرائع سے خود اندازہ لگائیں کہ امام قرطبی کا مسلک چہرے کے پردے کے بارے میں کیا ہے۔

## ارشاد احمد حقانی کا چھٹا اعتراض:

پھر موصوف رقم طراز ہیں:

”علامہ آلوی جن کی وفات ۱۲۷۰ھ میں ہوئی کہتے ہیں کہ ماسوائے شہوانی خواہشات کی کیفیت کے، عورت اپنا چہرہ مرد کو خواہ وہ محرم ہو یا غیر محرم دکھا سکتی ہے وہ امام ابوحنیفہ کا قول نقل کرتے ہیں جس میں وہ چہرہ کھلا رکھنے کو اپناندھب قرار دیتے ہیں“۔

## چھٹے اعتراض کا جواب:

حالانکہ اس صفحے پر جس کا حوالہ انہوں نے دیا امام صاحب کا مسلک مذکور ہی نہیں ہے البتہ علامہ آلوی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ لکھا ہے۔

"وَأَتَتْ لِعْلَمَ أَنْ وَجْهَ الْحَرَةِ عِنْدَنَا لَيْسَ بِعُورَةٍ فَلَا يَجِدُ سَبِّرَهُ  
وَيَجُوزُ الْنَّظَرُ مِنَ الْأَجْنَبِيِّ إِلَيْهِ إِنْ أَمِنَ الشَّهْوَةُ مَطْلَقًا وَإِلَّا  
لِيَحْرُمُ" (۱۳)

ترجمہ: اور تم جانتے ہو کہ آزاد عورت کا چہرہ ہمارے نزدیک ستر نہیں تو اس  
کا چھپانا بھی واجب نہیں اگر شہوانی خواہشات سے مامون ہو تو آدی کا اس کی  
طرف دیکھنا جائز ہے ورنہ حرام ہے۔

علامہ آلوی نے تو یہ فرمایا ہے کہ ہمارے نزدیک چہرہ ستر نہیں تو اس بات کو تو ہم بھی تسلیم  
کرتے ہیں کہ چہرہ ستر نہیں ہے۔ البتہ حجاب میں ضرور داخل ہے۔ اور خود علامہ آلوی کی تحریر  
سے معلوم ہوتا ہے کہ چہرہ حجاب میں داخل ہے۔ ملاحظہ فرمائیے:

"يقال أدنانى أى قربنى وضمن معنى الارخاء أو الدل ولذا عدى  
بعلى على ما يظهر لى، ولعل نكته التضمين الاشارة إلى ان  
المطلوب تستر يناتى معه رؤية الطريق اذا مشين فتأمل" (۱۵)  
ترجمہ: ...کہا جاتا ادنانی یعنی قربنی اور یہ ارخاء اور سدل کے معنی کو متضمن ہے  
اسی وجہ سے علی کے ذریعے متعدد کیا گیا ہے۔ میرے خیال میں اس تضمين  
میں اس نکتہ کی طرف اشارہ ہے کہ اصل مطلوب عورت کا اپنے آپ کو اس طرح  
مستور کرنا ہے کہ جب وہ چلنے چاہیں تو انہیں راستہ نظر آتا رہے۔ پس اس بات  
کہ آپ بھی تامل کریں۔

"وَلَسْرَ ذَلِكَ سَعِيدُ بْنُ جَبِيرٍ بَيْسِدٍ لَنْ عَلَيْهِنَّ وَغَنْدِيَ أَنْ كُلُّ  
ذَلِكَ بَيَانٌ لِحَاصِلِ الْمَعْنَى وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمَرَادَ بِعَلَيْهِنَّ عَلَى  
جَمِيعِ أَجْسَادِهِنَّ، قِيلَ عَلَى رُؤُوسِهِنَّ أَوْ عَلَى وُجُوهِهِنَّ لَا نَ  
الَّذِي كَانَ يَبْدُو مِنْهُنَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ هُوَ الْوَجْهُ" (۱۶)

ترجمہ: اور اسی چیز کی تفسیر سعید بن جبیر نے یہ لفظیہن سے کی ہے، کہ  
میرے نزدیک یہ تمام (اقوال میں) حاصل معنی بیان کئے گئے ہیں۔ ورنہ  
ظاہری معنی تو علیہن کے ہی میں کہ وہ اپنے تمام بدن کو چادر سے ڈھانپ  
لیں۔ البتہ بعض لوگوں نے سر یا چہرہ سے جو تفسیر کی ہے وہ اس لیے کہ زمانہ

جاہلیت میں عام طور پر چہرے ہی کو **کھلا چھوڑا** جاتا تھا۔

اور پھر علامہ آلوی نے صرف اسی پر بس نہیں کیا بلکہ چہرہ چھپانے اور چادر لٹکانے کا طریقہ و کیفیت بھی اپنی تفسیر میں درج کر دی۔

اس تفصیل کے باوجود بھی اب اگر کوئی یہ کہے کہ علامہ آلوی حجاب میں چہرے کے پردے کے قائل نہیں۔ تو اب اس کے لیے صرف ہدایت کی دعا ہی کی جا سکتی ہے۔

## ارشاد احمد حقانی کا ساتوں احتجاج:

موصوف اپنی تلپیس کو مزید آرائستہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”جہاں تک اس حدیث کا تعلق ہے کہ عورت ساری ”عورۃ“ ہے تو ایک حکم عمومی ہے۔ جس سے مراد عورت کے جسم کو تکریم دینی مقصود ہے تاکہ اسے مرد حضرات کے ناجائز تصرف سے محفوظ کیا جاسکے نہ کہ اسے ایک بڑی گتھی میں بند کر کے اس پر زندگی حرام کر دی جائے، میرے اس موقف کو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث سے تقویت ملتی ہے جس میں رسول اللہ ﷺ نے خود ستر کی حدود متعین کر دی ہیں۔ اگر کوئی حدیث مذکور کو نظر انداز کر کے ”عورۃ“ والی حدیث کو اپنے استدلال کی بنیاد بناتا ہے تو وہ خود رسول اللہ ﷺ کو تضاد بیانی (استغفار اللہ) کا مرتكب ثابت کرنے کی جسارت کرتا ہے جس سے دین کی بنیاد ہی ہل کر رہ جائے گی۔“

## ساتوں احتجاج کا جواب:

میرے خیال میں موصوف کی تحریر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انہیں تو ابھی تک حجاب اور ستر کے درمیان کوئی فرق ہی معلوم نہیں۔ حدیث عائشہ رضی اللہ عنہا محمول ہے ستر عورت پر اور المرأة کلھا عورۃ محمول ہے حجاب عورت پر اور واقعی اس سے مراد عورت کے جسم کو تکریم دینا مقصود ہے تاکہ اسے مرد حضرات کے ناجائز تصرف سے محفوظ کیا جاسکے اور یہ جب ہی ہو سکتا ہے کہ جب ہم پوری حدیث پر مکمل عمل کریں کہ المرأة کلھا عورۃ۔ اگر کل عورت مستور ہو گی تو اس کی

مُحَمَّد مُبَشِّر ہو گئی ورنہ اگر اس کا چہرہ جلوہ افروز ہو گیا تو جس تکریم کی آپ ہات کر رہے ہیں وہ اسے حاصل نہیں ہو سکتی۔

اور جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ اسے ایک بڑی گتھی میں بند کر کے اس پر زندگی حرام کر دی جائے۔ تو یاد رکھیے یہ الزام آپ صرف چند مسلمانوں پر نہیں لگا رہے ہیں بلکہ اس ذات ہر بھی لگا رہے ہیں جس نے فرمایا:

”وَقَرْنَ فِي بَيْوَتِكَنْ وَلَا تَبْرُجْ الْجَاهِلِيَّةَ اُولَى“ (۱۷)

اس ذات پر بھی لگا رہے ہیں جس نے فرمایا۔

المرأة عورۃ فانها اذا خرجت استشر منها الشيطان وانها  
لاتكون اقرب إلى الله منها الا في قعر بيتها۔ (۱۸)

اکر بقول آپ جو عورتیں حجاب میں رہتی ہیں تو انہیں ایک بڑی گتھی میں بند کر کے اس پر زندگی حرام کر دی گئی ہے۔ تو ایسی زندگی جو چہرے کے پردے والی تھی۔ امہات المؤمنین کی بھی تھی۔ صحاہیات کی بھی تھی۔ ام خلا درضی اللہ عنہا کی بھی تھی کیا ان پر بھی زندگی حرام کر دی گئی تھی۔ آپ صرف حیا کو ختم کرنے اور محاشی و عریانیت کے پھیلانے کی خاطرات نے بڑے بڑے جملے ادا کر رہے ہیں جس کے نتیجے کا آپ کو خود معلوم نہیں کہ کتنا بھیا تک ثابت ہو گا۔

ہم مسلمان تو صرف اس بات کے مکلف ہیں کہ اللہ اور اس کا رسول ہمیں جو حکم دے رہا ہے ہم اس پر عمل کریں۔ اگر ایک ڈاکٹر حلال آمدی کی خاطر تھیز میں دوران آپریشن تین تین چار چار کھنٹیا یا بعض اوقات اس سے بھی زیادہ اپنے آپ کو چہرہ بند کر سکتا ہے۔ صرف اس لیے کہ یہ مہرے رزق کا ذریعہ ہے اور اللہ کے حکم کے مطابق حلال روزی کمارہا ہوں انسانیت کی خدمت کر رہا ہوں۔ اگر کوئی آدمی کیمیکل کمپنی میں آٹھ گھنٹے پردہ پوش رہ کر رزق کما سکتا ہے تو کیا ایک ڈھانپ صرف کم سے نکلنے کے لیے اللہ کے حکم کی خاطر اپنا چہرہ نہیں ڈھانپ سکتی اور اگر وہ چہرہ اس ڈھانپ لے تو کیا اس پر زندگی حرام کر دی گئی۔ برائے تہریانی اللہ کی حدود میں تجاوز نہ کیا کریں۔

لِكَ حَدَّوْدَ اللَّهُ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حَدَّوْدَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ

هم الظالموں (۱۹)

اللہ نے اپنا مشق عطا فرماتے ہیں وہ احکام میں اس قسم کے ٹکوک و شہادت کو پیدا نہیں ہونے

## ارشاد احمد حقانی کا آٹھواں اعتراض:

موصوف فرماتے ہیں:

”ای لیے امام ابو حنیفہ چہرہ، ہتھیلی اور پاؤں کو عورۃ سے مستثنی قرار دیتے ہیں جبکہ امام شافعی، امام مالک اور احمد بن حنبل صرف چہرہ اور ہتھیلی کو عورۃ سے مستثنی بیان کرتے ہیں یہاں یہ بات ذہن میں رکھنی مفید ہو گی فقہ میں مالکی اور حنبلی قدرے سخت تعبیر والے سمجھے جاتے ہیں لیکن وہ بھی چہرہ اور ہتھیلی کو مباح سمجھتے ہیں۔“

## آٹھویں اعتراض کا جواب:

اب مندرجہ ذیل عبارات کی روشنی میں آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ائمہ اربعہ کے نزدیک چہرے کا پردوہ ضروری ہے کہ نہیں۔

(۱) فمذهب المالکیة انه لا يجوز النظر إلى شيء من بدن المرأة لا إلى الوجه والكففين ولا إلى غيرهما ولا يجوز للمرأة ابداء الوجه والكففين للأجانب وذلك كما صرخ به ابن المنير المالكي أن كل بدن الحرة عورۃ

ترجمہ: مالکیہ کا نہ ہب یہ ہے کہ عورت کے بدن کی کسی بھی جگہ کو دیکھنا جائز نہیں نہ تو چہرہ اور ہتھیلیاں اور نہ ہی دیگر بدن کو اور عورت کے لیے جائز نہیں کہ غیروں کے لیے چہرہ اور ہاتھ کھلے رکھے جیسا کہ علامہ ابن المنیر مالکی نے اس کی تصریح کی ہے کہ آزاد عورت کا پورا بدن ستر ہے۔

(۲) ومذهب الشافعی على ما في الزواجران الوجه والكففين ظهرهما وبطنهما إلى الكوعين عورۃ في النظر من المرأة ولو أمة على الأصح. (۲۱)

اور امام شافعی کا مسلک بمقابلہ الزواجر کی تصریح کے یہ ہے کہ عورت کے

چہرے اور ہتھیلوں کا ظاہر و باطن کلائی تک ستر ہے دیکھنے کے اعتبار سے خواہ عورت باندی ہو یا آزاد۔

(۳) وأما مذهب امام احمد فظاهرہ انه ايضاً لا يجوز للنساء كشف الوجه و الكفين للأجانب ذلك لانه فسر "ما ظهر منها" بالثياب تفسير ابن مسعود دون الوجه والكفين. (۲۲)

اور امام احمد کا مذهب بھی بظاہر بھی ہے کہ عورت کے لیے جائز نہیں کہ اجنبیوں کے دامنے پر چہرہ اور ہتھیلوں کو کھولے اس لیے کہ امام احمد نے "ما ظهر منها" کا ترجمہ کپڑوں سے کیا ہے جیسے حضرت ابن مسعود نے کیا ہے۔ چہرہ اور کفین مرا دنہیں ہے۔

(۴) وأما مذهب امام ابو حنيفة انه يحل النظر إلى موضع الدينة الظاهرة منها من غير شهوة واما عن الشهوة فلا يحل بقوله عليه السلام "العيان تزليان وليس زنا العين الا النظر عن الشهوة" ثم قال الافضل للشاب غض البصر عن وجه الاجنبية وكذا الشابة لما فيه من خوف حدوث الشهوة والوقوع في الفتنة ويزيده المروي عن عبدالله بن مسعود انه قال لقوله تبارك وتعالى "الا ما ظهر منها" انه الرداء والثياب لكان غض البصر وترك النظر از کی واطہر. (۲۳)

ترجمہ: امام ابو حنیفہ کا مذهب یہ ہے کہ زینت ظاہرہ کے مقام کو بغیر شہوت کے دیکھنا حلال ہے البتہ شہوت کے ساتھ دیکھنا جائز نہیں آپ علیہ السلام کے قول کی وجہ سے کہ آنکھیں زنا کرتی ہیں اور آنکھوں کا زنا بجز نظر شہوت کے نہیں۔ پھر فرمایا توجوں کے لیے افضل یہی ہے کہ اجنبیہ کے چہرے سے نظریں کو نیچے رکھے اسی طرح نوجوان لڑکیاں بھی کیوں کہ اس طرح شہوت پیدا ہونے اور فتنہ میں پڑ جانے کا خوف رہتا ہے اور ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت اس بات کی تائید کرتی ہے کہ انہوں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کے قول "الا ما ظهر منها" کی تفسیر چادر اور کپڑوں سے کی ہے تو نگاہوں کو پست رکھنا اور نظر نہ

کرنا از کی واطہر ہے۔

اب مالک اربعہ کے تناظر میں یہ معلوم ہوتا ہے ائمہ ملاشہ کے ہاں تو چہرے کا کھولنا تک جائز نہیں اور امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک اگر خوف قتنہ ہو تو پھر کشف وجہ بھی ممنوع ہو جائے گا۔ آج کل ماحول کے اعتبار سے آپ خود اندازہ لگائیں کہ اس پر فتن دور میں کیا کوئی یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ اگر عورت چہرہ کھول کر بازاروں میں گھونٹنے لگے یا کسی ضرورت سے گھر سے باہر نکلے تو کوئی بھی شخص اسے گندی نگاہ سے نہیں دیکھے گا۔ ہرگز نہیں موجودہ اخلاقی پستی کو ایک طرف رکھیں۔ علامہ قہستانی اپنے زمانے کا روناروٹے ہوئے فرماتے ہیں:

منع النظر من الشابة في زماننا ولو بلا شهوة. (۲۳)

نوجوان عورت کو ہمارے زمانے میں دیکھنا ممنوع ہے اگرچہ بلا شہوت ہی کیوں نہ ہو۔

ان ادلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ چہرہ اور کفن حجاب میں شامل ہیں۔ اور کسی نے یہ قسم کھالی کہ ہزاروں دلیلوں کے باوجود بھی میں نہ مانوں تو یہ مرض لا علاج ہے۔ اگر تو ہی نہ مانے تو بہانے ہزار ہیں۔

## ارشاد احمد حفاظی کا نواں اعتراض:

موصوف مزید رقمطراز ہیں۔

”اب میں سورۃ الاحزاب کی جلباب والی آیت کو لیتا ہوں، اس آیت میں حکم شرعی نہیں بلکہ ایک ایجادی پہلو ہے جس سے مقصود ایک معاشرتی مسئلے سے نہنا ہے، ہر طور سب اس پر متفق ہیں کہ یہ آیت باندی اور آزاد عورت کی تمیز سے متعلق ہے اس سے زیادہ خیال آرائی کی یہ آیت متحمل نہیں کیونکہ متن اس کی قطعاً اجازت نہیں دیتا“۔

## نویں اعتراض کا جواب:

یہ بات توبہ لمیز لی جانتا ہے کہ آیا ایسا کوئی مفسر بھی گذرائے جس نے دعویٰ کیا ہو کہ اس آیت میں حکم شرعی نہیں حالانکہ اس آیت میں ادناء جلباب کا حکم شرعی واضح طور پر موجود ہے

اور اسی حکم شرعی کے ذریعے معاشرتی مسئلے کو نبٹا جا رہا ہے۔ اور جہاں مفسرین کی آراء سے یہ معلوم ہوا ہے کہ یہ آیت باندی اور آزادی عورت کی تمیز سے متعلق ہے وہاں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ اس آیت میں چونکہ خطاب صرف ازواج مطہرات یا بیانات النبی ﷺ کو نہیں بلکہ واضح طور پر تمام مسلمان عورتوں کو ہے اسی لیے اس میں عام عورتوں کو حکم سے خارج کرنے کے لئے کسی تاویل یا تخصیص کی کوئی مجاز بھی نہیں ہے۔

اگر یہ آیت اس سے زیادہ خیال آرائی کی متحمل نہیں تو تفسیر ابن جریر (ج ۲۲ ص ۲۹) پر ابن جریر کا قول احکام القرآن للجحاص (ج ۵ ص ۲۳۵) پر امام جحاص کا قول غرائب القرآن بر حاشیہ ابن جریر (ج ۲۲ ص ۳۲) پر علامہ نیشا پوری کا قول، تفسیر ابن کثیر (ج ۲۵ ص ۲۳۰) پر امام رازی کا قول، تفسیر بیضاوی (ج ۲۳ ص ۱۶۳) پر قاضی بیضاوی کا قول، عون المعبود (ج ۱۱ ص ۱۸۵) پر علامہ سیوطی اور صاحب جامع البیان کے اقوال۔ البحر الحجیط (ج ۷ ص ۲۵۰) پر علام ابو جان کا قول، تفسیر قرطبی (ج ۱۳ ص ۲۳۳) پر امام قرطبی کا قول زاد المیسر (ج ۶ ص ۲۲۲) پر ابن جوزی کا قول، تفسیر ابوالسعود (ج ۷ ص ۱۱۵) پر امام ابوالسعود کا قول، تفسیر آیات الاحکام (ج ۶ ص ۳۷۲) پر علامہ جمل کا قول ملاحظہ فرمائیں جنہوں نے بالاتفاق چہروں کو جلباب سے چھپانے کو ثابت کیا ہے۔ اگر یہ آیت اس سے زیادہ خیال آرائی کی متحمل نہیں اور متن اس کی قطعاً اجازت نہیں دیتا تو ان ائمہ و مفسرین نے کیا عورتوں سے بعض کی وجہ سے (نحوذ باللہ) انہیں پرده کامل کرانا چاہا یا یہ ائمہ قدامت پرست تھے؟ اگر یہ دونوں باتیں نہیں تو آپ کو یہ بات مانی پڑے گی کہ اس آیت میں کوئی حکم شرعی موجود ہے اور اس پر تمام ائمہ و مفسرین کا اتفاق بھی ہے۔

## ارشاد احمد حقانی کا دسوال اعتراض:

موصوف مزید کھیانے انداز میں رقم طراز ہیں۔

”قدامت پرستی کا ائمہ وہ ذہن ہے جو ہر آیت کے پیچھے اپنے موقف کی سچائی کا متنالاشی رہتا ہے جب وہ دیکھتا ہے کہ سورۃ النور آیت ۳۳ اور الاحزاب آیت ۵۹ سے اس کے موقف کو ضعف پہنچتا ہے تو وہ الاحزاب کی آیت ۵۳ کا سہارا لیتا ہے..... قدمت پرست حضرات کو یہی اس کمزور پہلو کا احساس ہے اس

لیے وہ ازدواج مطہرات کا سہارا لیتے ہیں اور استدلال کرتے ہیں کہ کیا جس سلوک کا روادار ازدواج النبی ﷺ کو قرار دے دیا گیا ہے وہی سلوک عام مسلمان خواتین کی ساتھ معاملہ کرتے وقت باعث تقیید نہیں ہونا چاہیے؟ سورہ احزاب کی پوری پانچ آیات (۵۳ تا ۵۷) حضور اکرم ﷺ کی ازدواج کے بارے میں ہیں جن میں ان کی دوبارہ شادی سے ممانعت والی آیت بھی شامل ہے یہ اپنے نفس مضمون اور بوجہ متن مخصوص آیات ہیں جن میں انہیں عزت و تکریم دے کر ان کا جداگانہ شخص واضح کیا جا رہا ہے۔ ان آیات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ازدواج النبی ﷺ ہونا ایک شرف ہے لیکن اس شرف کی ایک قیمت ہے جو ہر کوئی نہیں دے سکتا۔ قدامت پرست اس مخصوص حکم کو عام کیوں شامل کرنا چاہتے ہیں جو ازدواج مطہرات کے لیے مخصوص ہے؟ کیا عام عورت بھی نبی ﷺ کی بیوی کی طرح ہوتی ہے؟۔

## دو سی اعتراف کا جواب:

قارئین نے گذشتہ اور اراق میں ملاحظہ فرمالیا ہو گا کہ سورہ النور آیت ۱۲۳ اور الاحزاب آیت ۵۹ سے کس کے موقف کو تقویت ملتی ہے اور کس کے موقف کو ضعف اور پھر وہ کون ہے جو سورہ الاحزاب آیت ۵۹ سے تا قص استدلال کرتے ہوئے آیت ۵۳ تا ۵۷ کا سہارا لینا چاہتا ہے۔ آیا وہ قدامت پرست علماء ہیں یا ماذر ان ازم اسکالرز جو وقت کے ساتھ ساتھ بدلتے رہتے ہیں اور اپنی ذات میں تبدیلی لانے کے بجائے اسلام کو تبدیل کرنا چاہتے ہیں اور جو حضرات اسلام پر پابند عمل ہیں انہیں قدامت پرست بیسے القابات سے نواز کر ان کی سکلی کرنا چاہتے ہیں لیکن یہ علماء حقہ ہی کی نشانی ہے کہ:

لَا يَخافُونَ لَوْمَةَ لَا إِمْ (۲۵)

کہ وہ کسی ملامت گر کی ملامت سے ڈرتے نہیں۔

سورہ الاحزاب کی آیت ۵۳ تا ۵۷ میں امہات المؤمنین کو تین آداب بتلانے گئے ہیں۔  
دعوت طعام اور مسلمانوں کے لیے بعض آداب و احکام

۲: پرده کا حکم

۳: نبی ﷺ کی وفات کے بعد کسی اور سے نکاح کا عدم جواز اس آیت کی تفہیم میں سب سے پہلے امام قرطبی ہی کی تفسیر کو مقدم رکھیں گے۔ وہ فرماتے ہیں۔

”لِي هَذِهِ الْآيَةُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَذْنَ فِي مَسَالِتِهِنَّ مِنْ وِرَاءِ الْحِجَابِ لِي حَاجَةٌ تَعْرُضُ، أَوْ مَسَالَةٌ يَسْتَفْتِينَ فِيهَا، وَ يَدْخُلُ فِي ذَلِكَ جَمِيعُ النِّسَاءِ بِالْمَعْنَى، وَبِمَا تَضْمِنُهُ أَصْوَلُ الشَّرِيعَةِ مِنْ أَنَّ الْمَرْأَةَ كُلُّهَا عُورَةٌ، بِدُنْهَا وَصُوْتِهَا، كَمَا تَقْدِمُ، فَلَا يَجُوزُ كَشْفُ ذَلِكَ الْأَلْحَاجَةَ كَالْشَّهَادَةِ عَلَيْهَا أَوْ دَاءَ يَكُونُ بِيَدِهَا، أَوْ سُؤَالِهَا عَمَّا يَعْرُضُ وَتَعْنِي عِنْهَا۔ (۲۲)

ترجمہ: ”یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ازواج مطہرات سے ضرورت پڑنے پر پردے کے پیچے سے حاجت پیش اور اس حکم میں تمام مسلمان عورتیں داخل ہیں۔ اس لیے کہ اس آیت کے علاوہ خود شریعت کے دوسرے اصول بھی یہی بتاتے ہیں کہ عورت مکمل ستر ہے اس کا جسم بھی اس کی آواز بھی۔ پس اس کا اظہار جائز نہیں مگر ضرورت کے تحت جیسے گواہی دینا یا بیماری جو اس کے ہاتھ پر ہو یا کسی ایسی چیز کا سوال کرنا جس کا اس کے پاس ہونا ممکن ہو۔“

حافظ ابن کثیر اس آیت کے ذیل میں لکھتے ہیں۔

اللَّهُرَبُ الْعَزَّةِ نَّا امْتَ کَ لِيْ غِيْرَتِ کَ مَعَالِمَهُ پَسْدِ فَرَمَيَا اور اسے حِجَابَ کَ حَکْمَ دِيَا اور بِلَا شَهِ حَکْمَ اللَّهِ کَ طَرْفَ سے اس امْتَ کَ اکرَامَ اور احْتَرَامَ کَ وَجْهَ سَے ہے۔ (۲۷)

ابن الْعَرَبِیَّ لکھتے ہیں۔

”مسلمان مردوں اور ازواج مطہرات کے درمیان پردے کے احکامات اگرچہ خاص نبی کریم ﷺ اور ان کی ازواج کے سلسلے میں نازل ہوئے ہیں مگر یہ سب کے لیے عام ہیں۔ اس لیے کہ ہم حضور ﷺ کی اتباع اور آپ کی راہنمائی میں چلنے کے پابند ہیں الایہ کہ کسی حکم کے بارے میں خود اللہ تعالیٰ

فرمادے کہ یہ حکم پیغمبر کے ساتھ خاص ہے، عام امت اس سے مستثنی ہے۔

(۲۸)

ابن العربي کے قول کی دلیل میں یہ آیت بھی پیش کی جا سکتی ہے۔

اے نبی جب تم عورتوں کو طلاق دو تو ان کی عدت کے مطابق طلاق دو اور ان کی عدت گنتے رہو۔ (۲۹)

ظاہر ہے کہ اس آیت میں خطاب صرف نبی کریم ﷺ کو ہے اور جن کے بارے میں خطاب کیا جا رہا ہے وہ ازدواج مطہرات ہیں تو ماذریث اسلام والوں کے اصول کے مطابق عدت کا لحاظ رکھتے ہوئے حیض کے بجائے طہر میں طلاق دینا اور پھر عدت کی مدت کا حساب رکھنا صرف نبی کریم ﷺ اور ازدواج مطہرات کے ساتھ خاص ہونا چاہیے تھا حالانکہ بالاتفاق و بالاجماع یہ صرف ان کے ساتھ خاص نہیں بلکہ تمام مسلمانوں کے لیے یہ حکم ہے معلوم ہوا کہ خطاب خاص ہے لیکن حکم عام ہے اسی طرح سورہ الحزاب کی آیت ۳۵ تا ۳۷ میں بھی خطاب خاص اور حکم عام ہے۔ لیکن نبی کی ازدواج نبی کے بعد کسی سے نکاح نہیں کر سکتیں یہ حکم بھی خاص ہے کیونکہ قرآن کریم نے فرمادیا:

وازواجه امها تهم (۳۰)..... اور نبی کی بیوی یا ان (امتیوں) کی مائیں ہیں۔

اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ نبی کی زوجات سے تزوج کو منع کر دیا گیا کیونکہ وہ جنت میں بھی نبی کی زوجات ہوں گی اور عورت جنت میں آخری شوہر کے ساتھ ہوگی۔ (۳۱)

اس تصریح سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ حجاب کا جو حکم ازدواج مطہرات کو ہوا ہے تو اس امر میں عام مسلمان خواتین کو بھی باعث تقلید ہونا چاہیے کہ نہیں۔ اور یہ کہ جس طرح عدت کا شمار ازدواج مطہرات کے ساتھ خاص نہیں بالکل اسی طرح حجاب بھی ان کے ساتھ خاص نہیں بلکہ عام مسلمان خواتین بھی اس حکم میں شامل ہیں۔

**ارشاد احمد حقانی کا گیارہواں اعتراض:**

موصوف کے رشحات قلم مزید ملاحظہ فرمائیں:

”سورہ الحزاب میں جہاں جلباب والی آیت آئی ہے چونکہ حکم عمومی تھا اس

لیے ازدواج نبی ﷺ اور بنت نبی ﷺ کے ساتھ ہی مسلمان خواتین سے بھی اللہ تعالیٰ نے خطاب فرمایا لیکن اس سے پہلے کی پوری پانچ آیات (۵۳ تا ۵۷) میں مومنوں کو خاص کر ازدواج نبی ﷺ کے ساتھ سلوک معاملہ کے بارے میں سمجھایا گیا ہے ان میں عام مسلم خواتین کا ذکر نہیں ہے۔ کیا اتنے اہم معاملہ پر اللہ تعالیٰ عام مسلمان خواتین کو الجھن میں بدلنا چاہتے تھے؟ کیا یہ بات قرآن کے لیے مشکل تھی کہ سورہ الاحزاب آیت ۵۹ کی طرح بقیہ پانچ آیات میں بھی مسلمان عورتوں کا ذکر کرتا؟۔

## گیارہویں اعتراض کا جواب:

جہاں تک الجھن میں بدلنا کرنے کی بات ہے تو عرض ہے کہ خدا اور اس کا رسول امتهن پر خود ان کے نفوس سے زیادہ مہربان ہیں۔ تو معلوم ہوا کہ حجاب الجھن میں بدلنا ہونے کی بات نہیں۔ آپ خود اندازہ لگائیں کہ عورت کے لیے گھر میں قرار پکڑنا الجھن میں ڈالتا ہے یا گلی کو چوں میں پھرتے رہنا۔ یا اگر کسی ضرورت سے وہ حجاب کے ساتھ نکل جائے تو یہ زیادہ الجھن میں ڈالتا ہے یا بغیر حجاب کے لکھنا اس حال میں کہ کوئی بس اسٹاپ تک اس کا پیچھا کرے یا اسے بے ہودہ نگاہوں سے اور بتی سی باہر نکال کر اس کا خیر مقدم کرے اور اس پر آوازیں کے۔ لازمی ہات ہے کہ سکون حجاب میں ہے اور الجھن بے حجابی میں ہے۔

اللہ رب العزت نے چاہا کہ بنت حواسکون و اطمینان سے رہے اور اسے کسی قسم کی الجھن نہ الہدا حجاب کو مشروع کیا۔ جب کہ آپ جو کشف وجہ پر اصرار کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ قرآن نے سورہ احزاب آیت ۵۹ کی طرح بقیہ پانچ آیات میں بھی مسلمان عورتوں کا ذکر کیوں نہیں کیا۔ تو جناب یہ بات آپ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ عدالت کا شمار کرنا صرف ازدواج مطہرات ہے بلکہ ہر مسلمان عورت کے لیے یہ حکم ہے تو اللہ رب العزت نے صرف نبی کو اپنی ازدواج کے بارے میں حکم کیوں دیا اور مسلمانوں کو ان کی عورتوں کے بارے میں کیوں نہیں دیا۔ فما ہو ہوا بلکہ جواب ہوا۔ یا تو یہ حکم بھی صرف ازدواج مطہرات کے ساتھ خاص ہونا چاہیے تھا اور اس کے قابل آپ بھی نہیں یا جس طرح یہاں حکم عام ہے اسی طرح وہاں بھی ہے۔

## ارشاد احمد حقانی کا بارہواں اعتراض:

طارق جان صاحب لکھتے ہیں:

”کیا سورہ النور (آیت ۳۱) کا نزول اس لیے تھا کہ وہ سورہ احزاب کی زیر بحث آیت سے متفاہم ہو؟ اگر یہ بات نہیں تو کیا پھر یہ تنخ و منسوخ کا مسئلہ ہے؟ اگر ایسا ہے تو بتایا جائے۔ اگر نہیں تو پھر سوال یہ ہے کہ کیا قرآنی احکامات (نعوذ باللہ) ترتیب اور لظم سے محروم ہیں؟“

## بارہویں اعتراض کا جواب:

موصوف کو نہ معلوم حجاب شرعی کے ثبوت پر آتیوں میں کس طرح تصادم نظر آ رہا ہے۔ نزول آیات کے اعتبار سے سب سے پہلی آیت سورہ احزاب کی ۵۳ ویں آیت ہے اور یہی آیت آیت حجاب کہلاتی ہے جو حضرت زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا کے نبی کریم ﷺ کے عقد نکاح میں آنے کے وقت نازل ہوئی جو برداشت انس رضی اللہ عنہ ۵ ہجری میں ہوا ہے اور سورہ نور کی آیات واقعہ افک کے وقت نازل ہوئیں اور یہ ۶ ہجری میں پیش آیا۔ احزاب کی آیات میں حجاب و شرعی پر دے کا حکم ہے اور سورہ نور کی آیات میں غض بصر، شرمگا ہوں کی حفاظت، اخفاء، زینت و آواز کے اخفاء کا حکم دیا گیا ہے اس میں نہ تصادم نہ تنخ جاری ہوا ہے۔

موصوف دیندار طبقہ کو نصیحت فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”میرے خیال میں اب وقت آگیا ہے کہ دیندار حضرات دین کے بارے میں غلوچھوڑ دیں ورنہ زمانہ انہیں چھوڑ دے گا..... دیندار حضرات کو اپنے آپ سے یہ سوال کرنا چاہیے کیا وجہ ہے کہ پوری تاریخ عالم میں بشمول ملت اسلامیہ خیر کا میاب تو ہوا لیکن تادریج اور نہ رہ سکا ہر طرف شری شر ہے۔ اس کی وجہ مساوے اس کے اور کوئی نہیں کہ جو اہل خیر کہلاتے ہیں ان میں سے بیشتر حکمت سے عاری ہیں اور عموماً اعتدال سے محروم تشدد درویوں کو دین سے تغیر کرتے ہیں۔“

حضرت والا سے عرض ہے کہ جو فیلڈ (یعنی اجتہاد) آپ کی نہیں ہے آپ اسے پھوڑ دیں اور اسے موجودہ زمانے کے علماء و مفتیان دین متن کے پرداہی رہنے دیں جو کچھ فہمی سے مادراء ہتھے ہیں اور اگر اختلاف کرتے بھی ہیں تو بلا دلیل و بے ڈھنگا نہیں کرتے۔ اور یہ بات کہ زمانہ کے پھوڑے گا اور کے نہیں تو آپ خود اپنی ذات میں غور کریں کہ چوبیں گھنٹے میں کتنے لوگ سائل پوچھنے کے لیے آپ سے مراجعت کرتے ہیں اور کتنے لوگ اس دیندار عالم سے رابطہ کرتے ہیں تو آپ کی آنکھیں خود بخود کھل جائیں گی کہ زمانے نے تو اصلاً آپ کو چھوڑ دیا ہے۔

البتہ ملت اسلامیہ میں خیر تادیر کیوں حاوی نہ رہ سکا اس وجہ سے نہیں کہ اہل خیر حکمت سے ساری واعتدال سے محروم ہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کو کچھ جان دار علامت قیامت ظاہر کرنا تھی۔

### ارشاد احمد حقانی کا تیرھواں اعتراض:

پھر جناب ارشاد احمد حقانی صاحب روزنامہ جنگ ۱۶ جنوری ۲۰۰۳ کے کالم میں بحوالہ لارق جان صاحب کے مزید بحث بطور تتمہ کے لکھتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”میں نے اس موضوع پر اپنی گذشتہ معروضات میں جو موقف اختیار کیا تھا وہ کوئی نرالانہ تھا اور نہ ہی اسے جدید دور سے متاثر ہو کر تحریر کیا تھا۔ متفقہ میں کے ہاں چھرے کا پرداہ مسئلہ تھا، ہی نہیں یہ تو متاخرین کی ایجاد ہے اور اس کی بنیاد بھی مصلحت تھی نہ کہ کوئی شرعی نص اس لیے میں نے اپنے موقف کے حق میں تین نسلوں یعنی صحابہ کرام تابعین اور تبع تابعین کی آراء کو اکھٹا کیا پھر تفسیر کی قدیم کتب میں سے القرطبی کی الجامع الاحکام القرآن، آلوی کی روح المعانی فی تفسیر القرآن مختب کیں۔ یہ تفاسیر کم و بیش ۸۰۰ سال پرانی ہیں..... میں نے اپنے موقف کی اساس فقہ کی مستند کتاب المغنى اور بحاص کی احکام القرآن جو کہ فقہی آراء سے مالا مال ہے پر رکھی تاکہ اس مسئلہ پر ائمہ اربعہ کی رائے کو سامنے لا یا جائے کے۔“

## تیر ہو میں اعتراض کا جواب:

ہم نے گذشتہ بحث میں جو کچھ تحریر کیا ہے اس سے واضح معلوم ہو جاتا ہے کہ چہرے کا پرداہ متاخرین کی ایجاد ہے یا صحابہ کرام و رسول ﷺ کی حیات طیبہ سے ہی اس پر عمل ہو رہا تھا اور یہ کہ اس کی بنیاد مصلحت تھی یا کوئی شرعی نص۔ اس مسئلے میں صحابہ کرام تابعین و تبع تابعین کا کیا قول تھا وہ بھی گذر چکا۔ اسی طرح قرطبی اور آلوی نے اپنی تفاسیر میں چہرے کا پرداہ ثابت کیا ہے کہ نہیں اس کے بھی حوالے گزر چکے اور اس مسئلے میں ائمہ اربعہ کی کیارائے ہے وہ بھی حوالے کے ساتھ ضبط تحریر ہو چکے۔ اس کے باوجود بھی حجاب شرعی میں چہرے اور کفیں کے داخل ہونے کا انکار ہماری سمجھ سے بالاتر ہے۔ اور چہرے کے پرداہ کو ظلم کہنا یہ قرآن کریم کی اس آیت کے منافی ہے: **وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعَبَادِ** (۳۲)

## ارشاد احمد حقانی کا چودھویں اعتراض:

اور اللہ اپنے بندوں پر ظلم کا ارادہ نہیں کرتا۔ دیکھیے طارق جان صاحب کیا لکھتے ہیں۔

”یہ سارا عمل اس لیے بھی ہے کہ سخت گرمیوں میں یہ حضرات خواتین کو بر قعے اوڑھا کر سمجھتے ہیں کہ وہ شریعت کے تقاضوں کو پورا کر رہے ہیں ایسے مرد جو اسی سوچ رکھتے ہیں ذرا خود آذھ گھنٹہ کے لیے گرمیوں میں بر قعہ پہن کر دکھائیں وہ اپنے ظلم سے آگاہ ہو جائیں گے۔

## چودھویں اعتراض کا جواب:

یا سبحان اللہ کیا کہنے اگر بقول آپ کے چہرے کا پرداہ صرف امہات المؤمنین کے لیے خاص تھا تو کیا اللہ رب العزت نے یہ ظلم ان کے ساتھ روا رکھنا بہتر سمجھا۔ اگر یہ ظلم ہے تو آپ کے بقول امہات المؤمنین اس سلسلے میں سب سے اول جماعت مظلومین کہلانے گی۔ (تعوذ باللہ) اگر یہ ظلم ہے تو حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے اس ظلم کو اپنے حق میں بہت عمدہ و بہتر جانا اور ساری زندگی اس طرح پرداہ کیا کہ کسی نامحرم نے پھر ان کا چہرہ تک نہ دیکھا اور صرف یہ ہی نہیں

الله الہو نے اس زمیں کہ موت کے بعد کوئی ان کے جسم کو نہ دیکھ سکے ایک خاص قسم کی ڈولی توارکر والی اور ویسیت کی کہ میری وفات کے بعد تجمیز کے لیے اس کو استعمال کیا جائے تاکہ کوئی جس بدن کے کسی حصے کو بھی نہ دیکھ سکے، اگر یہ ظلم ہے تو پھر ام خلاڑ نے بھی میدان جنگ میں اس ظلم کو بھاہے۔ اور وہاں بھی اپنے چہرے کا ظہور نہ ہونے دیا اور جہاں تک بات ہے کہ مرد حضرات خود آدم حفظہ کے لیے بر قعہ پہن کر دکھائیں وہ اپنے ظلم سے آگاہ ہو جائیں گے تو یہ بے چارے پوست مارٹم کرنے والے ڈاکٹر تین تین گھنٹے تک اپنے چہروں کو ڈھانپ کر رکھتے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ وہ بھی مظلوم ہیں۔

### ارشاد احمد حقانی کا پندرھواں اعتراض:

پھر سائنسی تحقیقات پیش کرتے ہوئے رقطراز ہیں۔

”مزید برآں طبی نقطہ نگاہ سے ناک اور منہ کو دریتک ڈھانپنے رکھنا صحت کے لیے ضرور سا ہے جسے جاننے کے لیے کچھ زیادہ علم کی ضرورت نہیں۔ مثلاً سانس لیتے وقت ہم ہوا سے آکسیجن لیتے ہیں جو ہمارے خون کو صاف کرتی ہے اور پھر منہ کے ذریعے سے کاربن ڈائی آکسائیڈ کی شکل میں ہم اسے خارج کرتے ہیں۔ اب اگر ہم ناک کے راستے سے اسی خارج شدہ کاربن ڈائی آکسائیڈ کیس کو داپس لیں تو خون کی صفائی اور خلیوں کو آکسیجن کی رسائی کیسے ممکن ہوگی؟ اس سے بالآخر صحت کے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔“

### پندرھویں اعتراض کا جواب:

حالاتکہ تباہ پہننے سے خواتین منہ اور ناک کے ذریعے لکنے والی بیماریوں مثلاً نزلہ زکام اور ٹک ٹکلی بیماریوں سے محفوظ رہ سکتی ہیں اور جاہب ہی کی وجہ سے عورتوں کو سانس لیتے وقت بھنی ہوئی ہوا میر آتی ہے جو ان کے پھیپھڑوں کو مختلف بیماریوں سے محفوظ رکھتی ہے اگر عورتوں کے ہونے کو طبی لحاظ سے سمجھنا ہو تو اس کے لیے عورتوں کی اسلامی زندگی اور جدید سائنسی تحقیقات کا مطالعہ کریں۔

## ارشاد احمد حقانی کا سوالہ وال اعتراض:

آخر میں حضرت فرماتے ہیں: ”امہ اربعہ امام ابوحنیفہ، شافعی، مالک اور حنبل چہرے کے پردہ کو ضروری نہیں سمجھتے۔ یہ ایک ایسا اجماع ہے جسے شاید ہی توڑا جاسکے اگر اس میں مجھے جیسے عامی سے قرآن فہمی میں غلطی ہوئی ہے تو یہ غلطی ائمہ اربعہ سے بھی ہوئی ہے۔“

## سوالہ میں اعتراض کا جواب:

امہ اربعہ کے متعلق یہ کہنا کہ وہ چہرے کے پردہ کو ضروری نہیں سمجھتے۔ یہ ان کے مسلک سے علمی ہے۔ ہم نے گذشتہ اور اُراق میں باحوالہ ائمہ اربعہ کے مسلک کو قلم بند کر دیا ہے۔ یہ تو ہو سکتا ہے کہ قرآن فہمی میں آپ یا مجھے جیسیوں سے غلطی ہو سکتی ہے لیکن ائمہ اربعہ و مفسرین سے یہ غلطی سرزد نہیں ہوئی ان کے مسلک کو سمجھنے کے لیے آپ کو دوبارہ ان کے اقوال کی طرف رجوع کرنا چاہیے تاکہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ ائمہ اربعہ نے چہرہ کے پردے پر اتفاق و اجماع کیا ہے۔

حد کا نام جنون اور جنون کا نام حزد

جو چاہے آپ کا حسن کر شہ ساز کرے

ایک سطحی ذہن و سوچ کو لے کر آپ ان ائمہ کرام و حضرات مفسرین پر بہتان مت باندھیے۔ اور اللہ کی حدود سے تجاوز کرنے سے باز رہیں۔ ورنہ جو حشر تجد و پندوں کا ہوا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ بھی اس زد میں آ جائیں۔

پردے کے حوالے سے مزید جو اعتراضات مختلف حضرات نے ہمارے علم کے مطابق کیے ہیں اب ہم ان کی طرف آتے ہیں۔

## ارشاد احمد حقانی کا ستر ہواں اعتراض:

عصر حاضر میں ایک اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر کسی معاشرے میں جلباب یادو پٹے کے بغیر راہ میں عورت کو کوئی بھنگ نہیں کرتا تو کیا وہاں بھی چادر اور دوپٹہ اور ہنا ضروری ہو جانے گا۔

## سترھویں اعتراض کا جواب:

اس اعتراض کا جواب دیتے ہوئے روز نامہ اسلام کے کالم نگار مفتی ابراہیم صادق آبادی فرماتے ہیں۔ جلباب یادو پئے کا حکم کسی عارضی سبب سے نہ تھا بلکہ ہر مسلمان خاتون کا نسوانی شعار اور اس کی عفت و عصمت کا نشان تھا، مفترض نے غلط طور پر یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ گویا جلباب اور ڈھانے کا ایک مقصد جنسی طور پر بدنہادلوگوں سے مسلمان عورتوں کو محفوظ رکھنا ہے احادیث میں تو اس کی پوری تصریح موجود ہے کہ مسلمان خواتین صحابہ کرام بلکہ خود ذات رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی چہرے کا پرداز کرتی تھیں۔

## ارشاد احمد حقانی کا اٹھارواں اعتراض:

اکثر غیر ملی مہذب معاشروں میں مسلمان عورت کسی محروم کی رفاقت کے بغیر بلا خوف و خطر طویل سفر کر سکتی ہے اور کوئی نامحرم ہم سفراں کی طرف آنکھ تک اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا۔

## اٹھارواں اعتراض کا جواب:

اس کے جواب میں مفتی صاحب فرماتے ہیں: اگر آپ یورپ کے اس نگے معاشرے میں جو بے حیائی اور عریانی کے تمام ریکارڈ توڑ کر اپنے نگ پن میں جنگلی جانوروں کو بھی مات دے گیا ہے مسلمان عورت کو کسی محروم کے بغیر اکیلے یک دم چھوڑنے کو تیار ہیں تو یہ آپ کا دل گردا ہے ورنہ عام مشرقی مسلمان تو اس کے تصور سے بھی کافی امتحنا ہے۔ لیکن یاد رکھیے اگر اتنی کھلی چھوٹ ملنے کے بعد مشرقی عورت مغربی معاشرے میں پہنچ گئی اور وہاں اس کا مال و متاع لٹ گیا یا عزت و عصمت تاراج ہو گئی یا جان پر بن گئی تو اس پر فسوس یا تعجب نہ کہجئے کہ یہ کوئی انہوں بات نہیں بلکہ اس حیوانی معاشرہ کا لازم ہے۔

## ارشاد احمد حقانی کا انیسوں اعتراض:

”در اصل فتنے کا باعث عورت کے وہ اعضاء نہیں ہوتے جو بالعموم کھلے رہتے

ہیں بلکہ فتنے کا اہم ترین سبب ایک عورت کی حرکات و سکنات اور اس کے وہ افعال ہوتے ہیں جو اس کی چال ڈھال سے ظاہر ہوتے ہیں جو اس کی اندر وہی خواہشات کا پتہ دیتے ہیں اور ایک عورت کو نقاب اور بر قعے کے اندر یہ سب کھیل کھیلنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ کیونکہ نقاب اور بر قعے کی وجہ سے اس کی شناخت نہیں ہو سکتی اور اس سے اس بات کا ذرہ نہیں کہ کوئی نزدیک یادور کا جانے والا اسے پہچان لے گا، اگر اس کا چہرہ کھلا ہوتا تو اس کو اپنے خاندان اور عزت کا خیال رہتا اور اس کی وجہ سے شرم و حیا اسے ایسی حرکات نہ کرنے دیتی جن کی طرف لوگوں کی نظریں اٹھتی ہیں۔

### انیسویں اعتراض کا جواب:

اس کا جواب دیتے ہوئے مفتی صاحب رقم طراز ہیں۔

ہر وہ شخص جسے سوچنے کو دماغ اور دیکھنے کو دو آنکھیں ملی ہیں بیٹھ کر از خود فیصلہ کر لے کہ دنیا جہاں میں اب تک بے حیائی اور بد کاری کے کار و پار کو کس نے فرود غدیا ہے؟ بے حجاب اور بے مہار عورتوں نے یا عفت مآب با پرده خواتین نے؟ آج بھی دنیا بھر کے سینما ہالوں، نائنٹ کلبوں، ہو ٹلوں، تفریح گاہوں، رقص و سرور کی محلوں اور شراب و شباب کی محلوں کو زینت بخشنے والی حواز ادیاں کس قبیلے سے تعلق رکھتی ہیں؟ کیا یہ کرتوت بر قع پوش خواتین کے ہیں؟ پچھی بات یہ ہے کہ بے دینی اور آخرت سے بیزاری انسان کی عقل و خرد کو ایسا مسخ کر دیتی ہیں کہ ایک بد بھی سی حقیقت کا سمجھنا بھی دشوار ہو جاتا ہے دیکھ لجھے بے پر دیگی کی لعنت نے عقل پر کیا پرده ڈال دیا کہ نیکی میں برائی اور برائی میں نیکی نظر آ رہی ہے۔

ان عقل کے انہوں کو الٹا ہی نظر آتا ہے  
مجنوں نظر آتی ہے لیلی نظر آتا ہے



## المراجع والمصادر.....باب ششم

نام کتاب	جلد مع صفحہ	مصنف	مطبع	☆
ہری پرده	۸۲۵: ص	مولانا عاشق الہی	دارالاشاعت کراچی	۱
ادکام القرآن	۲۲۹/۱۲	علامہ قرطبی	دارالحیاء التراث بیروت	۲
ایضا	۳۱/۲۲			۳
القرآن الکریم	۲۲۹/۱۲	علامہ قرطبی	دارالحیاء التراث بیروت	۴
القرآن الکریم	۳۲/۲			۵
ادکام القرآن	۲۹۲/۱۲	علامہ قرطبی	دارالحیاء التراث بیروت	۶
السارم المشهور	۱۱۷	حمد بن عبد اللہ	دارالسلام بیروت	۷
السارم المشهور	۱۱۵	حمد بن عبد اللہ	دارالسلام بیروت	۸
السارم المشهور	۱۱۶	حمد بن عبد اللہ	دارالسلام بیروت	۹
السارم المشهور	۱۱۶	حمد بن عبد اللہ	دارالسلام بیروت	۱۰
ادکام القرآن	۲۳۳/۱۲	علامہ قرطبی	دارالحیاء التراث بیروت	۱۱
ادکام القرآن	۲۳۳/۱۲	علامہ قرطبی	دارالحیاء التراث بیروت	۱۲
روح المعانی	۸۹/۲۲	علامہ آلوی	دارالحیاء التراث بیروت	۱۳
روح المعانی	۸۹/۲۲	علامہ آلوی	دارالحیاء التراث بیروت	۱۴
روح المعانی	۸۹/۲۲	علامہ آلوی	دارالحیاء التراث بیروت	۱۵
الفرام الکریم	۳۳/۳۳			۱۶
حجج	۷۹: ص	محمد اسماعیل میمن	منظہری کتب خانہ کراچی	۱۷
القرآن الکریم	۲۲۹/۲			۱۸
روح المعانی	۵۲/۶	علامہ آلوی	دارالحیاء التراث بیروت	۱۹

دار احیاء التراث بیروت	علامہ آلوی	۵۲/۶	روح المعانی	۲۱
	علامہ آلوی	۵۲/۶	روح المعانی	۲۲
ادارة القرآن کراچی	مفتی محمد شفیع	۳۶۱/۳	احکام القرآن	۲۳
دار احیاء التراث بیروت	علامہ آلوی	۸۹/۲۲	روح المعانی	۲۴
		۵۲/۵	القرآن الکریم	۲۵
دار احیاء التراث بیروت	علامہ قرطبی	۲۲۸/۱۲	احکام القرآن	۲۶
مظہری کتب خانہ کراچی	محمد اسماعیل میمن	ص: ۱۶	حباب	۲۷
مظہری کتب خانہ کراچی	محمد اسماعیل میمن	ص: ۱۶	حباب	۲۸
		۱/۶۵	القرآن الکریم	۲۹
		۶/۳۳	القرآن الکریم	۳۰
دار احیاء التراث بیروت	علامہ قرطبی	۲۲۸/۱۲	احکام القرآن	۳۱
		۳۱/۳۰	القرآن الکریم	۳۲
دار السلام بیروت	حمدود بن عبد اللہ	۱۱۸	الصارم المشہور	۳۳
دار السلام بیروت	حمدود بن عبد اللہ	۱۲۰	الصارم المشہور	۳۴
دار السلام بیروت	حمدود بن عبد اللہ	۱۲۱	الصارم المشہور	۳۵
دار السلام بیروت	حمدود بن عبد اللہ	۱۲۱	الصارم المشہور	۳۶
وزارت اوقاف قطر	احمد آل بو طالبی	۱۶۲	ادله	۳۷
وزارت اوقاف قطر	احمد آل بو طالبی	۱۶۲	ادله	۳۸
دار السلام بیروت	حمدود بن عبد اللہ	۱۲۳	الصارم المشہور	۳۹
دار السلام بیروت	حمدود بن عبد اللہ	۱۲۳	الصارم المشہور	۴۰
دار السلام بیروت	حمدود بن عبد اللہ	۱۲۳	الصارم المشہور	۴۱
دار السلام بیروت	حمدود بن عبد اللہ	۱۲۳	الصارم المشہور	۴۲
قدیمی کتب خانہ کراچی	محمد بن اسماعیل	۳۰۲/۱	صحیح بخاری	۴۳

## باب ہفتم

کیا پر وہ ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے یا نہیں؟

## باب ہفتم

## کیا پرداہ ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے یا نہیں؟

پرداہ عربی زبان کے لفظ حباب کا لفظی ترجمہ ہے، حباب قرآن مجید کی اس آیت میں آیا ہے جس میں اللہ نے لوگوں کو نبی ﷺ کے گھر میں بے تکلف آنے جانے سے منع فردىاً تھا اور حکم دیا تھا کہ اگر گھر کی خواتین سے کوئی چیز مانگنی ہو تو حباب کی اوٹ سے مانگ لیا کرو، اسی حکم سے پرداہ کے حکم کی ابتداء ہوئی پھر جتنے احکام اس سلسلے میں آئے ان سب کے مجموعے کو احکام حباب کہا جانے لگا۔

پرداہ کے احکام قرآن مجید کی چوبیسویں اور تینیسویں سورت میں تفصیل کے ساتھ موجود ہیں نبی کریم ﷺ نے ان کی تشریع اپنے مختلف ارشادات میں فرمائی، یہ احکام جس کا جی چاہے قرآن مجید کی سور نور اور سورہ الحزاب میں اس کی تفاسیر میں اور حدیث کی مستند کتابوں میں دیکھ سکتا ہے۔

پرداہ کے احکام جو اسلام نے مسلمانوں کو دیے ہیں ان پر تھوڑا سا بھی غور کیا جائے تو سمجھ میں آ سکتا ہے کہ ان کے تین بڑے مقاصد ہیں:

۱)..... اول یہ کہ عورتوں اور مردوں کے اخلاق کی حفاظت کی جائے اور ان خرابیوں کا دروازہ بند کیا جائے جو مخلوط سوسائٹی میں عورتوں اور مردوں کے آزادانہ میل جوں سے ہوتی ہے

۲)..... دوسرے یہ کہ عورتوں اور مردوں کا دائزہ عمل الگ کیا جائے تاکہ فطرت نے جو فرائض عورت کے پرداہ کئے ہیں انہیں وہ سکون کے ساتھ انجام دے سکے۔

۳)..... تیسرا یہ کہ گھر اور کاندھان کے نظام کو مظبوط اور محفوظ کیا جائے جس کی اہمیت

زندگی کے دوسرے اللاموں سے کم نہیں بلکہ کچھ بڑھ رہی ہے۔

پر دے کے لاطیں جن لوگوں نے گھر اور کاندان کے نظام کو محفوظ کیا ہے انہوں نے عورت کو اللام ہا کرتہا قائم حقوق سے محروم کر کے رکھ دیا ہے اور جنہوں نے عورت کو اس کے حقوق دینے کے ساتھ ہم دے کی پاہنڈ یاں بھی نہیں رکھیں ان کے ہاں گھر اور کاندان کا نظام بکھر گیا ہے اور روز بروز گھر تا چلا جا رہا ہے اسلام عورت کو پورے حقوق بھی دیتا ہے اور اس کے ساتھ گھر اور کاندان کے اللام کو محفوظ رکھنا چاہتا ہے یہ مقصد اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا جب تک کہ پر دے کے ادکام اس کی حفاظت کے لئے موجود نہ ہوں۔

عورت اور مرد کا دائرہ عمل الگ کرنا خود فطرت کا تقاضا ہے فطرت نے ماں بننے کی خدمت عورت کے پرداز کے آپ پہ بتا دیا کہ اس کے کام کی اصل جگہ اندر وون خانہ ہے یا بیرون کانہ اور ہاب بننے کا فرض مرد کے ذمہ ڈال کر خود اشارہ کر دیا ہے کہ اسے کن کاموں کے لئے مادری (ماں بننے) کے بھاری بوجھ سے سبکدوش کر دیا گیا ہے دونوں قسم کی خدمات کے لئے عورت اور مرد کو الگ الگ جسم دیئے گئے ہیں قوتیں الگ صفات الگ نفیات الگ دیئے ہیں فطرت نے لئے ماں بننے کے لئے پیدا کیا ہے اسے بروجھ بخشا ہے مزاج میں نرمی عطا کی اسے وہ چیز دی ہے جسے مامتا کہتے ہیں یہ اکم جس کے ذمے ڈالا گیا ہے اس کے لئے وہ کام موزوں نہیں ہیں جن کے لئے بخختی اور سخت مزاجی کی ضرورت ہے یہ عورت کے ساتھ بڑی بے انصافی ہے کہ وہ اس پر دے بوجھ کو بھی اٹھائے جو فطرت نے ماں بننے کے سلسلے میں اس پر ڈالا ہے جس میں مرد ایک دلی ہر ابر بھی اس کے ساتھ کوئی حصہ نہیں لے سکتا اور پھر وہ مرد کے ساتھ آکر سیاست اور تجارت اور صنعت و حرفت اور لڑائی دنگے کے کاموں میں بھی برابر کا حصہ لے ڈرا سوچئے! انسانیت کی خدمت میں آدھا حصہ تو وہ ہے جسے پورا عورت سنبھالتی ہے باقی آدھے حصے میں سے آپ کہتے ہیں کہ آدھا پار اس کا بھی عورت پر ڈالا جائے تو گویا تین چوتھائی عورت کے ذمے پڑا اور مرد کے ڈامد ایک چوتھائی، کیا یہ انصاف ہے؟

گھر اور خاندان جن کی اہمیت کو ترقی کے جوش میں بھلا دیا جاتا ہے دراصل وہ کارخانے ہیں جہاں انسان تیار ہوتے ہیں یہ کارخانے دوسری مصنوعات بنانے کے کارخانوں کی نسبت کچھ کم اہمیت کے حامل نہیں ان کارخانوں کے لئے جن صفات نفیات اور قابلیتوں کی ضرورت ہے وہ امداد لے سب سے بڑھ کر عورت کو دی ہیں ان کو چلانے کے لئے جن خدمات اور مختوقوں اور

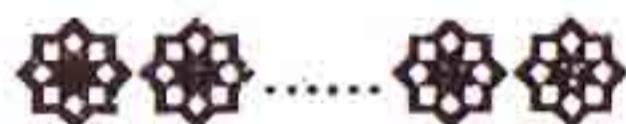
مشقتوں کی ضرورت ہے ان کا زیادہ سے زیادہ بوجھہ فطرت نے عورت ہی پر ڈالا ہے اور ان کا رکانوں میں کرنے کے کام بہت ہیں کوئی فرض شناسی کے ساتھ ان اکاموں کو کرنا چاہے تو اسے سرکھجانے کی مہلت نہ ملے اور پھر ان کو جتنی زیادہ قابلیت سلیقے اور دانش مندی کے ساتھ چلایا جائے اتنے ہی زیادہ اعلیٰ درجے کے انسان تیار ہو سکتے ہیں اس لئے عورت کو زیادہ سے زیادہ عمدہ تعلیم اور تربیت سینے کی ضرورت ہے ان کا رخانوں کو سکون اطمینان اور اعتماد کے ساتھ چلانے کے لئے اسلام نے پردوے کا ڈپلن قائم کیا تاکہ عورت یہاں پوری دلجمی کے ساتھ اپنا کام کرے اور اس کی توجہ غلط سمتوں میں نہ بٹے اور مرد بھی پوری طرح مطمئن ہو کر زندگی کے اس شعبے کو اس کے ہاتھوں میں چھوڑ دیں اب کیا ترقی کے نام پر اس ڈپلن کو ختم کر دینا داشمندی ہے اس بات کا کوئی امکان نہیں ہے کہ اسلام جو کہ مکمل قانونی اور معاشی حقوق عورت کو دیتا ہے انہیں برقرار رکھتے ہوئے اسلام کے قائم کردہ ڈپلن اور پھر کاندالی نظام برپا ہونے سے بچارہ جائے لہذا ترقی کا جو معیار بھی آپ کے سامنے ہوا اسے نگاہ میں رکھ کر سوچ لیں کہ آپ کیا حاصل کرنا چاہتے ہیں اور کیا کھونا چاہتے ہیں۔

مسلمان ایک زمانے میں خلیج بنگال سے لیکر اٹلانٹک تک حکمران رہے ہیں سائنس اور فلسفے میں وہ دنیا کے استاد تھے تہذیب و تمدن میں کوئی دوسری قوم ان کی ہمسرنہ تھی اگر یہ ترقی تھی تو یہ ترقی اس معاشرے نے کی تھی جس میں پردوے کا روانج تھا اسلامی تاریخ بڑے بڑے اولیاء مدبرین علماء حکماء مصنفوں اور فاتحین کے ناموں سے بھری پڑی ہے یہ عظیم الشان لوگ جاہل ماؤں کی گودوں میں پل کرتے ہیں لکھے تھے خود عورتوں میں بھی بڑی بڑی عالم و فاضل خواتین کے نام ہم کو اسلامی تاریخ میں ملتے ہیں وہ علوم و فنون اور ادب میں کمال رکھتی تھیں پردوے نے اس ترقی سے مسلمانوں کو نہیں روکتا آج بھی اس طرز کی ترقی ہم کرنا چاہیں تو پردوہ ہمیں اس سے نہیں روکتا۔

البتہ اگر کسی کے نزدیک ترقی بس زیاد ہو جو اہل مغرب، زکی ہے تو بلاشبہ اس میں پردوہ بری حاصل ہے مگر یہ مبت بھولیں کہ مغرب نے یہ ترقی اخلاق اور کاندالی نظام کو خطرہ میں ڈال کر کی ہے وہ عورت کو اس کے دائرہ عمل سے نکال کر مرد کے دائرہ عمل میں لے آیا ہے اس طرح اس نے اپنے دفتر اور کارخانے چلانے کے لئے دگنے ہاتھ تو حاصل کر لئے اور بظاہر بڑی ترقی کر لی مگر اور کاندال کا سکون کھو دیا آج بھی وہاں اگر گھر آباد ہیں تو صرف گھر گرہستن عورتوں کی

دولت ہی آہا، ہیں مردوں لے ساتھ کمانے والی عورتیں کبیں بھی گھر کا انتظام نہیں چلا رہی اور نہ ای چاٹنے کے ان لے اکاں آج طلاقوں پر ختم ہو رہے ہیں ان کے بچے تباہ ہو رہے ہیں ان کے لئے مکانہ اگر ہے تو کلب یا یا ہوٹل میں گھر ان کے لئے سکون کی جنت نہیں رہے اور اپنی بھک لئے لئے انہوں نے بہتر انسان تیار کرنے کا کام چھوڑ دیا اس ترقی پر اگر کوئی رنجھنا رہے

اور



## مکتبہ عثمانیہ..... کی چند و مگر مطبوعات

مولانا سید ابوالحسن علی الندوی

حاشیہ: محمد طفیل الاتکی

یہ کتاب وفاق المدارس کے نصائح نات میں شامل ہے، پہلے یہ کتاب حاشی کے بغیر شائع ہوا کرتی تھی اب الحمد للہ بہترین اور مفید لغوی و صرفی حاشیہ سے مزین ہو کر شائع ہوئی ہے جو طالبات و معلمات کے کیساں مفید ہے۔

(چاروں حصے یکجا مجلد)

قصص النبیین

عربی

امفتی محمد طلحہ نظامی (فاضل جامعہ دارالعلوم کراچی)

یہ کتاب ازدواجی زندگی سے متعلق مستند و طائف پر مشتمل ہے، اس میں کل پانچ ابواب اس ترتیب پر ہیں

- (۱)..... شادی بیاہ کے مجرب و طائف
- (۲)..... میاں بیوی سے متعلق مجرب و طائف
- (۳)..... اولاد سے متعلق مجرب و طائف
- (۴)..... جسمانی بیماریوں کے مجرب و طائف
- (۵)..... چند متفرق مفید و طائف

وطائف زوجین

مفتي عبدالرؤف سکھروی

اس کتاب نیں نکاح کی اہمیت، نکاح کا مسنون طریقہ، ملنگی کی حقیقت اور مہر کی شرعی مقدار، شادی کا رد کی شرعی حیثیت، چھواروں کی تقسیم کا مسئلہ، شادی میں گانا بجانے کا حکم، جہیز کی حقیقت، نیوتہ اور سلامی کی شرعی حیثیت، طلاق کے نقصانات، طلاق سے بچنے کا طریقہ اور طلاق دینے کا شرعی طریقہ جیسے اہم مسائل پر کلام کیا گیا ہے۔

شادی بیاہ اور طلاق

کے شرعی احکام

مولانا محمد افتخار احمد (فاضل جامعہ دارالعلوم کراچی)  
 اس کتاب میں پردوہ اور پردوہ سے متعلق تمام مباحث کو بڑے اچھے  
 انداز میں مکمل حوالہ جات کے ساتھ جمع کیا گیا ہے، اس کتاب کی مزید  
 خصوصیت یہ ہے کہ پردوہ پر کئے جانے والے اشکالات کامل جواب  
 بھی دیا گیا ہے۔ کتاب کے ابواب کی ترتیب اس طرح ہے۔

(۱) اسلامی تعلیمات میں خواتین اور پردوہ (۲) پردوہ قرآن و حدیث اور  
 اقوال صحابہ کی روشنی میں (۳) پردوہ کے فوائد اور بے پردوہ کے  
 نقصانات (۴) پردوہ کے حدود اور مسائل (۵) پردوہ کے جدید  
 مسائل (۶) پردوہ پر اعتراضات اور ان کا جواب

مولانا مفتی محمد اعجاز شاہی  
 اس کتاب میں لباس اور زینت سے متعلق تمام مباحث و مسائل پر قرآن  
 و سنت کی روشنی میں کلام کیا گیا ہے، کتاب اپنے موضوع سے متعلق  
 مسائل پر مکمل اور جامع کتاب ہے۔

مولانا محمد طیب صاحب (فاضل جامعہ دارالعلوم کراچی)  
 اس کتاب میں سورہ فرقان کے آخری رکوع میں عباد الرحمن کی بیان کی  
 گئی صفات پر مفصل روشنی ڈالی گئی، اللہ کے محبوب بندوں کی بارہ صفات  
 اور آخر میں ان کی جزا و انعام تفصیل کیا تھا بیان کئے گئے ہیں

حضرت مولانا مفتی محمد ارشاد الحق قاسمی صاحب  
 اس کتاب گھریلو زندگی سے متعلق آخر حضرت ﷺ کی تعلیمات اور  
 احادیث کی روشنی میں خواتین کی اصلاح کی گئی ہے، دنیا کے گھر کو جنت  
 نما گھر بنانے میں یہ کتاب بہت مفید ہے۔

مع شرحہ  
 شموس البراءۃ

شرعی پردوہ  
 کیوں؟ کیسے؟

لباس اور زینت  
 قرآن و سنت کی روشنی میں

اللہ تعالیٰ کے محبوب  
 بندوں کی صفات

جنقی عورت

دروس البلاغة

علامہ ابن عابدین شامی

شرح عقودرسم المفتی

عربی، جدید

عنوانات : محمد طفیل الکی  
 کتاب علامہ شامی کی وہ شہرہ آفاق کتاب ہے جو درجہ سابعہ اور درجہ  
 تخصص فی الفقہ والافتاء کے نصاب میں شامل ہے، مگر یہ پرانے طرز پر  
 طبع تھی جس کی وجہ سے اس سے استفادہ کافی مشکل تھا اس پر اب مکمل  
 تین طرح کی فہاس..... عنوانات کا اضافہ کر کے جدید طریقے پر شائع کیا  
 گیا ہے۔ (کارڈ)

سیر الصحابیات

مع

اسوہ صحابیات

مولانا سعید احمد ندوی، مولانا عبدالسلام ندوی  
 اس کتاب میں آپ ﷺ کی ازدواج مطہرات..... آپ ﷺ کی بنات  
 طاہرات..... اور آپ ﷺ کی صحابیات کے حالات و واقعات بیان کئے  
 گئے، خواتین کے لئے بڑی سبق آموز کتاب ہے۔ اسی وجہ سے وفات  
 المدارس کے نصاب طالبات میں شامل ہے۔ (مجلد)

ازدواجی زندگی کے  
رہنمایا صول

حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب مدظلہم العالی  
 گھریلو زندگی سے متعلق اک لاجواب اور پہاڑ کتاب، جس میں اولاد  
 و بیوی کو جہنم سے بچانے کی فکر..... شوہر کے حقوق..... بیوی کے حقوق  
 اور اولاد کی اصلاح و تربیت کے موضوع پر سیر حاصل کلام کیا گیا ہے۔

تربیت اولاد کے  
رہنمایا صول

حضرت مولانا پیر ذوالفقار احمد نقشبندی مدظلہم العالی  
 تربیت اولاد کے بارے میں کئے متفرق بیانات کو سمجھا کیا گیا ہے، یہ  
 کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے نہاتہ ہی جامع اور مفید ہے۔

گلدستہ حمد و نعمت

مرتب : مفتی محمد طلحہ نظامی  
 اس کتاب میں مشہور و معروف اور پسندیدہ کثیر تعداد میں حمد اور نعمتیں جمع  
 کی گئی ہیں.....

مفتی محمد طفیل انگلی (فاضل جامعہ دارالعلوم کراچی)  
اس کتاب میں لباس اور بالوں اور ان کے متعلقات کو سوال و جواب کے انداز میں مستند اردو فتاویٰ کے حوالوں کے ساتھ جمع کیا گیا ہے۔ ابواب یوں ہیں:

- ۱) مردوں کے لباس کے شرعی احکام
- ۲) مردوں کے بالوں کے شرعی احکام
- ۳) عورتوں کے لباس کے شرعی احکام
- ۴) عورتوں کے بالوں کے شرعی احکام
- ۵) زیب و زینت اور بنا و سنگھار کے شرعی احکام
- ۶) شرعی پردوے کی حقیقت اور اہم متفرق مسائل و احکام

لباس اور بالوں کے

شرعی احکام

مفتی محمد طفیل انگلی  
شرح نخبہ الفکر کی جدید، بہترین اور تفصیلی اردو شرح ہے۔ کتاب کے نکات کو سمجھنے اور اصول حدیث کے اشارات کو حل کرنے کے لئے لاجواب شرح

تيسیر النظر

اردو شرح

شرح نخبہ الفکر

مرتب: مفتی محمد طلہ نظامی  
اس کتاب میں خواتین کی اسلامی زندگی۔ خواتین کی تعلیمی زندگی۔ خواتین کی گھریلو زندگی۔ خواتین کی طب و صحت۔ خواتین کے فقہی مسائل سے متعلق اہم اور مفید مصاہیں کو جمع کیا گیا ہے۔

خواتین کے لئے

ترینیتی مصاہیں

مرتب: مفتی محمد طلہ نظامی  
اس کتاب میں مرنے سے پہلے موت کی تیاری۔ دنیوی زندگی میں نیک اعمال پر ابھارنے۔ حسن خاتمہ کی تذکرہ اور بیان کی کی گئی ہیں۔

موت کی تیاری

کیسے کریں؟

مرتب: مفتی محمد طلہ نظامی  
اس کتاب میں اولاد کی تربیت سے متعلق کئے گئے مختلف علماء کرام کے بیانات کو جمع کیا گیا ہے

اولاد کی تربیت

کیسے کریں؟

مترجم:.....حضرت مولانا عبدالعیم صاحب  
جدید کپوزنگ اور تحریج احادیث کے ساتھ

مشکوٰۃ شریف مترجم

شریحات مشکوٰۃ  
۳۔ جلد کامل

مولانا عاشق الہی صاحب  
(جدید کپوزنگ)

ذاد الطالبین

حضرت مولانا مشتاق احمد چرھتاوی (جدید کپوزنگ)

علم الصرف کامل مجلد

حضرت مولانا مشتاق احمد چرھتاوی (جدید کپوزنگ)

علم النحو

حضرت مولانا مشتاق احمد چرھتاوی (جدید کپوزنگ)

عوامل النحو

درجہ عامہ بنات کا مکمل نصاب ایک جلد میں (جدید کپوزنگ)

درجہ عامہ سیٹ (کامل مجلد)

سنن ترمذی جلد ثانی کی لا جواب جدید شرح

معارف ترمذی

قطبی کی اردو شرح

تیسیر قطبی

مفتی محمد طارق

اسلامی عبادات

ہر قسم کی اسلامی کتب کا مرکز

مکتبہ عٹھانیہ

اقبال روڈ.....اقبال مارکیٹ.....سمیٹی چوک.....راولپنڈی

0333-5141413